

Lärarhandledning



MIAN LODALEN

I  
DÖDEN  
FÖR  
DIG

MARIA AHLSDOTTER

BONNIER  
CARLSEN

# Lärarhandledning till I DÖDEN FÖR DIG

Denna lärarhandledning är framtagen till Mian Lodalens och Maria Ahlsdot-  
ters *I döden för dig*. De olika uppgifterna är tänkta att användas i åk 9 eller på  
gymnasiet.

## Kort om handlingen

Boken handlar om de två ungdomarna Nina och Onni. Nina lever med sin mam-  
ma, syster och styvpappa Janne. Janne gör Ninas liv till ett helvete och hon tvingas  
sova på balkongen sommar som vinter. Onni bor i lägenheten bredvid. Hans mam-  
ma har gett upp och lever sina dagar i sängen. Hon tröstäter och kan inte längre ta  
sig upp på egen hand. Onni blir hennes hjälprea och för att stå ut med sig själv  
och sitt liv börjar han hetsäta.

Nina och Onni börjar samtala med varandra genom ett litet hål i balkongen. De  
förstår snart att de kan hjälpa varandra. Nina vill bli av med Janne och Onni behö-  
ver någon som hjälper honom avsluta sitt liv.

## Introducera romanen – att förutspå

När romanen ska introduceras i klassrummet kan det vara bra att låta eleverna få  
fundera över boken och vad den ska handla om. Ett sätt är att utgå från titel, bild  
på omslag och den text som finns på bokens baksida. Ta hjälp av följande frågor:

- Vad tänker du på när du hör titeln *I döden för dig*?
- Vad föreställer bilden på omslaget?
- Vad tror du att boken kommer att handla om utifrån titel, bild på omslag och  
den text som finns på baksidan av boken?

Låt eleverna först fundera på egen hand. Diskutera därefter i smågrupper och/eller  
helklass.

## Reflektionslogg – Text & Tanke

*I döden för dig* är en bok som väcker många tankar under läsning. Därför kan det  
passa bra att låta eleverna skriva individuella reflektionsloggar. Loggarna kan sedan  
bli utgångspunkt för samtal i smågrupper.

Text & Tanke-logg är en logg som utgår från citat i boken. Eleverna väljer ut de citat som de fastnat för. Urvalet kan exempelvis utgå från att de:

- håller med (eller inte håller med) författarna i det de skriver
- hittat något som de gillar eller ogillar
- inte riktigt förstår vad författarna menar
- blir nyfiken och vill veta mer
- känner igen sig själva
- får tankar och minnen
- tycker att något är roligt, hemskt, sorgligt, vackert, spännande, tråkigt...

Citaten skrivs i en spalt till vänster och till höger om citatet skrivs en förklaring till varför just dessa citat valts ut. Loggen kan vara på ett papper eller i ett textdokument som Word eller Google Dokument.

Här är ett exempel på ett par loggar utifrån boken *I döden för dig*.

<b>Text</b> (här skriver eleven in citat och de sidnummer som citaten finns på)	<b>Tanke</b> (här skriver eleven in sin reflektion och/eller förklaring)
Titeln <i>I döden för dig</i>	När jag läser romanens titel tänker jag att denna bok kommer att handla om döden på något sätt. Jag tror att någon är beredd att dö för någon annan, alltså beredd att gå i döden för någon annan.
”Han släpper” (s 5)	Hur kan han släppa en 6-åring i vattnet? Han vet ju att hen inte kan simma? Vem gör en sådan sak? Jag får många frågor i huvudet när jag läser minnet. Janne verkar inte vara riktigt klok.

## Låtlista

I denna uppgift ska eleverna muntligt få presentera en låtlista till boken. Under och efter sin läsning funderar de över låtar som de tänker kan passa till specifika händelser i boken. När boken är utläst presenterar de sina låtval för klassen genom att beskriva vilken händelse de valt ut och vilken låt de tänker passar till den. Om möjligt kan de spela upp en del av eller hela låten och sedan motivera sitt val. Låtarna kan eleverna samla i en personlig Spotify-lista som de delar med varandra och läraren.

Vill man utveckla denna uppgift kan man låta eleverna skriftligt få sammanfatta de händelser de valt ut och sin motivering till val av låt.

## Diskussionsuppgifter

I romanen *I döden för dig* finns mycket att diskutera. Diskussionen kan med fördel genomföras i smågrupper. Här är några frågor om karaktärerna och handlingen:

- Vilken av karaktärerna tyckte du mest om? Vad var det som du gillade med hen?
- Nina och Onni är väldigt olika. Hur skulle du beskriva dem?
- Känner du igen Ninas eller Onnis situation från någon liknande händelse i din närhet eller från någon bok eller från nyheterna?
- Vad tror du händer med Nina och Onni efter att boken har tagit slut?
- Vad tar du med dig från boken? Upplever du att du lärt dig något av den?

Här är några frågor som rör psykisk ohälsa:

- Att prata om psykisk ohälsa kan upplevas som svårt. Varför är det så, tror du?
- Vem drabbas av psykisk ohälsa? Hur yttrar sig detta? Utgå både från verkligheten och romanen.
- Hur bör skolan och samhället stötta och hjälpa människor som Nina och Onni?
- Hur kan man som medmänniska bli bättre på att se varandra så att ingen hamnar i den situationen som Nina och Onni har hamnat i?
- Kommer du att göra någonting annorlunda efter att ha läst den här boken?

## Skrivuppgifter

### *Brev till författarna*

I denna uppgift får eleverna möjlighet att skriva ett brev till författarna. Vad är det för tankar och känslor som dykt upp under läsningen? Vilka frågor upplever eleverna finns kvar även efter läsning? Det får de möjlighet att ta upp i brevet.

Har eleverna svårt att komma igång med brevet kan de ta hjälp av en början, alltså förslag på inledning. En sådan kommer här:

*Hej Mian och Maria!*

*Jag har läst er roman *I döden för dig* och tycker mycket om den. Även om jag inte alls har erfarenheter av det som Nina och Onni är med om kan jag känna igen mig i mycket...*



Vet eleverna inte riktigt vad de vill skriva om i brevet kommer här några punkter som förhoppningsvis får igång dem. Berätta om:

- varför du har läst boken
- hur du har läst boken
- dina tankar om läsoplevelsen
- dina tankar kring boken: händelser, karaktärer, uppbyggnad, teman...
- en favoritscen eller en favoritkaraktär
- vilka frågor boken har väckt hos dig

### *Psykisk ohälsa i tidningen Dagens ungdom*

Denna uppgift påminner om de som brukar återfinnas på det nationella provet i Svenska 1. Här ska eleverna utgå ifrån att de ska skriva ett inlägg som ska publiceras i en fiktiv tidning. Instruktionen är följande:

I dagens samhälle är det fler och fler unga som mår psykiskt dåligt. Vad kan det bero på? Tidningen *Dagens ungdom* ska ha ett temanummer om psykisk ohälsa. Du har precis läst romanen *I döden för dig* och bestämmer dig för att skriva ett inlägg. Du känner att du kan ge perspektiv på frågan och bidra till diskussion.

Skriv ditt inlägg. Presentera vad psykisk ohälsa är. Resonera kring varför psykisk ohälsa ökar bland barn och unga. Diskutera vad man kan göra om man märker att någon mår dåligt.

Presentera något från romanen *I döden för dig* som är relevant för resonemanget. Tänk på att läsarna inte har tagit del av romanen.

Rubrik: I döden för dig

Omfång: 300–700 ord

\*\*\*

Lärohandledningen är framtagen av Jenny Edvardsson som arbetar som gymnasie-lärare i svenska och historia vid Wendesgymnasiet i Kristianstad. På bloggen *Jenny på Wendes*, [jennypawendes.blogspot.se](http://jennypawendes.blogspot.se), delar hon med sig av sitt arbete.