

أَكْتُبُ بِيسرٍ

الأقوى في الصفِّ كُتِّبَ التَّطْبِيقُ لِلطَّالِبِ



fenix

يحتوي هذا الكتيب على:

- كلمة إلى المعلم
- التّاجات التّعليمية المستهدفة
- أنشطة متنوّعة في:
 - القراءة والتّعبير الكتابي
(الفهم والاستيعاب، المفردات والتّراكيب، تحليل عناصر القصة)
 - القواعد والإملاء
 - النّسخ والخط

تمرين 1:

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي تَمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَاتٍ تَامَّةٍ:

غَدًا، تَفْتَحُ مَدْرَسَتُهُ إِدْفِينُ أَبْوَابَهَا.

قَالَتْ مَامَا: آه، لَقَدْ نَسِينَا أَنْ نَشْتَرِيَ حَقِيبَةَ ظَهْرٍ

جَدِيدَةً. فَالْحَقِيبَةُ الْقَدِيمَةُ صَغِيرَةٌ.



1 متى تَفْتَحُ الْمَدْرَسَةُ أَبْوَابَهَا؟

.....

2 ما اسْمُ الْوَلَدِ الْمَذْكُورِ فِي النَّصِّ؟

.....

3 ما مُشْكَلَةُ الْحَقِيبَةِ الْقَدِيمَةِ؟

.....

4 عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟

.....

5 انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ. ماذا يَفْعَلُ بابا؟ ماذا تَفْعَلُ ماما؟

.....

تمرين 2:

أقرأ النصّ الآتي ثمّ أجيب عن الأسئلة التالية إجاباتٍ تامّة:

من الممتع الذهاب إلى المكتبة.
فأجمع يجلس على وسائد مريحة في غرفة صغيرة لطيفة.
فلدى أمين المكتبة، واسمه أوفه، الكثير من الكتب.
قال الأستاذ أوفه: هناك العديد من الكتب الممتعة.
فهذا مثلاً يتحدث عن دب كبير.



1 كَيْفَ يَجْلِسُ الْأَوْلَادُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

.....

2 مَاذَا نُسَمِّي الشَّخْصَ الْمُشْرِفَ عَلَى الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

.....

3 مَاذَا قَالَ الْأُسْتَاذُ أَوْفَهُ لِلتَّلَامِيذِ؟

.....

4 هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَزُورَ الْمَكْتَبَةَ مَعَ طُلَّابِ الصَّفِّ الظَّرِيفِ؟ لِمَاذَا؟

.....

5 هَلْ اسْتَعَرْتَ كِتَابًا مِنْ قَبْلُ؟ مَاذَا كَانَ مَوْضُوعُهُ؟

.....

6 أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ. أَكْتُبْ جُمْلَةً عَنْهَا.

.....

.....

.....

.....

تمرين 3:

أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي قِصَّةِ «الْأَقْوَى فِي الصَّفِّ». الْوَحْدُ الْأَوَّلُ
مُحَدَّدٌ بِرَقْمِ 1.

كَانَتْ حَقِيْبَةُ إِدْفِيْنَ كَبِيْرَةً كَصُنْدُوْقٍ بَرِيْدٍ كَبِيْرِ.

ذَهَبَ بَابَا مَعَ إِدْفِيْنَ إِلَى مَتْجَرِ الْأَدْوَاتِ الرَّيَاضِيَّةِ وَاشْتَرَى حَقِيْبَةً مُنَاسِبَةً.

بَحَثَ بَابَا فِي الْخِزَانَةِ، فَوَجَدَ حَقِيْبَةً وَأَعْطَاهَا لِإِدْفِيْنَ.

حَاوَلَ أَنْ يَجْرَّ الْحَقِيْبَةَ، لَكِنَّمَا كَانَتْ ثَقِيْلَةً.

1 قَالَ بَابَا: لَنْ نَلْحَقَ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَتْجَرِ الْآنَ.

وَجَدَ التَّلَامِيذُ الْكَثِيْرَ مِنَ الْحِجَارَةِ الصَّغِيْرَةِ الْجَمِيْلَةِ، فَوَضَعَهَا إِدْفِيْنَ فِي حَقِيْبَتِهِ.

قَالَتْ كَامِيْلَا: دَعْنِي أُسَاعِدُكَ.



تمرين 4:

أَوَّلًا: أَصِلْ الكَلِمَةَ بِمُرَادِهَا فِي المَعْنَى.

المَعْنَى	الكَلِمَةَ
أَعَاوَنُكَ	الْمَتَجَرِّ
العَتِيقَةُ	أَسَاعِدُكَ
أَوَّلًا	فِي البِدَايَةِ
يَنْمُو	القَدِيمَةَ
الدُّكَّانَ	يَكْبُرُ



ثَانِيًا: اخْتَارِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ مِنَ المُسْتَطِيلِ
أَدْنَاهُ، وَأَكْتُبْهَا فِي الفَرَاغِ المُقَابِلِ لِلجُمْلَةِ.

أَحْضَرْتُ عَثْرَ فَتَشَّ اسْفَلَ ذَاتَ قِيَمَةٍ

- بَحَثَ بَابَا فِي الخِزَانَةِ.
- وَجَدَ قَمِيصًا كَانَ قَدِ اخْتَفَى مُنْذُ زَمَنٍ.
- يَا لَهَا مِنْ حَقِيبَةٍ ظَهَرَ مُعْتَبَرَةٌ.
- جَلَبْتُ المَعْلَمَةَ مَجْمُوعَةً مِنَ الدَّفَاتِرِ.
- إِنَّهَا فِي قَعْرِ الحَقِيبَةِ.

تمرين 5:

أولاً: أصل الكلمة بضدّها كما في المثال



الضد	الكلمة
يُنْهِي	الأقوى
أَغْلَقَ	نسينا
صَغِيرَةٌ	تعال
تَذَكَّرْنَا	كبيرة
الأضعف	فتح
أَذْهَبَ	يبدأ

ثانياً: اختار المعنى المعاكس لكل كلمة من المستطيل وأكتبها في الفراغ المقابل.

مليئاً نبيع ثقيل الظل العودة المممل أضع

..... الظريف • الذهاب •

..... الممتع • نشترى •

..... فارغاً • وجد •

تمرين 6:

أَقْطَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

● الْمُتَمَتِّعِ أَلِ مُمًّا تِي عِ

● مُرِيحَةً

● الْمَكْتَبَةُ

● الْعَدِيدِ

● الْمَنْجَرِ

● وَجَدَ

● حَقِيْبَةً

● الْأَقْوَى

● تَقْبَعُ

تمرين 7:

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَشْكَالِ جُمْلَةٍ ذَاتِ مَعْنَى.
(لا أنسى النُقْطَةَ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ)

● اللُّونِ سِيرِي عَلَيْهَا زُهُورٌ حَقِيبَةٌ مَرْسُومٌ وَرْدِيَّةٌ

● التَّلَامِيذَ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كَثِيرًا الْأُورَاقِ أَعْطَتِ

● مَامَا الَّتِي أَرْسَلَتْهَا قَرَأَتْ الْأُورَاقِ جَمِيعَ الْمُعَلِّمَةِ

● وَسُتْرَتُهُ ارْتَدَى ظَهْرَهُ حِذَاءَهُ وَحَقِيبَةَ

● أَنَّ قَلِيلًا أَصْبَحَتْ الْحَقِيبَةُ شَعَرَ أَثْقَلَ

● أَمَرَ نَسِيَّ الْفَاكِهَةَ الْجَمِيعُ



تمرين 8:

أَكْتُبْ جُمَلًا مِنْ تَأْلِيفِي مُقْتَدِيًا بِالنَّمَطِ الْمُبَيَّنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

نمط 1 يا لها من حَقِيْبَةٍ ظَهَرَ مُعْتَبَرَةٌ!

يا لها من وَجْبَةٍ شَهِيَّةٍ!

.....

نمط 2 وَأَخِيْرًا، أَصْبَحْتُ مَامَا جَاهِزَةً!

.....

.....

نمط 3 قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: فَلْنَبْدَأْ الْآنَ.

.....

.....

نمط 4 كَمْ أَنْتُمْ سُطَارًا!

.....

.....



تمرين 9:

بَعْدَ قِرَاءَةِ قِصَّةِ ” الْأَقْوَى فِي الصَّفِّ “، أَمَلْ أَلْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي:

● الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ:

● الشَّخْصِيَّاتُ الثَّانَوِيَّةُ:

● الْمَشْكَالَةُ:

● الْحَلُّ:

● أَكْثَرُ صُورَةٍ أَعْجَبَنِي هِيَ عِنْدَمَا

● أَكْثَرَ حَدِّثٍ أَعْجَبَنِي هُوَ عِنْدَمَا



تمرين 10:

أَخْتَارُ السِّمَةَ الَّتِي تُوَافِقُ الشَّخْصِيَّةَ وَأَعْلَلُّ اخْتِيَارِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مُهْتَمٌّ مُجَازِفٌ مُحِبٌّ لِلْمَعْرِفَةِ
حَسَنَ التَّصَرُّفِ خَدُومٌ مُثَابِرٌ

مثال: أدهم مُجَازِفٌ لِأَنَّهُ جَازَفَ بِحَمْلِ الْأَخْجَارِ الثَّقِيلَةِ فِي حَقِيْبَتِهِ.

..... ● إِدْفِينُ

.....

..... ● بَابَا

.....

..... ● مَامَا

.....

..... ● الْأَسْتَاذُ أَوْفَهُ

.....

..... ● كَامِيَلَا

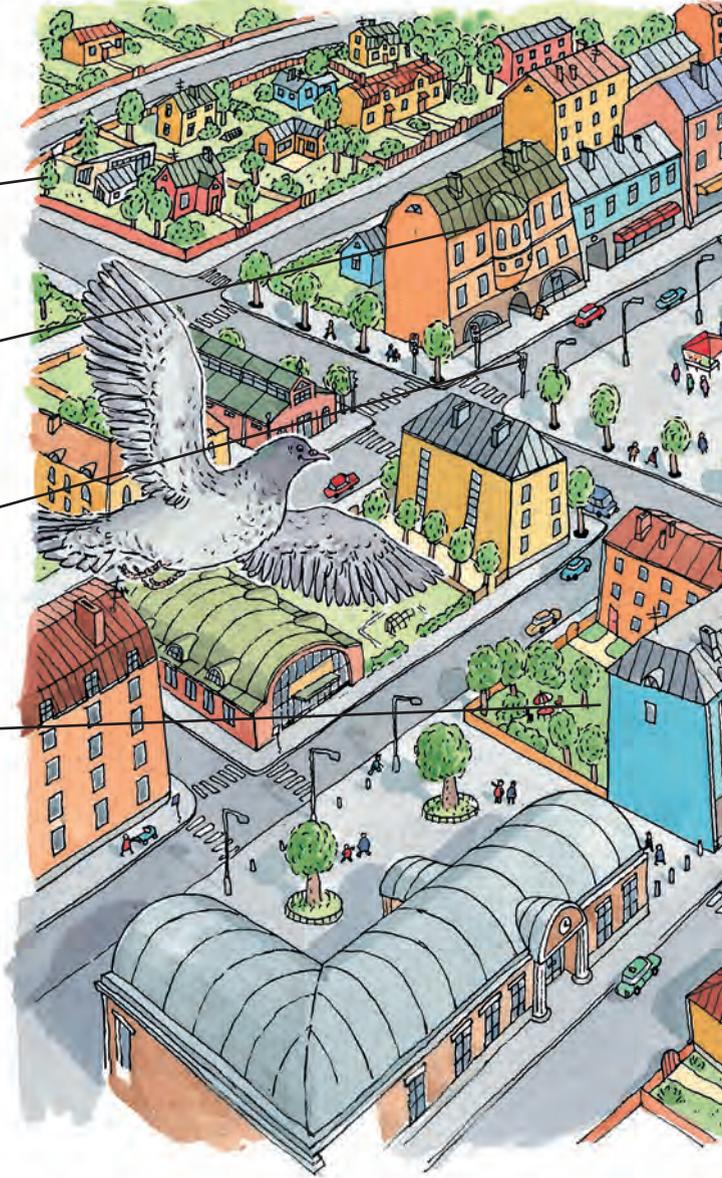
.....

تمرين 11:

هَذَا هُوَ الْمَكَانَ الَّذِي حَصَلَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ قِصَّةِ «الْأَقْوَى فِي الصَّفِّ».
أَحَدُ الْأَمَاكِنِ الْمَذْكُورَةِ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ حَسَبَ تَوَقُّعَاتِكَ.



المَدْرَسَةُ الحَدِيقَةُ العَامَّةُ المَكْتَبَةُ العَامَّةُ البَنْكُ مَطْعَمُ
القَهْوَةِ مَرَكزُ المَدِينَةِ حَيِّ سَكْنِيِّ مَحَالِ تِجَارِيَّةِ



.....

.....

.....

.....

تمرين 12:

أَكْتُبْ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- 6 لَنْ نَلْحَقَ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَتَجَرِّ
- غَدًا، تَفْتَحُ الْمَدْرَسَةَ أَبْوَابَهَا.
- بَحَثَ بَابَا فِي الْخِزَانَةِ.
- بَيْنَ جَمِيعِ السَّحَابَاتِ وَالْجُيُوبِ فِيهَا.
- الْإِنْسَانُ يَكْبُرُ، وَالْحَقِيبَةُ وَاسِعَةٌ وَجَيِّدَةٌ!
- أُرِيدُ فَقَطُ أَنْ أَضَعَ التُّفَاحَةَ فِي الْحَقِيبَةِ.
- أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ مَعَكَ؟



قاعدة:

- نَلْفِظُ حَرْفَ اللَّامِ "ل" فِي "أَلِ التَّعْرِيفِ" مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ قَمَرِي.
- لَا نَلْفِظُ حَرْفَ اللَّامِ "ل" فِي "أَلِ التَّعْرِيفِ" مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِي.
- نَلْفِظُ الْحَرْفَ الشَّمْسِي الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ "أَلِ التَّعْرِيفِ" مُشَدَّدًا.

تمرين 13:

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ "أَلِ الْقَمَرِيَّةِ" وَخَطِّينَ تَحْتَ "أَلِ الشَّمْسِيَّةِ".
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الأقوى في الصف.

• الصف الظريف.

• الحقيبة القديمة صغيرة.

• لَنْ نَلْحَقَ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَتَجَرِ الْآنَ.

• بَحَثَ بَابَا فِي الْخِزَانَةِ.

• رَأَى حَقِيْبَةَ الظَّهْرِ.

• بَيَّنَّ جَمِيعَ السَّحَابَاتِ وَالْجُيُوبِ.

• هُنَا تَحْفَظُ كُتُبَ الْمَدْرَسَةِ.

• هُنَا تَضَعُ مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ.

• أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ كَثِيرًا مِنْ الْأُورَاقِ.

• يَتَنَاوَلَانِ الْحَلَوِيَّاتِ اللَّذِيذَةَ.



تمرين 14:

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَضَعُ حَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ وَحَطِّينَ تَحْتَ الْأِسْمِ،
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

● لَنْ نَلْحَقَ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَتَجَرِّ الْآنَ.

● بَدَأَتِ الْمَدْرَسَةُ.

● نَامَ مَامَا وَبَابَا.

● بَحَثَ بَابَا فِي الْخِزَانَةِ.

● رَأَى حَقِيبَةَ الظَّهْرِ.

● بَيَّنَّ جَمِيعَ السَّحَابَاتِ وَالْجُيُوبِ.

● أَضَعَ التُّفَاحَةَ فِي الْحَقِيبَةِ.

● الْإِنْسَانُ يَكْبُرُ.

● أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ كَثِيرًا مِنَ الْأُورَاقِ.

● يَتَنَاوَلَانِ الْحَلَوِيَّاتِ اللَّذِيذَةَ.

● تَقَبَّعُ فِي الْخِزَانَةِ.

حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ إِلَى عَنْ عَلَى بِ فِي

تمرين 15:

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَسْتَخْدِمُ الْحَرْفَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَأْلِيفِي. كَمَا فِي الْمِثَالِ:

● لَنْ نَلْحَقَ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَتَجَرِّ الْآنَ.

إِلَى: رَكَضْتُ إِلَى مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ.

● بَحَثَ بَابَا فِي الْخِزَانَةِ.

.....

● أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ كَثِيرًا مِنَ الْأُورَاقِ.

.....

● كَانَ عَلَى عَجَلٍ.

.....

● بَحَثَ عَنْ نُقُاحَتِهِ.

.....

● يَقْرَأُ بِصَوْتٍ غَرِيبٍ.

.....



تمرين 16:

أَحْوِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِنْ صِيغَةِ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الْجَمْع

أوراق

حَقَائِب

مَنَازِل



الْمُثَنَّى

وَرَقَتَانِ

مَنَازِل

الْمُفْرَدِ



وَرَقَةً

حَقِيْبَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

دَفْتَرٌ

مُعَلِّمٌ

مَتَّجِرٌ

حَجَرٌ

كَيْسٌ

مَنْزِلٌ

كِتَابٌ

تمرين 17:

أَضَعُ دَائِرَةً بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي تَنْوِينَ الْفَتْحِ، وَدَائِرَةً
بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي تَنْوِينَ الضَّمِّ، وَدَائِرَةً بِاللُّونِ الْأَحْمَرَ
حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي تَنْوِينَ الْكَسْرِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



● لَدَيَّ حَقِيْبَةٌ ظَهَرَ جَيِّدَةٌ.

● وَجَدَ قَمِيصًا اخْتَفَى مُنْذُ زَمَنٍ.

● الْحَقِيْبَةُ وَاَسْعَةٌ.

● أَخْرَجْتَ تَفَاحَةً كَبِيْرَةً جَمِيْلَةً.

● كَانَتْ الْحَقِيْبَةُ كَبِيْرَةً كَصُنْدُوقِ بَرِيْدٍ كَبِيْرٍ.

● عَلَيْكَ أَنْ تُحْضِرَ حَبَّةَ فَاكِهَةٍ كُلِّ يَوْمٍ.

● وَأَخِيْرًا، أَصْبَحْتُ مَامَا جَاهِزَةً!

● كَتَبَ صَفْحَةً كَامِلَةً.

● حَسَنًا، لِنَضَعِ الْأَحْجَارَ فِي كَيْسٍ.

تمرين 18:

أَحْوَلُ مِنْ صَيْغَةِ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمُؤنَّثِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

● بَحَثَ بَابَا فِي الْخِزَانَةِ.

● بَحَثَتْ مَامَا فِي الْخِزَانَةِ.

● رَأَى حَقِيبَةَ الظَّهْرِ.

● أَعْطَى الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ كَثِيرًا مِنَ الْأَوْرَاقِ.

● قَرَأَ بَابَا جَمِيعَ الْأَوْرَاقِ الَّتِي أَرْسَلَهَا الْمُعَلِّمُ.

● وَضَعَ مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ.

● ارْتَدَى حِذَاءَهُ وَسُتْرَتَهُ.





تمرين 19:

أَحْوَلُ مِنْ صَيْغَةِ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمُذَكَّرِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

● بَحَثْتُ ماما فِي الْخِزَانَةِ.

بَحَثَ بابا فِي الْخِزَانَةِ.

● أَسْرَعِي يا ماما.

● أَصْبَحْتُ ماما جاهِزَةً!

● تَضَعُ التُّفَاحَةَ فِي الْحَقِيْبَةِ.

● قَرَأْتُ أَمِينَةَ الْمَكْتَبَةِ كِتَابًا عَنْ قِطَّةٍ صَغِيرَةٍ.

● سَأَلَتِ الْجَارَةَ: ماذا لَدَيْكَ فِي الْحَقِيْبَةِ؟

اسماء الإِشارة : هَذَا هَذِهِ هَذَانِ هَاتَانِ هَؤُلَاءِ

تمرين 20:

أَضَعُ اسْمَ الإِشارةِ المُناسبِ فِي الفِراغِ، كما فِي المِثالِ:

- هَذِهِ حَقِيبَةٌ ظَهَرَ جَيِّدَةٌ.
- كُتُبُ المَدْرَسَةِ.
- صُنْدُوقُ بَرِيدٍ كَبِيرٍ.
- بابا وَ ماما وَ أَصْدِقائِي.
- حِذاءٌ وَ سُرَّةٌ.
- تَفَاحَتانِ وَ قَلَمانِ.
- تَلَامِيذُ الصَّفِّ الظَّرِيفِ.
- حِجارَةٌ لَمِعةٌ.



أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ : أَيْنَ ، مَتَى ، كَيْفَ ، كَمْ ، هَلْ ، مَاذَا

تمرين 21:

أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



- سؤال: **بِإِذَا!** وَجَدَ إِدْفِينُ؟
جواب: وَجَدَ إِدْفِينُ قَمِيصًا قَدِيمًا.
- سؤال: تَحْفَظُ كُتُبَ الْمَدْرَسَةِ؟
جواب: ، أَحْفَظُ كُتُبَ الْمَدْرَسَةِ فِي الْحَقِيْبَةِ.
- سؤال: أَكَلَتِ التُّفَاحَةَ؟
جواب: نَعَمْ ، أَكَلَتِ التُّفَاحَةَ.
- سؤال: جَمَعَ الْأَوْلَادُ الْحِجَارَةَ؟
جواب: جَمَعَ الْأَوْلَادُ الْحِجَارَةَ فِي وَقْتِ الْاسْتِرَاحَةِ.
- سؤال: كِتَابًا يُسْمَحُ لَنَا أَنْ نَسْتَعِيرَ؟
جواب: يُسْمَحُ لَنَا أَنْ نَسْتَعِيرَ قَدْرَ مَا نَشَاءُ مِنَ الْكُتُبِ.
- سؤال: جَلَسَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
جواب: جَلَسَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَكْتَبَةِ بِهُدُوءٍ.



تمرين 21:

أَنْسَخُ الْجَمَلَ التَّالِيَةَ بِحَطِّ وَاضِحٍ وَأَنْيِقٍ، مُرَاعِيًا
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَالضَّبْطِ.

● الْحَقِيبَةُ الْقَدِيمَةُ صَغِيرَةٌ.

..... الْحَقِيبَةُ الْقَدِيمَةُ صَغِيرَةٌ.

.....

.....

.....

.....

● وَجَدَ قَمِيصًا كَانَ قَدْ اخْتَفَى مُنْذُ زَمَنٍ.

..... وَجَدَ قَمِيصًا كَانَ قَدْ اخْتَفَى مُنْذُ زَمَنٍ.

.....

.....

.....

.....

إلى المعلم

انطلاقاً من منهجنا المعاصر في اكتساب اللّغة عبر الأدب، ارتأت دار فينكس أن تُلحق مختارات من إصداراتها القصصيّة بـ **كُتَيْبِ التَّطْبِيقِ الكِتَابِي**، خدمةً للطّالِب والمعلّم، وتيسيراً لتعليم اللّغة العربيّة وتعلمها. تهدف هذه الكُتَيْبَات إلى تحقيق نتائج تعليمية محددة عبر التمرين. وعمدنا في الدار، اعتماد العربية الفصحى المعاصرة التي يتداولها كافة الناطقين بالعربية كلغة مكتوبة مشتركة، بعيداً عن المفردة العامية لأي من اللّهجات العربيّة. ويتضمن **كُتَيْبِ التَّطْبِيقِ الكِتَابِي** تمارين كتابية روعيّ فيها التّنوع والاستفادة من المادة القرائية (القصة) على وجوه متعددة. كما اعتدنا مبدأ المحاكاة في الكثير من التمارين ليحاكي الطّالِب المثل ويقتدي به. وتشمل هذه الأنشطة تمارين تدعم مهارات القراءة، والتعبير الكتابي، والقواعد والإملاء، والنسخ والخط.



النتائج التعليمية المستهدفة:

- يقرأ القصة مراعيًا الحركات وفق معايير القراءة الجيدة.
- يجيب على أسئلة محددة إجابات تامة.
- يحدّد الموضوع الذي يدور حوله النّص.
- يحدّد شخصيات القصة وسماتها.
- يتعرّف على مواقف وقيم واتجاهات إيجابية يوظفها في حياته.
- يرتّب أحداث القصة حسب تسلسلها.
- يتعرّف إلى مفردات وتراكيب جديدة، ويوظفها في جمل مفيدة.
- يحدّد أقسام الكلام (اسم، فعل، حرف).
- يميّز بين المؤنث والمذكر ويحوّل من صيغة إلى أخرى.
- يميّز بين المفرد والمثنى والجمع ويحوّل من صيغة إلى أخرى.
- يستخدم أسماء الإشارة.
- يستخدم أدوات الاستفهام.
- يكتب مراعيًا التنوين والتضعيف والمدود والسكون.
- يكتب بخط واضح أنيق مراعيًا علامات الترقيم والضبط.

