

Ett fotografi och en ask med småsaker. Det är allt Erik har som minne av sin pappa. Han tittar ofta på bilden. Den här gråmulna höstlovmorgonen är inget undantag.

Men ett besök på ett gammalt slott tillsammans med kompisen Alva och hennes hund Lufsen kommer att förändra allt.

En igenvuxen slottsträdgård, en svagt klingande melodi och ett förfallet lusthus – plötsligt är kompisarna en väl bevarad hemlighet på spåren...

Foto: Cecilia Möller

KATARINA GENAR SILVERVINGES HEMLIGHET

LÄRARHANDLEDNING

BONNIER
CARLSEN

Silvervinges hemlighet

Författare Katarina Genar
Omslag: Anna Henriksson

Här presenteras frågor att reflektera över under läsandets gång.

Efter frågorna följer förslag på skrivövningar.

Börja med att titta på omslaget. Vad tror du att det här är för slags bok? Inom vilken genre är den skriven? Vad tror du att den handlar om?

Prolog

- Vad ger prologen för tankar? Vad sätter den för stämning? Tror du att du kommer få veta mer om Didrik längre fram i berättelsen?
- Varför tror du att författaren har valt att börja boken på det här sättet?

Sid 9-26

- Vad får du för bild och känsla av slottet?
- Hjalmar säger att dörren på övervåningen absolut inte får öppnas. Varför inte? Vad tror du?
- På vilket sätt är Erik och Alva lika varandra och på vilket sätt är de olika?
- Vad är det som gör att man passar ihop som kompisar? Är det viktigt att vara lika? Kan man vara vänner fast man är olika?

Sid 27-49

- Varför skrev inte Didrik något svar till Ellinor? Vad kan ha hänt?
- Busschauffören pratar om Gröna vågen och om kollektiv. Vad menar han med det?
- Vad tänker du om att Erik har åkt ensam till lusthuset?

Sid 50-73

- Kan du koppla det du fick veta i prologen till det Hjalmar berättar?
- Vilka känslor väcks hos Erik i de här kapitlen?
- Vilka känslor väcks hos Eriks mamma?

Sid 74-94

- På vilket sätt förändrar det Eriks liv att han följde med till Spegelsjö slott?
- Vilka detaljer/föremål är viktiga i berättelsen?
- Hur tror du att det gick sedan?

Skrivövning:

Låtsas att du är Erik som skriver ett brev till sin pappa. I brevet berättar han om allt som har hänt. Han kan till exempel beskriva hur det ser ut på Spegelsjö slott, hur vindspelet lät första gången han hörde det och hur han kände sig när han var ensam i lusthuset osv.

Brevet kan han lämna när han besöker pappas grav i Frankrike.