

أَكْتُبُ بِكُلِّ يُسْرٍ

# الاعْتِنَاءُ بِالْأُخْتِ الصَّغْرَى كُتَيْبُ التَّطْبِيقِ لِلطَّالِبِ



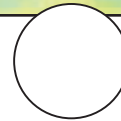
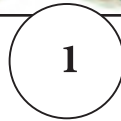
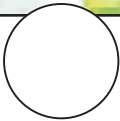
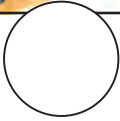
fenix

يحتوي هذا الكتيب على:

- كلمة إلى المعلم
- النّاتجات التّعليمية المستهدفة
- أنشطة متنوّعة في:
  - القراءة والتّعبير الكتابي
  - (الفهم والاستيعاب، المفردات والتّراكيب، تحليل عناصر القصة)
  - القواعد والإملاء
  - النّسخ والخط

تمرين 1:

أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَرْقِمْهَا حَسَبَ تَسَلُّسِلِهَا فِي قِصَّةِ  
 «الإِعْتِنَاءِ بِالأَخْتِ الصَّغْرَى». الأَحَدُ الأَوَّلُ مُحَدَّدٌ بِرَقْمِ 1.



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي تُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَاتٍ تَامَّةٍ:

عُمَرُ وَهَبَةَ مَعَ بَابَا فِي عُرْفَةِ الْغَسِيلِ.

قَالَ عُمَرُ: انظُرْ، هَذَا أَكْسَل. أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْخَارِجِ.

قَالَتْ هَبَةُ: وَأَنَا أَيُّضًا.





1 أينَ عمرَ وَهبة؟

.....

2 ماذا يَفْعَلُ بابا؟

.....

3 ماذا قالَ عمر؟

.....

4 ماذا قالتْ هبة؟

.....

5 ما اسمُ صديقِ عُمَرَ الَّذِي يَلْعَبُ فِي الْخَارِجِ؟

.....

6 انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ. اَكْتُبْ جُمْلَةً عَنْهَا.

.....

تمرين 3:

أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي قِصَّةِ "الاعْتِنَاءِ بِالْأَخْتِ الصُّغْرَى"، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي فِقْرَةٍ مُتْرَابِطَةٍ. الْوَحْدَةُ الْأُولَى مُحَدَّدَةٌ بِرَقْمِ 1، وَالْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ بِرَقْمِ 4، وَالْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ بِرَقْمِ 6.

لَمْ تَكُنْ هِبَةً فِي مَرْبَعِ الرَّمْلِ.

نَاحَتْ هِبَةً: قَمِصِي مُبْتَلٌ.

رَكَضًا حَوْلَ بَعْضِ الشُّجَيْرَاتِ، وَهُنَاكَ خَلَفَهَا كَانَتْ هِبَةً!

4 نَفَخَ عُمَرُ. طَارَتِ الْفَقَاقِيعُ بَعِيدًا.

رَدَّ أَكْسَلُ: هَلْ تَوَدَّانِ أَنْ تُجَرَّبَا فِقَاقِيعَ الصَّابُونِ؟

6 قَالَ عُمَرُ: سَأُحْضِرُ وَاحِدًا جَدِيدًا. هَلَّا اعْتَنَيْتَ بِهِبَةٍ يَا أَكْسَلُ؟

قَالَتْ هِبَةً: وَأَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْخَارِجِ.

سَأَلَ عُمَرُ صَدِيقَهُ أَكْسَلُ: أَيْنَ هِبَةُ؟

سَأَلَ أَكْسَلُ: هَلْ تَوَدَّانِ أَنْ تُجَرَّبَا فِقَاقِيعَ الصَّابُونِ؟

1 قَالَ عُمَرُ: انظُرَا، هَذَا أَكْسَلُ. أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْخَارِجِ.

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

تمرين 4:

أولاً: أصل الكلمة بما يُقاربها في المعنى

المعنى	الكلمة
بَكَتْ	أَدْرِي
أَعْرِفُ	الاعتناء
الاهتمام	صاح
صَرَخَ	ناحت

ثانياً: أختار المعنى المناسب لكل كلمة من المُستطيل أدناه،  
وأكتبها في الفراغ المقابل.

شاقة الإنسان تُريدان وَجَدْنَا

..... المَرء

..... عَثَرْنَا

..... تَرَعَبَان

..... صَعْبَةٌ





## أَوَّلًا: أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

الضد	الكلمة
قريبًا	الصُّغرى
النَّهَاية	الخارج
الداخل	بعيدًا
الكبرى	البداية

ثانيًا: اخْتَارِ الْمَعْنَى الْمُعَاكِسَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْمُسْتطِيلِ  
وَأَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ.

سوء الحظ جافًا القديمة قبيحة



• مُبْتَلًا .....

• الجديدة .....

• جميلة .....

• حُسنِ الحظِّ .....

تمرين 6:

## أَقْطَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَذْهَبُ ..... أَذُ ..... هَفَ ..... بُبُ

بابا

الفَقَاقِيعُ

الخَارِجُ

الصَّغْرَى

تُجَرِّبَا

طَارَتْ

أَذْرِي

بَعِيدًا



تمرين 7:

اُرْكَبْ مِنْ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَاكْتُبْهَا:

نفخ

ن

ف

ح

خ

ك

ا

س

ط

س

ن

ا

س

ط

س

ا

س

ط

س

تمرين 8:

أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُوْنَ مِنْهَا جُمْلًا  
مُفِيدَةً. كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الصُّغْرَى بِأُخْتِكَ الْإِعْتِنَاءُ عَلَيْكَ

.....عَلَيْكَ الْإِعْتِنَاءُ بِأُخْتِكَ الصُّغْرَى.....

أَنْ تَوَدَّانِ تُجَرِّبَا هَلْ الصَّابُونَ فِقَاقِيَعِ

.....؟

فِي تَرَكَضَ بِنْتًا لَقَدْ الْإِتِّجَاهِ رَأَيْتَ ذَلِكَ

.....

عَثَرْنَا عَلَيْكَ جَيِّدٌ هُوَ كَمْ أَنَّنَا

.....

الْجَدِيْدَةَ تَوَدُّ هَلْ دَرَّاجَتِي رُؤْيَةَ

؟ .....

السَّائِلَ تُسِيْلُ بَدَأَتْ سَرْعَانَ مَا هِبَةَ

.....

أَنَّ يُرَامُ مِنْ مَا شَيْءٍ الْحَظُّ كُلَّ عَلَى سَارَ حُسْنِ

.....



.....

تمرين 9:

أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَكْتُبْ أَسْمَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْمَكَانِ  
الْمُنَاسِبِ:



تمرين 10:

بَعْدَ قِرَاءَةِ قِصَّةِ "الإِعْتِنَاءُ بِالأُخْتِ الصُّغْرَى"، أَمَلْ الأَفْرَاقَ فِيمَا يَلِي:

● الشَّخْصِيَّاتُ الرَّئِيسَةُ:

.....

.....

● الشَّخْصِيَّاتُ الثَّانَوِيَّةُ:

.....

● المَكَانُ الَّذِي حَصَلَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ القِصَّةِ

● أَكْثَرَ حَدَثٍ أَعْجَبَنِي هُوَ عِنْدَمَا

.....

.....



هَذَا هُوَ الْمَكَانَ الَّذِي حَصَلَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ قِصَّةِ «الِاعْتِنَاءِ بِالْأُخْتِ الصَّغْرَى».  
حَدِّدِ الْأَمَاكِنَ الْمَذْكُورَةَ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ حَسَبَ تَوَقُّعَاتِكَ.





الروضة المكتبة العامة متجر الأحذية متجر الزهور  
سوق شعبي قهوة بنك شارع رئيسي



أَكْتُبُ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

2

● نَفَدَتِ الْفَقَاقِيحُ.

● يَا لَهَا مِنْ دَرَّاجَةٍ جَمِيلَةٍ.

● جَاءَ عُمَرُ وَمَعَهُ الْقَمِيصُ.

● شَعَرَ أَكْسَلٌ بِالْمِ فِي مَعِدَتِهِ.

● لَمْ تَكُنْ هِبَةً فِي مَرْبَعِ الرَّمْلِ.

● هَلْ رَأَيْتِ بِنْتًا صَغِيرَةً؟

● رَكَضَ أَكْسَلٌ وَعُمَرُ أَسْرَعَ مَا يُمَكِنُ.



قَاعِدَةٌ:

- نَلْفِظُ حَرْفَ اللَّامِ "ل" فِي "أَلِ التَّعْرِيفِ" مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ قَمْرِي.
- لَا نَلْفِظُ حَرْفَ اللَّامِ "ل" فِي "أَلِ التَّعْرِيفِ" مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِي.
- نَلْفِظُ الْحَرْفَ الشَّمْسِي الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ "أَلِ التَّعْرِيفِ" مُشَدَّدًا.

تمرين 13:

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَ "أَلِ الْقَمْرِيَّةِ" وَخَطَّيْنِ تَحْتَ "أَلِ الشَّمْسِيَّةِ". كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• الْإِعْتِنَاءُ بِالْأُخْتِ الصُّغْرَى.

• أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْخَارِجِ.

• الدَّرَاجَةُ الْجَدِيدَةُ.

• جَاءَ عَمْرٌ وَمَعَهُ الْقَمِيصُ.

• لَمْ تَكُنْ عِنْدَ الزَّحْلُوقَةِ.

• رَكَضًا حَوْلَ بَعْضِ الشُّجَيْرَاتِ.

• رَأَى فِقَاقِيْعَ الصَّابُونِ مِنْ غُرْفَةِ الْغَسِيلِ.



## حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ إِلَى عَنْ عَلَى بِ فِي

تمرين 14:

أَمَلًا الْقِرَاعَ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

● عَمْرٌ وَهَبَةَ مَعَ أَبِي فِي غُرْفَةِ الْغَسِيلِ.

● أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ ..... الْخَارِجِ.

● عَلَيكَ الْإِعْتِنَاءُ ..... أَخْتِكَ الصُّغْرَى.

● سَارَ الْأَمْرُ جَيِّدًا ..... الْبِدَايَةَ.

● يَتَأَرْجَحُ ..... حِصَانٍ صَغِيرٍ.

● يَا لَهَا ..... دَرَاجَةٌ جَمِيلَةٌ.



نُسَمِّي النُّونَ الَّتِي تُنطِقُ وَلَا تُكْتَبُ نُونِ التَّنْوِينِ

تمرين 15:

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى النُّونِ الَّتِي تُنطِقُ  
وَتُكْتَبُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى النُّونِ  
الَّتِي تُنطِقُ وَلَا تُكْتَبُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

● قَالَتْ هِبَةَ: وَأَنَا أَيضًا. ..... أَنَا ..... أَيضًا

● قَالَ عُمَرُ: نَعَمْ، شُكْرًا. ....

● إِنَّهَا مَهْمَةٌ صَعْبَةٌ. ....

● كُنَّا خَائِفِينَ جِدًّا. ....

● يَا لَهَا مِنْ دَرَاجَةٍ جَمِيلَةٍ. ....

● جَيْدٌ أَنَّا عَشَرْنَا عَلَيْكَ. ....

تمرين 16:



اَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِحَطِّ وَاِضْحٍ وَاَنْيَقٍ، مُرَاعِيًا  
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَالضَّبْطِ.

● طَارَتِ الْفَقَاقِيْعُ بَعِيْدًا.

طَارَتِ الْفَقَاقِيْعُ بَعِيْدًا.

● اَنَا اُرِيْدُ اَنْ اَنْفُخَ اَيْضًا.

اَنَا اُرِيْدُ اَنْ اَنْفُخَ اَيْضًا.

## إلى المعلم

انطلاقاً من منهجنا المعاصر في اكتساب اللّغة عبر الأدب، ارتأت دار فينيكس أن تُلحق مختارات من إصداراتها القصصية بـ كُتَيْبِ التَّطْبِيقِ الْكِتَابِيِّ، خدمةً للطالب والمعلم، وتيسيراً لتعليم اللّغة العربية وتعلمها. تهدف هذه الكُتَيْبَات إلى تحقيق نتائج تعليمية محددة عبر التمرين. وعمدنا اعتماد العربية الفصحى المعاصرة التي يتداولها كافة الناطقين بالعربية كلغة مكتوبة مشتركة، بعيداً عن المفردة العامية لأي من اللّهجات العربية. ويتضمن كُتَيْبِ التَّطْبِيقِ الْكِتَابِيِّ تمارين كتابية روعيَ فيها التّنوع والاستفادة من المادة القرائية (القصة) على وجوه متعددة. كما اعتمدنا مبدأ المحاكاة في الكثير من التمارين ليحاكي الطالب المثال ويقتدي به. وتشمل هذه الأنشطة تمارين تدعم مهارات القراءة، والتعبير الكتابي، والقواعد والإملاء، والنسخ والخط.

## النتائج التعليمية المستهدفة:

- يقرأ القصة مراعيًا الحركات وفق معايير القراءة الجيدة.
- يجيب على أسئلة محددة إجابات تامة.
- يحدّد شخصيات القصة.
- يرتّب أحداث القصة حسب تسلسلها.
- يتعرّف إلى مفردات وتراكيب جديدة، ويوظفها في جمل مفيدة.
- يتعرف إلى أقسام الكلام.
- يُحلّل الكلمات إلى مقاطع.
- يركب كلمات من المقاطع.
- يميّز بين اللام القمرية واللام الشمسية ويلفظ كلا منها بوضوح.
- التمييز بين النون التي تُنطق وتُكتب والنون التي تُنطق ولا تُكتب.
- يكتب بخط واضح أنيق مراعيًا علامات الترقيم والضبط.

