



Katarina Genar

En Hemlig Vän

HENRIETTA ÄR ARG. Mamma jobbar nästan hela tiden och den nya skolan är inte heller kul!

Den enda ljuspunkten är den snälle och sorgsne herr Wallgren som bor i Henriettas hus. Men vem är han egentligen? Och vem är den mystiska flickan som Henrietta brukar se ibland?

Allt börjar med att Henrietta tappar nycklarna ...

LÄRARHANDLEDNING

En hemlig vän
Författare: Katarina Genar
Omslag: Lina Bodén

Här presenteras frågor att reflektera över under läsandets gång.

*Efter frågorna följer förslag på skrivövningar.
Börja med att titta på omslaget. Vad tror du att det här är för slags bok? Inom vilken genre är den skriven? Vad tror du att den handlar om?*

Sid 5-23

- Hur skulle du beskriva Henrietta? Hur tror du att hon mår?
- Vad får du för bild av herr Wallgren – hur är han som person?
- Hur gör författaren för att få dig som läsare att uppleva Henrietta och herr Wallgren på ett visst sätt?
- Vad tänker du om huset som Henrietta har flyttat in i?

Sid 24-40

- Varför tror du att Henrietta börjar gråta på skolgården?
- Vad tror du att Henrietta önskar sig? (Det kan vara flera saker.)
- Henrietta ljuger om vad som har hänt i helgen. Varför tror du att hon gör det?

Sid 41-62

- Varför tror du att Henrietta hellre vill göra läxorna hos herr Wallgren än hos Ellen?
- Vad undrar du mest av allt över i boken? Vad hoppas du få svar på?
- Vad tror du att Sven menade när han sa att gungorna var farliga?

Sid 63-78

- Vad får du för tankar om herr Wallgrens berättelse?
- På vilket sätt känner herr Wallgren, Ellen och Sven skuld över att Isabella dog?

Sid 79-95

- Hur skulle du beskriva Fanny?
- Varför tror du att Isabella visade sig för just Henrietta?
- Isabella har inte synts till något mer, varför inte? Vad tror du?
- Hur tror du att det gick för herr Wallgren och Ellen?
- Hur tror du att det gick för Henrietta och hennes pappa?
- I början av berättelsen är det mörkt och kallt, i slutet lyser solen över gården och eken är full av små knoppar. Vad tror du att författaren vill säga med det?
- Har du någon gång varit med om något mystiskt? Tror du på spöken?

Skrivövning:

Skriv och berätta om när Ellen kommer hem till herr Wallgren. Vad har de på sig? Hur ser det ut i rummet? Spelar herr Wallgren piano? Har han tänt en brasa? Vad bjuder han på? Hur känner de sig? Vad pratar de om? (Skriv en dialog, använd talstreck.)

A full-page illustration in a soft, painterly style. A woman with long, wavy brown hair and bangs stands in the center-right, wearing a long, sleeveless blue dress. She has a pale complexion and a slightly concerned or thoughtful expression. Behind her are large, multi-paned windows with dark frames. The panes are decorated with a pattern of red and white diamonds. A thick, leafy ivy vine with green leaves and small white flowers climbs up the wall and across the top of the windows. In the bottom left corner, a black cat sits on a dark wooden floor, looking towards the right. Next to the cat is a small, blue and white patterned bag. The overall color palette is dominated by blues, greens, and earthy tones.

Egentligen borde hon gå därifrån.
Tänk om någon tror att hon är en tjuv!
Det knakar till i huset.
Vad var det?
Snabbt skyndar hon sig ut.
Hjärtat bultar hela vägen hem.

Hade det inte varit för katten skulle
Saga aldrig ha hittat till Vidablick.

Och då hade ingen fått veta vad som
verkligen hände, den där sommaren för
länge sedan ...

LÄRARHANDLEDNING

Pensionat Vidablicks gåta

Författare: Katarina Genar

Omslag: Lina Bodén

Här presenteras frågor att reflektera över under läsandets gång.

*Efter frågorna följer förslag på skrivövningar.
Börja med att titta på omslaget. Vad tror du att det här är för slags bok? Inom vilken genre är den skriven? Vad tror du att den handlar om?*

Kapitel 1-3

- Hur tror du att huvudpersonen Saga är som person?
- Vilken bild får du av Bea?
- Varför blir det så mycket bråk mellan Bea och föräldrarna? Vad tror du?
- Vad är ett "pensionat"?

Kapitel 4-6

- Vad får du för bild av pensionat Vidablick?
- Vad tänker du om katten?
- Varför tror du att mamma, pappa och Saga sitter tysta vid matbordet på kvällen?

- Vad är det som får Saga att återvända till pensionat Vidablick?
- Varför är Saga så ivrig att komma iväg och handla?
- Vad är det som gör mamma så upprörd i affären?
- Varför tänker Saga att hon hatar Prinsens krog?

Kapitel 7-8

- Vad får du för bild av Amanda?
- Amanda pratar om blomsterspråket. Vad är det?
- "Det är ingen idé att bli sentimental", säger Amanda. Vad betyder "sentimental"?
- Saga är orolig för sina föräldrar. Varför?
- När Vera ringer så blir Saga alldeles "varm i kroppen". Vad tror du att författaren vill säga med den beskrivningen?
- Mamma och pappa verkar inte kunna se katten... Vad tänker du om det?

Kapitel 9-11

- Amanda berättar om sin vän Gustav och säger att han var så snäll. Vad är det hon tänker på då?
- Vad hade Amanda och skådespelerskan Juliette för relation?
- Varför tror du att Gustav tyckte så illa om Juliette?

- Amanda berättar att det var hon som slog sönder kopparna. Varför gjorde hon det?
- Hur tycker du att en bra vän ska vara? Vad är det som gör att man ibland blir osams med sin vän?

Kapitel 12-13

- Saga berättar inte för polisen var Bea är. Tycker du att hon gör rätt eller fel?
- På vilket sätt har Sagas föräldrar förändrats, om du jämför med hur de beskrevs i början av boken?

Kapitel 14-15

Varför krasar katten på trädgårdsboken?

- Hur tror du att Amanda känner sig när hon har läst breven?
- Varför tror du att Gustav gömde undan breven och varför sa han förlåt strax innan han dog?
- Hur tror du att Gustav mådde?

Kapitel 16-19

- När Saga upptäcker att Bea är hemma så blir hon arg istället för glad. Varför?
- Hur tror du att Bea har haft det i Köpenhamn?
- Varför har mamma och pappa slutat städa?

- Vad tror du att Amanda och Juliette pratar om i telefonsamtalet?
- Tidningsbudet berättar att han också såg katten. Hur kommer det sig att inte alla såg katten? Kan det vara så att en del människor ser saker som inte alla ser... Vad tror du?
- Varför tror du att katten har gett sig av nu? Kan det vara så att katten hade ett uppdrag som nu är slutfört? Vad var det uppdraget i så fall?

Skrivövningar:

Vad tror du händer sedan? Skriv en fortsättning! Kanske följer Vera med Saga till Vidablick?

Skriv ner telefonsamtalet mellan Amanda och Juliette.

Skriv en berättelse ur Gustavs perspektiv t ex när han gömmer breven. Hur känner han sig? Vad tänker han?



KAPPAN ÄR DET finaste Livia någonsin har fått, trots att den är begagnad. Så fort hon tar den på sig känner hon att det är något speciellt med den.

Men vem kan ha ägt kappan före henne? Och varför tycker bästa kompisen Klara att kappan är obehaglig? Livia måste vara försiktig, säger hon.

Är det som kvinnan i antik-affären sa, att tingen har en själ? Kan det vara så att kappan vill Livia något...

LÄRARHANDLEDNING

Den magiska kappan
Katarina Genae

BONNIER
CARLSEN

Den magiska kappan

Författare: Katarina Genar

Omslag: Lina Bodén

Här presenteras frågor att reflektera över under läsandets gång.

Efter frågorna följer ett förslag på en skrivövning.

Börja med att titta på omslaget. Vad tror du att det här är för slags bok? Inom vilken genre är den skriven? Vad tror du att den handlar om?

Kapitel 1-3

- Hur börjar boken? Varför tror du att författaren har valt att börja just så? Hur tycker du att en bra bok ska börja?
- Vad får du för bild av Livia och hennes familj?
- Vad är det som gör att Livia blir så glad för kappan?

Kapitel 4

- Vad får du för tankar om flickan med dagboken och hennes liv?
- På vilket sätt påminner flickans liv om Livias? På vilket sätt skiljer de sig åt?
- Båda flickorna nämner Direktör Ström. Vad får du veta om honom?

Kapitel 5-7

- Varför tror du att Elins grav berör Livia så mycket?

Kapitel 8-10

- Vad får du för tankar om kappan?
- Har du själv något gammalt föremål som du har ärvt, fått eller kanske köpt på loppis? Vad tror du att det föremålet bär på för historia?

Kapitel 11-13

- Varför berättar inte Livia för Klara om Elins grav? Kan det finnas flera anledningar?
- Vem tror du det är som har ställt rosor på Elins grav?

Kapitel 14-16

- Vad tror du att det är för en liten nyckel Livia hittar i kappan?

Kapitel 17-19

- Mannen med slokhatt pratar om ett sanatorium. Vad betyder det?
- Han pratar även om ett imperium som har fallit samman. Vad är ett imperium?
- Hur tror du att mannen med slokhatt och direktör Ström känner varandra? Vad har de för relation?
- Vad tror du att det är för en svart bok Johansson har på sitt rum?

Kapitel 20-23

- »Det är inte långt kvar«, säger doktorn. Vad menar han?
- Varför tänder man ljus på gravarna vid allhelgonahelgen?
- Vad undrar du mest av allt över i boken just nu? Vad hoppas du få svar på?

Kapitel 24-25

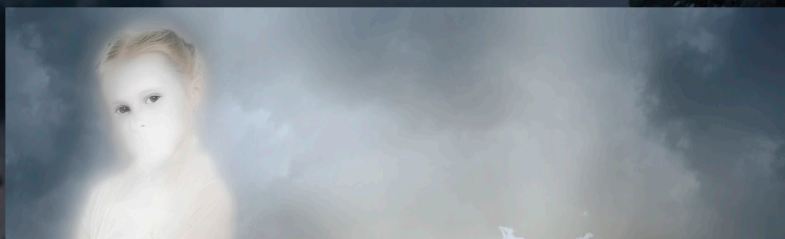
- Livia och hennes pappa äter lunch på restaurang Druvan. Minns du vilka mer i berättelsen som har ätit lunch där?
- Edvin Johansson berättar att Elin hade lungsot. Vad är det för sjukdom?
- Vad tänker du om Livias dröm? Kan man möta människor från förr i tiden i sina drömmar? Kan man i drömmen möta människor man aldrig träffat i verkligheten? Vad tror du?

Kapitel 26-28

- Vad är det som får Elin att förstå vem mannen med slokhatt är?
- Varför tror du att kappan passade så bra på Livia men inte på andra?
- Tror du att kappan har en själ?
- Bokens sista rad är: »Kära dagbok, idag fyller jag elva år«. Känner du igen den meningen? Annars gå tillbaka till sidan 25. Nu är det dags för Livia och Klara att få ta del av Elins dagbok. Du vet ju redan vad som står i den.

Skrivövning:

Skriv en dagboksanteckning som om du vore ett barn i en annan tid. Vad gör du på dagarna? Hur bor du? Går du i skolan? Vad måste du hjälpa till med hemma? Vilka kläder har du på dig? Vad är jobbigt och vad är roligt?



SOMMARLOVET står för dörren men Samuel känner inget lyckopirr. Det enda han kan tänka på är veckor av ensamhet när kompisarna har åkt på seglarsemester. Utan honom.

Men en liten lapp på anslagstavlan på Konsum ändrar allt. Inom ett par dagar är Samuel på väg på sitt livs resa till ett gammalt hus bortom skogen, långt ifrån närmsta granne ...

KATARINA — GENAR

LÄRARHANDLEDNING

Bortom skogen ruvar hemligheten ...

Röda spår

BONNIER
CARLSEN

Ett fotografi och en ask med småsaker. Det är allt Erik har som minne av sin pappa. Han tittar ofta på bilden. Den här gråmulna höstlovmorgonen är inget undantag.

Men ett besök på ett gammalt slott tillsammans med kompisen Alva och hennes hund Lufsen kommer att förändra allt.

En igenvuxen slottsträdgård, en svagt klingande melodi och ett förfallet lusthus – plötsligt är kompisarna en väl bevarad hemlighet på spåren...

Foto: Cecilia Möller

KATARINA GENAR SILVERVINGES HEMLIGHET

LÄRARHANDLEDNING

BONNIER
CARLSEN

Silvervinges hemlighet

Författare Katarina Genar
Omslag: Anna Henriksson

Här presenteras frågor att reflektera över under läsandets gång.

Efter frågorna följer förslag på skrivövningar.

Börja med att titta på omslaget. Vad tror du att det här är för slags bok? Inom vilken genre är den skriven? Vad tror du att den handlar om?

Prolog

- Vad ger prologen för tankar? Vad sätter den för stämning? Tror du att du kommer få veta mer om Didrik längre fram i berättelsen?
- Varför tror du att författaren har valt att börja boken på det här sättet?

Sid 9-26

- Vad får du för bild och känsla av slottet?
- Hjalmar säger att dörren på övervåningen absolut inte får öppnas. Varför inte? Vad tror du?
- På vilket sätt är Erik och Alva lika varandra och på vilket sätt är de olika?
- Vad är det som gör att man passar ihop som kompisar? Är det viktigt att vara lika? Kan man vara vänner fast man är olika?

Sid 27-49

- Varför skrev inte Didrik något svar till Ellinor? Vad kan ha hänt?
- Busschauffören pratar om Gröna vågen och om kollektiv. Vad menar han med det?
- Vad tänker du om att Erik har åkt ensam till lusthuset?

Sid 50-73

- Kan du koppla det du fick veta i prologen till det Hjalmar berättar?
- Vilka känslor väcks hos Erik i de här kapitlen?
- Vilka känslor väcks hos Eriks mamma?

Sid 74-94

- På vilket sätt förändrar det Eriks liv att han följde med till Spegelsjö slott?
- Vilka detaljer/föremål är viktiga i berättelsen?
- Hur tror du att det gick sedan?

Skrivövning:

Låtsas att du är Erik som skriver ett brev till sin pappa. I brevet berättar han om allt som har hänt. Han kan till exempel beskriva hur det ser ut på Spegelsjö slott, hur vindspelet lät första gången han hörde det och hur han kände sig när han var ensam i lusthuset osv.

Brevet kan han lämna när han besöker pappas grav i Frankrike.

Röda spår

Författare: Katarina Genar

Omslag: Anders Timrén

Här presenteras frågor att reflektera över under läsandets gång.

Efter frågorna följer förslag på skrivövningar.

Börja med att titta på omslaget. Vad tror du att det här är för slags bok? Inom vilken genre är den skriven? Vad tror du att den handlar om?

Prolog

Boken börjar med en prolog. Varför har författaren valt att använda en sådan? Vad får du för tankar om prologen? Vad sätter den för stämning?

Kapitel 1-2

- Hur mår Samuel i de första kapitlen?
- Samuel och hans pappa hyr ett hus som heter Lunabo. Hur kommer det sig att de gör det?

Kapitel 3-5

- Vad får du för bild av Karl-Erik?
- Lunabo väcker olika känslor hos Samuel och hans pappa. Vilka?
- Vad vet du om Samuel så här långt? Vad gillar han? Vad är han bra på? Vad är han rädd för? Vad tror du att han önskar mest av allt?

Kapitel 6-8

- Vem tror du det är som viskar till Samuel om natten?
- Eskil säger att "Ensamhet kan göra mycket ont med en människa". Vad tror du att han menar med det?

Kapitel 9-11

- Vad får du för bild av Eskil? Hur tror du att hans liv ser ut?
- Irma och pappa pratar om att det blev någon sorts kulturock mellan Romeo och byborna. Vad menar de med det?
- Vad undrar du mest av allt över i boken? Vad hoppas du få svar på?

Kapitel 12-14

- Vem tror du att flickan är som Samuel drömmer om?
- Varför vill inte Samuel berätta för pappa om mardrömmen?
- Har du någon gång drömt en mardröm?

Kapitel 15-17

- Byborna var inte snälla mot Magdalena. Hur kommer det sig? Vad tror du?
- Varför tror du att författaren har valt att kalla byn för Rädslan?
- Vad tror du finns i tornrummet?

Kapitel 18-20

- »Tack, min vän«, sa Magdalena till Samuel. Varför tror du att hon sa så?
- Varför gjorde Magdalena handavtryck på sin pappas tavlor? Vad tror du?
- Tror du att Samuel kan känna igen sig i Magdalenas känslor?
- På vilket sätt förändras Lunabo och livet i byn av att Samuel kom dit?
- När Samuel är på väg från byn har han en klump i halsen. Varför då?

Skrivövning:

På sidan 68 ser Samuel ett blekt ansikte på fotot av tornrummet. Man förstår att han blir riktigt rädd. Hur beskriver författaren Samuels rädsla?

Samuel blir alldeles kall trots hettan. Han stirrar på telefonen och ansiktet på skärmen. Det ser ut som en liten flicka. Ögonen är stora och mörka. Samuels hand darrar, den nästan skakar. Skärmen släcks långsamt ner.

Det finns en flicka i tornrummet.

Tanken är ofattbar.

Samuel snubblar bort till sin cykel. Det är som om benen inte riktigt bär honom.

Skriv en liten scen där du visar att huvudpersonen blir rädd (utan att du använder ordet »rädd«).