

أَكْتُبُ بِسُرٍّ

أَيْنَ الْكَنْزُ؟

كُتِبَ التَّطْبِيقُ لِلطَّالِبِ



يحتوي هذا الكتيب على:

- كلمة إلى المعلّم
- التّأّجات التّعليمية المستهدفة
- أنشطة متنوّعة في:
 - القراءة والتّعبير الكتابي
 - (الفهم والاستيعاب، المفردات والتّراكيب، تحليل عناصر القصة)
 - البحث والتّقصي
 - القواعد والإملاء
 - النّسخ والخط

إعداد: فلورا مجدلاوي
إخراج فني: تالة هاشم

ALL RIGHTS RESERVED.

© Fenixförlag 2019.

تمرين 1:

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَاتٍ تَامَّةٍ:

مُنْذُ أَسَابِيحَ، وَنَحْنُ نَتَعَلَّمُ عَنِ الْخَرَائِطِ.
خَرَائِطُ كَبِيرَةً، وَخَرَائِطُ صَغِيرَةً.

1 كَرَّرَ الْكَاتِبُ كَلِمَةً خَرَائِطُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى مِنَ الْقِصَّةِ. بِرَأْيِكَ، لِمَاذَا فَعَلَ ذَلِكَ؟

.....

.....

2 هَلْ تَسْتَخْدِمُ الْخَارِطَةَ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟ كَيْفَ تَسْتَفِيدُ مِنْهَا؟

.....

.....

3 مَا أَهْمِيَّةُ أَنْ نُنْتَقِنَ مَهَارَةَ قِرَاءَةِ الْخَرَائِطِ؟

.....

.....



تمرين 2:

اَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إِجَابَاتٍ تَامَّةٍ:

مُنْذُ أَسَابِيْعَ، وَنَحْنُ نَتَعَلَّمُ عَنِ الْخَرَائِطِ.
 بِالْأَمْسِ، قُمْنَا بِتَصْمِيمِ خَرَائِطٍ لِجُزُرٍ مِنْ خَيَالِنَا لَا يَسْكُنُهَا أَحَدٌ.
 عَمِلْتُ أَنَا وَلَيْنَ وَعَدَنَ عَلَى تَصْمِيمِ جَزِيرَةِ الْمَوْزِ.
 فَأَلَصَقْتُ لَيْنَ عَلَى الْخَارِطَةِ الْعَلَمَ الْخَاصَّ بِهَا.
 وَقُمْتُ أَنَا وَعَدَنَ بِرِسْمِ الْحَيَوَانَاتِ.
 أَعْتَقِدُ أَنَّ جَزِيرَتَنَا هِيَ الْأَجْمَلُ بَيْنَ خَرَائِطِ الْجَمِيعِ.



1 ما هو الموضوع الذي يتعلّم عنه التلميذ؟

.....

2 ماذا صمّم التلميذ؟

.....

3 كيف قسّم التلميذ الأدوار؟

.....

4 عدّد الشخصيات الواردة في النص؟

.....

5 يروي النص أحد التلاميذ فيستخدم الضمير أنا.

ماذا نسمي من يروي النص؟

.....

6 كيف وصف الراوي الجزيرة التي صمّمها فريقة؟

.....

7 عدّ إلى القصة، استخرج ماذا نسمي العمل حين يشترك به

أكثر من شخص؟

.....

تمرين 3:

أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي قِصَّةِ أَيْنَ الْكَزْزِ؟

أَخَذْتُ مَيَّ الْعُلْبَةَ وَرَكَضْتُ بِهَا.

رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْعُلْبَةَ عَلَى مِئْزَدَةٍ مَيَّ، فَسَأَلَتْ: مَاذَا لَدَيْكَ هُنَا؟

قَسَمْتُنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى فَرَقٍ. وَكَانَ لِكُلِّ فَرَقٍ كَنْزٌ خَاصٌّ يَبْحَثُ عَنْهُ.

5 ذَهَبْنَا إِلَى أَسْفَلِ الْغَابَةِ وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، رَسَمَ كُلُّ مِنَّا خَرِيطَةً تُبَيِّنُ غُرْفَتَهُ فِي الْمَنْزِلِ.

وَعَلَى الْأَرْضِ بِجَانِبِ الْمَقْعَدِ، كَانَ هُنَاكَ عُلْبَةٌ مَلْفُوفَةٌ بِوَرَقٍ ذَهَبِيٍّ.

1 فِي الْبَدَايَةِ، رَسَمْنَا خَرِيطَةً لِلصَّفِّ.

ثُمَّ دَخَلَتِ الْمُدِيرَةُ إِلَى الصَّفِّ وَهِيَ تَقُولُ: أَنَا مُتَاَكَّدَةٌ أَنَّهُ مُجَرَّدُ سُوءِ فَهْمٍ.

ثُمَّ، قُمْنَا بِتَصْمِيمِ خَرَائِطٍ لِجُزُرٍ مِنْ خَيَالِنَا.

كَانَ هُنَاكَ رَجُلَانِ يَجْلِسَانِ عَلَى الْمَقْعَدِ!

وَصَلْنَا إِلَى مُنْعَطَفٍ، وَتَسَمَّرْنَا فِي مَكَانِنَا.



تمرين 4:

أَوَّلًا: أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمُرَادِفِهَا فِي الْمَعْنَى.

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ
وَزَعْتُنَا	تَبَيَّنَ
أَخَفْتُ	بِمُفْرَدِنَا
وَحَدَّنَا	قَسَمْتُنَا
ضَحِكْ	خَبَّاتْ
تُظْهِرْ	فَهَّقْهَ

ثَانِيًا: اخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ أَذْنَاهُ،
وَأَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمَقَابِلِ.

الْفَصَلَاتِ مُكْرَمَشَةَ بَغْرَارَةَ إِنْتَهَى تَوَقَّفْنَا طَاوَلَةَ

..... مُجَعَّدَةً

..... بِكَثَافَةٍ

..... النُّفَايَاتِ

..... نَفَدَ

..... تَسَمَّرْنَا

..... مِنْصَدَةً



تمرين 5:

أَوَّلًا: أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ



الضِّد	الْكَلِمَة
الأَقْبَح	عَمَلٌ جَمَاعِيٌّ
أَسْفَلَ	تُبَيِّنُ
جَنُوبًا	الأَجْمَلُ
عَمَلٌ فَرْدِيٌّ	حَبَّاتٌ
تُخْفِي	أَعْلَى
أَظْهَرْتُ	شَمَالًا

ثَانِيًا: اخْتَارِ الْمَعْنَى الْمُعَاكِسَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ
وَأَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ.

لَطِيفٌ نُبْطِيٌّ مَلْسَاءٌ عَابَتْ مَأْلُوفٌ نَجَلِسُ

- نَقَفٌ • غَرِيبٌ •
- نُسْرِعُ • لَثِيمٌ •
- مُجَعَّدَةٌ • أَثْنْتُ •

تمرين 6:

اَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

● تَصْمِيْمٌ: يُبْدِعُ الْمُهَنْدِسُ بِتَصْمِيْمٍ مَبْنِيٍّ تَجْمَعُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْجَمَالِ.....

● خَرَائِطُ:

● الْكَنْزُ:

● اَصَمُّ:

● اَثْنَى:

● حَبَّاتُ:

● قَهَقَهُ:

● عَثَرَ:

● لَيْيْمٌ:

تمرين 7:

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَشْكَلِ جُمْلَةٍ ذَاتِ مَعْنَى.
(لا أَنْسَى النُّقْطَةَ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ)

● بِكَثَافَةٍ الْأَشْجَارُ تَنْمُو هُنَا

● الْخَرِيطَةُ قَلِيلًا مُجَعَّدَةً أَصْبَحَتْ

● عَدَنَ الصَّفِّ مَنْ أَفْضَلَ يَرُسُّمُ هِيَ فِي

● الْمَوَاقِعِ النَّقَالِ نِظَامٌ لَدَيَّ هَاتِفِي لِتَحْدِيدِ عَلَى

● الْغَايَةِ تَجِدُوهَا كُنُوزًا فِي عَلَيْكُمْ خَبَأْتُ لَقَدْ أَنْ وَالْآنَ

● عَلَيْهَا مَوْجُودَةٌ جَمِيعُ عُلْبٍ جُمُجْمَةٌ رُسِمَتْ الْكُنُوزِ فِي

تمرين 8:

اَكْتُبْ جُمْلًا مِّنْ تَأْلِيفِي مُقْتَدِيًا بِالنَّمَطِ الْمُبَيَّنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

نمط 1 هَذَانِ الرَّجُلَانِ لَيْسَا مِنَ الْكَائِنَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.

هَذَانِ الْكِتَابَانِ لَيْسَا مِنَ الْكُتُبِ الْمَقْرُورَةِ.

.....

نمط 2 كَانَتْ تِلْكَ الْعُلْبَةُ هِيَ هَدِيَّةٌ عِيدِ مِيلَادِهِ.

.....

.....

نمط 3 فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، فُتِحَ الْبَابُ.

.....

.....

نمط 4 مَاذَا لَوْ لَمْ تَكُنْ عُلبَتَنَا؟

.....

.....



تمرين 9:

أَبْحَثْ وَأَتَقَصِّ، ثُمَّ أَجِِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إجاباتٍ تَامَّةٍ:

1 ما اسم أول عالم رَسَمَ خارطة للعالم؟

.....

2 ما اسم موطنه؟

.....

3 في أي فترة زمنية عاش هذا العالم؟

.....



4 اَكْتُبْ عَنْ هَذَا الْعَالَمِ فِقْرَةً قَصِيرَةً مَعَ ذِكْرِ الْمَصْدَرِ الَّذِي اسْتَقَيْتُ مِنْهُ مَعْلوماتي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 تُبَيِّنُ قِصَّةُ أَيْنَ الْكَنْزِ؟ أَهَمِّيَّةُ مَهَارَةِ قِرَاءَةِ الْخَارِطَةِ وَمَهَارَةِ رَسْمِهَا. بِرَأْيِكَ هَلْ وَضَّحَتِ الْقِصَّةُ ذَلِكَ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ؟ عِلِّلِ الْإِجَابَةَ.

.....

.....

.....

.....

تمرين 10:

بَعْدَ قِرَاءَةِ قِصَّةِ "أَيْنَ الْكَنْزِ"، أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي:

● الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ:

● الشَّخْصِيَّاتُ الثَّانَوِيَّةُ:

.....

● الْمُسْكَلَةُ:

.....

● الْحَلُّ:

.....

● أَكْثَرُ صَوْرَةٍ أَعْجَبَنِي هِيَ عِنْدَمَا

.....

● أَكْثَرُ حَدَثٍ أَعْجَبَنِي هُوَ عِنْدَمَا

.....

.....

.....



تمرين 11:

أَخْتَارُ خَمْسَ شَخْصِيَّاتٍ مِنْ قِصَّةِ "أَيْنَ الْكَنْزُ؟"، وَأُوَافِقُ بَيْنَهَا وَيَبْنِ السَّمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا وَأُعَلِّلُ اخْتِيَارِي.

مُهْتَمٌ قَوْضَوِي مُجَازِفٌ مُحِبٌّ لِلْمَعْرِفَةِ
حَسَنَ التَّصَرُّفِ جَبَانٌ شُجَاعٌ مُضْحِكٌ

..... ●

.....

..... ●

.....

..... ●

.....

..... ●

.....

..... ●

.....

تمرين 12:

هَذَا هُوَ الْمَكَانَ الَّذِي حَصَلَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ قِصَّةِ "أَيْنَ الْكَزْ".
أَحَدُ الْأَمَاكِنَ الْمَذْكُورَةِ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ حَسَبَ تَوَقُّعَاتِي.



.....

.....

.....

.....

اَلْمَدْرَسَة اَلْحَدِيقَة اَلْعَامَّة مَوْقِعْ حَفْرِيَّات جِسْرُ اَلْمَشَاة
مَوْقِفْ اَلْحَافِلَة مَمَرٌ مُشَاة شَارِعْ رَّئِيسِي

.....

.....

.....



تمرين 13:

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأِسْمِ وَخَطِّينَ تَحْتَ الْفِعْلِ،
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

● عَدَنَ هِيَ أَفْضَلُ مَنْ يَرَسُمُ فِي الصَّفِّ.

● رَسَمْتُ خَرِيطَةً تَبَيَّنُ غُرْفَتِي فِي الْمَنْزِلِ.

● أَلْصَقْتُ لَيْنَ الْعَلَمِ.

● حَبَّأْتُ كُنُوزًا فِي الْغَابَةِ.

● قَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يُبْقِيَ الْهَوَاتِفَ فِي الصَّفِّ.

● وَضَعْنَا الْخَرِيطَةَ عَلَى الْأَرْضِ.

● صَنَعْتُ شَكْلَ رَجُلٍ عَجُوزٍ.

● ذَهَبْنَا إِلَى أَسْفَلِ الْغَابَةِ وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ.

● الْحِجَارَةُ مَلَسَاءُ زَلَقَةً.

● تَوَقَّفْتُ وَنَظَرْتُ فِي الْخَرِيطَةِ.

● هَذَا هُوَ الْمَقْعَدُ الْأَزْرَقُ.



حُرُوفُ الْجَرِّ: مِنْ إِلَى عَنْ عَلَى بِ فِي

تمرين 14:

أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اسْتَخْدِمِ الْحَرْفَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَأْلِيفِي. كَمَا فِي الْمِثَالِ:

● نَتَعَلَّمُ (عَنْ) الْخَرَائِطِ.

عَنْ: قَرَأْتُ عَنْ عَالِمٍ شَهِيرٍ فِي الْجُغْرَافِيَا.

● صَمَّمْنَا خَرَائِطَ لِحُزْرٍ مِنْ خَيَالِنَا.

● لَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَكُونَ فِي فَرِيقٍ لَيْنٍ دَائِمًا.

● لَدَيَّ نِظَامٌ لِتَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ عَلَى هَاتِفِي النِّقَالِ.

● كَانُوا يَعْرِفُونَ بِأَيِّ اتِّجَاهٍ سَيَسِيرُونَ.

● ذَهَبْنَا إِلَى أَسْفَلِ الْغَابَةِ وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ.

تمرين 15:

أَمَلِّ الأَفْرَاقَ لِاتِّمَامِ صِيغَةِ الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمُفْرَدِ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعِ
خَرِيطَةٌ	خَرِيطَتَانِ	خَرَائِطُ
	رَجُلَانِ	
هَاتِفٌ		
مَمَرٌ		
		الْجِجَارَةُ
		الْأَشْجَارُ
عُصْنٌ		
مَقْعَدٌ		
مُعَلِّمَةٌ		
		كُنُوزٌ

تمرين 16:

أَضَعْ دَائِرَةً بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي تَنْوِينَ الْفَتْحِ،
 وَدَائِرَةً بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي تَنْوِينَ الضَّمِّ،
 وَدَائِرَةً بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي تَنْوِينَ الْكَسْرِ،
 كَمَا فِي الْمِثَالِ:

● كَانَتْ تَحْمِلُ (عُلْبَةً) رُسِمَتْ عَلَيْهَا (جُمُجْمَةٌ).

● مَا هُوَ صَعْبٌ حَقًّا تَحْدِيدُ مَا يَقَعُ شِمَالًا.

● تَسَلَّلْتُ مَيِّ مُبْتَعِدَةً.

● هَلْ حَصَلْتُمْ عَلَى عُلْبَةٍ ذَهَبِيَّةٍ؟

● أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ أَنَّهُ مُجَرَّدُ سَوْءٍ فَهَمٌ.

● خَرَائِطُ كَبِيرَةٌ، وَخَرَائِطُ صَغِيرَةٌ.

● لِكُلِّ فَرِيقٍ كَنْزٌ خَاصٌّ يَبْحَثُ عَنْهُ.

● لَدَى مُعَلِّمَتِنَا مُفَاجَأَةٌ أَيْضًا.

● ذَلِكَ مَكْتُوبٌ بِوُضُوحٍ.



تمرين 17:

أُحَوِّلْ مِنْ صِيغَةِ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُوَنَّثِ أَوْ مِنْ صِيغَةِ الْمُوَنَّثِ إِلَى الْمَذَكَّرِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- هَذَا الْوَلَدُ هُوَ الَّذِي يَرَسُمُ بِإِتْقَانٍ → هَذِهِ الْبِنْتُ هِيَ الَّتِي تَرَسُمُ بِإِتْقَانٍ.
- أَلَصَقْتُ الْعَلَمَ وَهِيَ تَلَوْنُ الْخَارِطَةِ.

- وَصَعَ الْخَرِيطَةَ عَلَى الْأَرْضِ وَهُوَ يَصْنَعُ شَكْلَ رَجُلٍ عَجُوزٍ.

- لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى بَاقِيَ الْأَوْلَادِ وَهُمْ يَرْكُضُونَ.

- إِنْ كَانَ الْفَتَى يَعْرِفُ إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ.

- سَأَلَتِ الْفَتَاهُ بِفُضُولٍ: كَيْفَ يَبْدُو الْكَنْزُ بِاعْتِقَادِكَ؟

- قَدْ تَكُونُ مُعَلِّمَتُنَا حَبَّاتِ الْكَنْزِ فِي عُرْفَتِهَا.

- تَوَقَّفَتْ وَنَظَرَتْ وَهِيَ تُمَسِّكُ فِي الْخَرِيطَةِ.



تمرين 18:

أَمَيِّزْ بَيْنَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الرَّبُوعَةِ، وَأَمْلَأِ الْفَرَاغَ شَكْلَ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- نَظَرَتِ... إِلَى الْخَرِيطَةِ... وَابْتَسَمَتِ .
- الْحَلَوَى فِي الْعُلْبِ..... ذَا..... الْجُمُجَمِ..... الزَّرْقَاءِ دُونَ مُكْسَرًا.....
- فِي تِلْكَ اللَّحْظِ..... ، ظَهَرَ..... الْمُدِيرَ..... .
- هَذَانِ الرَّجُلَانِ لَيْسَا مِنَ الْكَائِنَاتِ..... الْفَضَائِيَّةِ.....
- رَسَمَ..... الْبَنَدُ..... خَرِيطَ..... تَبَيَّنَ غُرْفَ..... الْجُلُوسِ فِي الْبَيْتِ..... .
- قَصَصَ..... الْوَرَقَ..... وَرَسَمَ..... الْحَيَوَانَاتِ..... .

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : هَذَا هَذِهِ تِلْكَ ذَلِكَ هَذَانِ هَاتَانِ هَؤُلَاءِ

تمرين 19:

أَضَعْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

● هَذِهِ خَرَايُطٌ كَبِيرَةٌ، وَ..... تِلْكَ خَرَايُطٌ صَغِيرَةٌ.

● هِيَ عُلْبَتُنَا وَ..... هُوَ كَنْزُنَا.

● جَزِيرَتَانِ مَلِيَّتَانِ بِالْوُحُوشِ.

● التَّلَامِيذُ يَعْرِفُونَ بِأَيِّ اتِّجَاهٍ سَيَسِيرُونَ.

● هُوَ الْمَقْعَدُ الْأَزْرَقُ أَسْفَلَ التِّلِّ.

● رَجُلَانِ يَجْلِسَانِ عَلَى الْمَقْعَدِ.

● خَرِيطَةٌ تُبَيِّنُ عُرْفَتِي.

● مَكَانُ الْكَنْزِ الْمُخَبَّأِ.



أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ : أَيْنَ ، مَتَى ، كَيْفَ ، كَمْ ، هَلْ ، مَاذَا ، مَا

تمرين 20:

أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

● سؤال:**ما**..... هُوَ الْمَوْضُوعُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ عَنْهُ التَّلَامِيذُ؟
جواب: يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ عَنِ الْخَرَائِطِ.

● سؤال: يَقَعُ مَكَانُ الْكَنْزِ؟
جواب: يَقَعُ مَكَانُ الْكَنْزِ عِنْدَ التِّقَاءِ مَمَرِيِّ الْمَشَاةِ.

● سؤال: وَجَدْتُ الْكَنْزَ الصَّحِيحَ؟
جواب: لا ، وَجَدْتُ الْكَنْزَ الْخَطَأَ.

● سؤال: قَسَمْتُ الْمَعْلَمَةَ التَّلَامِيذَ؟
جواب: قَسَمْتُ الْمَعْلَمَةَ التَّلَامِيذَ إِلَى فِرَقٍ.

● سؤال: بَدَأَ الْبَحْثُ عَنِ الْكَنْزِ؟
جواب: بَدَأَ الْبَحْثُ عَنِ الْكَنْزِ بَعْدَ الْاسْتِرَاحَةِ.

● سؤال: يَوْجَدُ فِي الْعُلْبِ الْمَرْسُومِ عَلَيْهَا جُمُجْمَةٌ؟
جواب: يَوْجَدُ حَلَوَى فِي الْعُلْبِ الْمَرْسُومِ عَلَيْهَا جُمُجْمَةٌ.



تمرين 21:

أَنْسَخُ الْجَمَلَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ وَأَنْيَقٍ،
مُراعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَالضَّبْطِ.

● كَانَتْ تَحْمِلُ عُلْبَةً رُسِمَتْ عَلَيْهَا جُمُجُمَةٌ .

.....كَانَتْ تَحْمِلُ عُلْبَةً رُسِمَتْ عَلَيْهَا جُمُجُمَةٌ

.....

.....

.....

.....

● أَغْلَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْحَاسُوبَ وَرَأَتْ الْعُلْبَةَ عَلَى الْمِنْضَدَةِ.

.....أَغْلَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْحَاسُوبَ وَرَأَتْ الْعُلْبَةَ عَلَى الْمِنْضَدَةِ

.....

.....

.....

.....

إلى المعلم

انطلاقاً من منهجنا المعاصر في اكتساب اللغة عبر الأدب، ارتأت دار فينكس أن تُلحق مختارات من إصداراتها القصصية بـ **كُتَيْب التَّطْبِيق الْكِتَابِي**، خدمةً للطَّالِب والمعلِّم، وتيسيراً لتعليم اللغة العربية وتعلمها. تهدف هذه الكُتَيْبَات إلى تحقيق نتائج تعليمية محددة عبر التمرين. وعمدنا في الدار، اعتماد العربية الفصحى المعاصرة التي يتداولها كافة الناطقين بالعربية كلغة مكتوبة مشتركة، بعيداً عن المفردة العامية لأي من اللهجات العربية. ويتضمن **كُتَيْب التَّطْبِيق الْكِتَابِي** تمارين كتابية روعي فيها التَّنوع والاستفادة من المادة القرائية (القصة) على وجوه متعددة. كما اعتمدنا مبدأ المحاكاة في الكثير من التمارين ليحاكي الطالب المثل ويقتدي به. وتشمل هذه الأنشطة تمارين تدعم مهارات القراءة، والتعبير الكتابي، والقواعد والإملاء، والنسخ والخط.



النتائج التعليمية المستهدفة:

- يقرأ القصة مراعيًا الحركات وفق معايير القراءة الجيدة.
- يجيب على أسئلة محددة إجابات تامة.
- يتذوق فنون الإبداع الأدبي في اللغة.
- يتعرف إلى عناصر القصة و أساسيات تحليلها.
- يتعرّف على مواقف وقيم واتجاهات إيجابية يوظفها في حياته.
- يرتّب أحداث القصة حسب تسلسلها.
- يتعرّف إلى مفردات وتراكيب جديدة، ويوظفها في جمل مفيدة.
- يحدّد أقسام الكلام (اسم، فعل، حرف) ويوظفها بطريقة سليمة.
- يحول بين صيغتي المؤنث والمذكر.
- يحوّل من صيغة إلى أخرى بين المفرد والمثنى والجمع.
- يستخدم أسماء الإشارة.
- يستخدم أدوات الاستفهام.
- يكتب مراعيًا التنوين والتضعيف والمدود والسكون.
- يميّز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة ويكتبها بشكل سليم.
- يكتب بخط واضح أنيق مراعيًا علامات الترقيم والضبط.

