

JESSICA TOWNSEND

NEVERMOOR

LÄRARHANDLEDNING



MORRIGAN CROWS
MAGISKA
FÖRBANNELSE

JESSICA TOWNSEND

NEVERMOOR

LÄRARHANDLEDNING



MORRIGAN CROWS
MAGISKA
FÖRBANNELSE

Översättning: Carina Jansson

BOKFÖRLAGET
semic

INTRODUKTION

"Nevermoor", viskade hon för sig själv. Hon tyckte om hur det lät. Som en hemlighet, ett ord som på något sätt bara tillhörde henne.

Och plötsligt brann hungern i Morrigan. Hon ville komma med i Wundersamfundet. Hon ville ha bröder och systrar. Hon ville det mer än hon någonsin velat ha någonting.

Morrigan Crow är ett "fördömt barn". Hennes far, Corvus Crow, bryr sig bara om sin politiska karriär och tycker att Morrigan ställer till med problem. Morrigans styvmor Ivy bryr sig inte om henne alls. Som fördömt barn får Morrigan skulden för allting, från hagelstormar till hjärtattacker och misslyckad sylt. Men det värsta med förbannelsen är att hon kommer att dö på sin elfte födelsedag.

När Morrigan väntar på sitt dystra öde blir hon räddad i sista stund av den fantastiske Jupiter North. Han tar med henne till den mystiska staden Nevermoor.

Morrigan tror att allt har löst sig nu, men det är bara början.

Jupiter har valt ut Morrigan som kandidat till Wundersamfundet, Nevermoors mest svåråtkomliga skola. Hon ska tävla mot hundratals andra barn i svåra, farliga prövningar. Alla har en extraordinär talang av något slag.

Men Morrigan? Vilken talang har hon? Har hon någon alls?

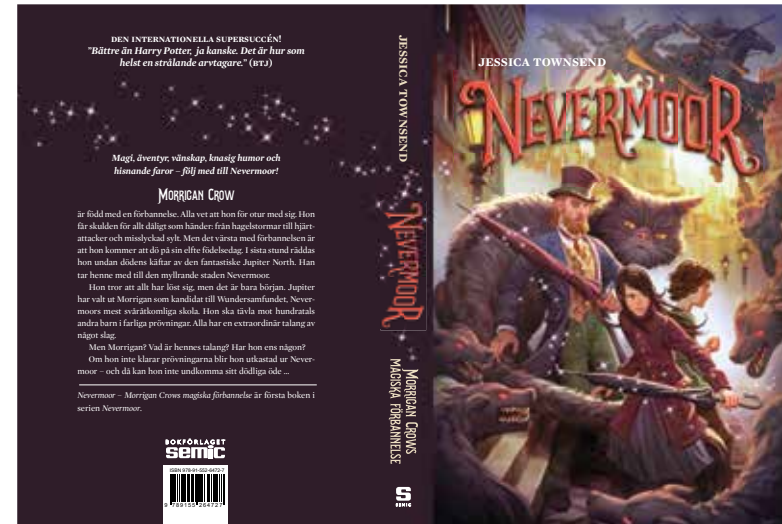
Om hon inte klarar prövningarna blir hon utkastad ur Nevermoor – och då kan hon inte undkomma sitt dödliga öde ...

Nevermoor – Morrigan Crows magiska förbannelse
är första boken i serien *Nevermoor*.



FÖRE OCH EFTER LÄSNING AV BOKEN

- Titta på bokens omslag. Vad berättar det för dig om boken? Vad verkar det vara för slags bok?
- Läs baksidestexten. Vad får vi för information där?
- När du har läst boken, titta på omslaget igen. Vad berättar det för dig nu, som du inte visste innan du läst boken?



PROLOG

Berättelsen börjar med en prolog. Det är en inledande text som ger bakgrund till berättelsen. Ofta beskriver den något som har hänt tidigare. Varför tror du att författaren har valt att börja boken med den här scenen? Hur tycker du att det fungerar?



TEMAN OCH ÄMNEN

Här presenteras några frågor till kapitlen att fundera över och samtala kring.

KAPITEL 1-2

- Vad får vi veta om huvudpersonen Morrigan i första kapitlet? På vilka sätt förstår vi att Morrigan är ett fördömt barn?
- Vad händer på budgivningsdagen? Hur reagerar Morrigan och hennes pappa?
- Författaren använder mycket humor. Kan du ge exempel på det?
- Om du skulle beskriva vad de två första kapitlen handlar om för någon som inte läst dem, hur skulle du göra det?

KAPITEL 3-4

- Hur är stämningen vid middagsbordet hemma hos familjen Crow? På vilket sätt förstår vi hurdan familjen är, och vilken Morrigans roll i familjen är?

- Hur skulle det kännas att vara det fördömda barnet och sitta vid sin sista måltid, tror du?
- Hur förändras allt när de får oväntat besök?
- Vem är besökaren? Hur beskrivs han? På vilket sätt förstår vi vad för slags person han är?
- Vad är det för slags fara som jagar Morrigan? Hur beskrivs faran?

KAPITEL 5-6

- Hur lyckas Morrigan och Jupiter fly?
- Hur beskrivs Nevermoor? Hur beskrivs hotell Deucalion? Vilka sinnen används för att beskriva hotellet?

KAPITEL 7-9

- Jupiter frågar Morrigan om allt är som det ska med hennes rum. Vad tror Morrigan att han menar med det? Vad menar han egentligen? Vad säger det oss läsare om Morrigans tidigare liv?
- Morrigan får veta att det krävs en särskild talang för att komma in på Wundersamfundet. Hur känner hon sig när hon får veta det? Hur tror du att du själv skulle ha känt dig?
- Varför tror Morrigan att det är hennes fel när hon får höra att ett tåg har sparat ur och att kristallkronan på hotellet har rasat ner?
- Jupiter berättar för Morrigan om Wundersamfundet och beskriver det som en familj. Hur reagerar Morrigan då?
- Morrigan hoppas på att kanske få nya vänner på Wundersamfundets välkomstfest. Vad händer på festen?

KAPITEL 10-12

- Här kommer polisen. Hur reagerar Jupiter och de andra på Hotell Deucalion? Morrigan får veta att hon är i Nevermoor illegalt och riskerar att utvisas. Hur tycker du att författaren här drar paralleller till verklighetens flyktingar?
- Morrigan deltar i sin första provning. Vad går den ut på? Kan du jämföra Morrigans provningar med de prov som barn i verkligheten gör i skolorna?
- Morrigan och Hawthorne hittar ett hemligt rum på hotellet. Vad händer när de börjar leka med skuggorna? Vem är mannen som Morrigan träffar? Vad tror du att han har för planer?

KAPITEL 13-14

- Vad råkar Morrigan ut för under jaktprovningen?
- Hon väljer att riskera sin plats i Wundersamfundet för att hjälpa någon. På vilket sätt riskerar hon att förlora platsen? Tror du att du själv skulle ha gjort likdant?
- Vad har Cadence för slags talang?
- Varför tror du att Cadence väljer att hjälpa Morrigan?

KAPITEL 15-16

- Här får vi se hur Halloween firas i Nevermoor. På vilket sätt skiljer det sig från hur vi firar Halloween? Vad är likt?
- Hur går nästa provning till?

KAPITEL 17-18

- Här får vi se hur julen firas i Nevermoor. På vilket sätt skiljer det sig från vårt julfirande? Vilka likheter finns?
- Morrigan och Jack blir till slut vänner. Varför?
- Morrigan bestämmer sig för att åka hem igen. Varför vill hon lämna Nevermoor?

KAPITEL 19-20

- Hur fungerar Gossamerlinjen?
- Hur tror du att det känns för Morrigan att komma hem igen?
- Jupiter har gett sig av igen. Vad tror du kommer att hända på uppvisningsprövningen, som Morrigan är så rädd för?

KAPITEL 21-23

- Beskriv några av de talanger som visas upp under uppvisningsprövningen. Vilken talang tycker du är mest intressant? Varför?
- Vilken talang skulle du själv vilja ha? Varför?
- Vad tror du att Morrigans talang är? Tror du att hon har någon?

KAPITEL 24-25

- Morrigan kommer på hur Ezra Squall har tagit sig in i Nevermoor. Vad är det som gör att hon inser det först nu?
- Nu är det bara några få kapitel kvar. Vad tror du kommer att hända? Vilka frågor har du som du vill ha svar på innan boken tar slut?

KAPITEL 26

- Vad visar Jupiter för Morrigan?
- Vilka frågor som Morrigan har haft får hon svar på nu? Hur tror du att hon känner sig?

NU NÄR DU HAR LÄST BOKEN:

- Hur skulle du beskriva den för någon som inte har läst den?
- Vad tror du kommer att hända i nästa bok?



BERÄTTARPERSPEKTIV

Den här boken är skriven i tredje person. Vi följer Morrigans perspektiv.

- Hur kan vi se att boken är skriven i tredje person?
- På vilket sätt tror du att boken hade blivit annorlunda om den hade varit skriven i första person?

STRUKTUR

Titta på berättelsens struktur. En historia brukar ha olika delar som ska väcka läsarens intresse, till exempel spännande inledningar eller avslut på kapitel, som början på kapitel 8: "Någon-ting väckte Morrigan mitt i natten" eller avslutet på kapitel 3: "Hon såg den. Hon såg sin död komma."

- Kan du hitta exempel på någon annan inledning eller avslutning på ett kapitel som var extra spännande?

När man inte vet vad som ska hända blir det spännande. Morrigan är till exempel väldigt stressad och desperat efter att få veta vad hennes talang är, innan det är dags för uppvisningsprövningen. Samtidigt grubblar hon och Hawthorne över vad Mr Jones planerar.

- Kan du hitta fler exempel på tillfällen då man inte vet vad som ska hända?

KARAKTÄRER

- Vilka är berättelsen viktigaste karaktärer? Har du någon favorit? Någon som du inte gillar? Varför?



GENRE

Nevermoor – Morrigan Crows magiska förbannelse är en bok i genren fantasy. I fantasy försöker författaren att skapa en egen värld.

- Kan du ge exempel på var det märks att Nevermoor inte är som vår värld?



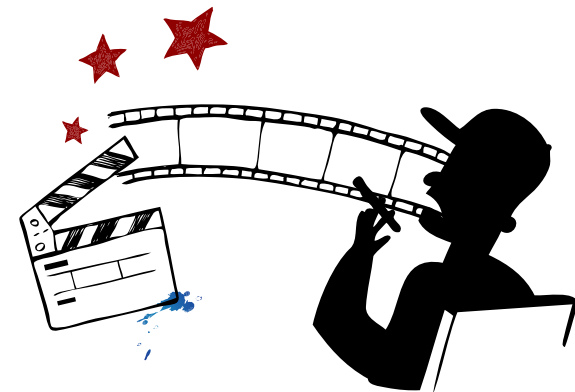
SKRIVÖVNINGAR

- Läs Morrigans ursäktsbrev i kapitel 1. Låtsas att du är den som fått breven och skriv svar. Använd humor, på samma sätt som i boken.
- Låtsas att du är Jack. Skriv ett dagboksinlägg om hur han träffar Morrigan.
- Skriv ett brev från Hawthorne till Morrigan.



VISUELLA ÖVNINGAR

- Gör en tolkning av boken i form av en tecknad serie.
- Rita ett nytt omslag till boken.
- Gör en boktrailer.



OM FÖRFATTAREN

JESSICA TOWNSEND

bor på Sunshine Coast i Australien, men har även bott i London i många år. Hon jobbade som copywriter i åtta år, och var tidigare redaktör för en barntidning om vilda djur på Steve Irvins Australia Zoo. *Nevermoor: Morrigan Crows magiska förbannelse* är hennes första roman.

20



JESSICA TOWNSEND

bor på Sunshine Coast i Australien, men har även bott i London i många år. Hon jobbade som copywriter i åtta år, och var tidigare redaktör för en barntidning om vilda djur på Steve Irvins Australia Zoo. *Nevermoor: Morrigan Crows magiska förbannelse* är hennes första roman.

[illegible]This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, and the page is completely blank except for the lines themselves.

DEN INTERNATIONELLA SUPERSUCCÉN!

"Bättre än Harry Potter, ja kanske. Det är hur som helst en strålande arvtagare." (BTJ)

Magi, äventyr, vänskap, knasig humor och hisnande faror – följ med till Nevermoor!

MORRIGAN CROW

är född med en förbannelse. Alla vet att hon för otur med sig. Hon får skulden för allt dåligt som händer: från hagelstormar till hjärt-attacker och misslyckad sylt. Men det värsta med förbannelsen är att hon kommer att dö på sin elfte födelsedag. I sista stund räddas hon undan dödens käftar av den fantastiske Jupiter North. Han tar henne med till den myllrande staden Nevermoor.

Hon tror att allt har löst sig, men det är bara början. Jupiter har valt ut Morrigan som kandidat till Wundersamfundet, Nevermoors mest svåråtkomliga skola. Hon ska tävla mot hundratals andra barn i farliga provningar. Alla har en extraordinär talang av något slag.

Men Morrigan? Vad är hennes talang? Har hon ens någon?

Om hon inte klarar provningarna blir hon utkastad ur Nevermoor – och då kan hon inte undkomma sitt dödliga öde ...

Nevermoor – Morrigan Crows magiska förbannelse är första boken i serien Nevermoor.

BOKFÖRLAGET
semic

ISBN 978-91-552-6472-7



9 789155 264727