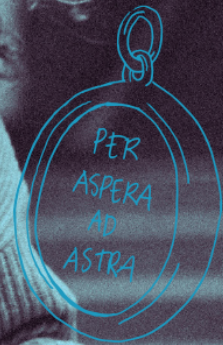
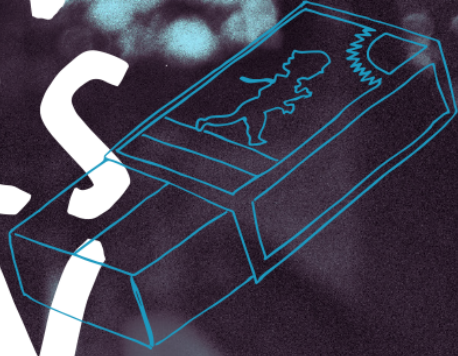


MARIA FRENSBORG

# MINA SMÅLA SÅLTÄR ÅXLÄRAN LÄNG



**BONNIER  
CARLSEN**

# Lärrarhandledning – *Mina smala axlars längtan*

Boken *Mina smala axlars längtan* utspelar sig på gymnasiet och behandlar många frågor kring relationer och könsroller.

Denna lärrarhandledning är uppdelad i två avsnitt, **A** och **B**. A-delen innehåller diskussionsfrågor som är uppdelade kapitelvis och därefter indelade i fem läsavsnitt. I B-delen, på sida fyra, följer mer allmänt hållna frågor om jämställdhet och könsroller.

*Mina smala axlars längtan* kan med fördel samläsas med Hampus Nessvolds bok *Ta det som en man*. De allmänt hållna frågeställningarna i B-delen fungerar att användas i blandade grupper med elever som har läst antingen *Mina smala axlars längtan* eller *Ta det som en man*.

## **A. Diskussionsfrågor till *Mina smala axlars längtan*:**

### **Kapitel 1-20:**

1. Som läsare ser du Jens genom Magdas blick. Vilken bild har du fått av honom hittills?
2. Hur uppfattar du relationen mellan Magda och Petra?
3. Hur skulle du beskriva Magda utifrån det du hittills läst – som stark och självständig eller som svag och osäker?
4. Känns upptakten till boken trovärdig? Skulle berättelsen kunna utspela sig på din skola? Vad funkar, vad funkar inte?

### **Kapitel 21-40:**

1. ”Vad vill han. Egentligen”, funderar Magda. Ja, vad tror du? Vad vill Jens?
2. ”Som vanligt blir livet komplicerat när man börjar fundera över sin egen roll i tillvaron. Och extra krångligt när man grubblar över hur länge man ska möta en blick eller var man ska stoppa händerna.” (sid. 91). Känner du igen dig? Kan du ge exempel från ditt eget liv på en liknande situation?
3. I kapitel 35 får Magda äntligen komma innanför dörren till Jens. Skulle repliker och handlingar kunna byta kön i detta kapitel, eller känns de typiska för respektive kön?
4. Har någon av Jens eller Magda mer makt än den andra över händelseförloppet i kapitel 35?

### **Kapitel 41-54:**

1. Varför tror du att Magda klättrar upp på taket?
2. Förändras din bild av Jens under läsningens gång? I så fall hur?

3. ”Jag är rädd att han leker med dig”, säger Petra. Varför säger hon så? Vad ligger bakom hennes påstående?
4. Hur upplever du relationen mellan Magda och hennes mamma?
5. Tycker du att intagningen går schysst till? Tror du att Magda skulle ha kunnat backa ur, om hon hade velat? ”Det finns ingen återvändo”, tänker hon på sidan 200. Vad menar hon med det?

### **Kapitel 55-69**

1. ”Jag är precis den jag vill vara”, tänker Magda när hon har lämnat purjolöksbuketten till Jens. Vem är hon just då? Har du känt så någon gång, att du är precis den du vill vara? Minns du när?
2. Varför tror du att Jens tar med sig purjolökarna till Ångan?
3. ”Du kan bli skadad. Jens är ett farligt litet djur.” (sid. 229). Varför säger Turbo så om Jens? Vad menar han?
4. Är konflikten mellan Magda och Petra oundviklig? Vem gör fel? Vem borde säga förlåt?
5. Hur uppfattar du det hemliga sällskapet KG?
6. Vilken bild får du av Siri?
7. Blev du förvånad när Jens inte dök upp i kyrkan?

### **Kapitel 70-83**

1. ”Läpparna känns stumma och ville jag det här?” tänker Magda på Vita festen (sid. 301). Passar Magda in där? Skulle du ha känt dig hemma på Vita festen?
2. ”Detta är alltså systerskap”, tänker Magda när KG förbereder henne som jungfruoffer. Vad är systerskap eller broderskap? Behövs/finns en särskild gemenskap som är baserad på kön eller icke-kön?
3. Varför dröjer det ändå relativt länge innan Magda väljer att ta avstånd från Jens? Vilken roll spelar tygapan?
4. Att Magda klipper av sig håret kan ses som en symbolhandling för flera olika saker. Hur tolkar du det?
5. Hittar du fler symbolhandlingar i boken?
6. Vad tycker du om bokens slut? Hade du förväntat dig något annat? När förstod du att Magda och Jens inte skulle få varandra?

## **B. Diskussionsfrågor efter att ha läst *Mina smala axlars längtan* och/eller *Ta det som en man*.**

1. Kan du komma på något tillfälle när du känner dig begränsad på grund av din könstillhörighet?
2. Om du jämför dig med din föräldrageneration, tycker du att samhället har utvecklats åt rätt håll när det kommer till könsroller?
3. Finns det tillfällen när du önskar att du hade ett annat eller inget kön? I så fall när?
4. En vanlig föreställning är att killar inte kan prata om känslor lika öppet som tjejer kan. Hur ser du på det påståendet? Stämmer det i de kretsar där du rör dig? Är det ett problem?
5. År 2017 var alla individuella nobelpristagare män. Varför blev det så? Är det ett problem?
6. Hur är talutrymmet fördelat i ditt klassrum? Får killar, tjejer och ickebinära lika mycket talutrymme?
7. Hur blir du populär som kille, tjej eller ickebinär? Skiljer det sig åt?
8. Skämtar vi olika beroende på kön? Finns det outtalade regler för vad en får skämta om? Ser du någon skillnad om du tittar på kända komiker?
9. I svenska fängelser är 94% av alla intagna män och av alla som begick självmord 2015 var 70% män (källa: Kriminalvården och Socialstyrelsen). Vad tror du det beror på?
10. Tror du att individer föds till att bete sig som man/kvinna/ickebinär eller är det roller som samhället skapar och upprätthåller?
11. Om du går med på premissen att könsroller är begränsande och skadliga – vems är ansvaret att ändra på dem? Hur ska det göras?