Lassemajas Detektivbyrå

OMAR RAUKs

– MYCKET VIKTIGA –

FILMSKOLA

BONNIER CARLSEN

VÄLKOMMEN till OMAR RAUKS FILMSKOLA

Vem är jag?

Livets stora fråga. Jag heter Omar Rauk och jag är regissör. Jag gör film. Filmerna som man kan se på bio eller på andra skärmar. Vissa kallar mig den största filmregissören genom tiderna. Oftast håller jag med dem. Med min filmskola kan du ju försöka bli lika bra som jag. Ha! Vill du veta mer om mig? Läs då boken *LasseMajas detektivbyrå – Filmmysteriet*. Där får du veta hur det gick när jag spelade in min film *Ett brustet hjärta*.

Hur gör man film?

En film börjar oftast med en idé, en berättelse som man skriver ner i ett manus. Sedan ritar man upp hur de olika scenerna i filmen ska se ut. Sen skaffar man sig skådespelare och en regissör som säger åt all vad de ska göra.

Skådespelarna spelas in i olika scener med hjälp av en filmfotograf och en kamera. En ljudtekniker spelar in det skådespelarna säger. När alla scener är inspelade sätter en klippare ihop allt till en lång film. Sen får man gå på filmpremiär och äta snittar. Klart!

Vem kan göra film?

Idag kan man spela in film med en mobiltelefon. Alla som behövs för att göra en film – manusförfattare, regissör, skådespelare, filmfotograf, ljudtekniker, klippare – kan idag rymmas i en enda person: du!

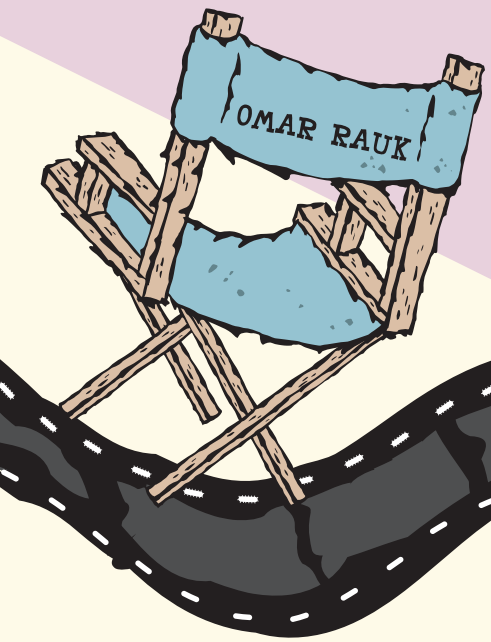
Fast det är kanske roligare och enklare att vara fler och hjälpas åt att göra en film. Det gäller bara att ha en bra berättelse.

FILM 4-EVER!

Hej alla filmskapare.
Härunder finns ett förslag på vad er film kan handla om.
Följ det, eller hitta på något helt nytt.

- Det kommer en mystisk bil till Valleby.
  Den parkerar på Skolgatan precis bakom museet.
- Lasse och Maja har just tränat och får syn på den.
  Vad är det som händer? Ser Maja rätt?
  Är dörren ner till källaren under museet öppen?
- Hitta på en skurk (eller flera)
  Namn, ålder, yrke, intresse, hobby, svagheter och styrkor
- Bestäm vilket brott som skall begås
- Bestäm varför brottslingen begick brottet
- Vilka andra karaktärer från Valleby ska vara med?
  Behöver du tips? Gå in på Lassemaja.net/characters/
- Ord eller föremål som måste finnas med i er film:
  GLASS, MACKA, BUSUNGE.

LYCKA TILL!
MARTIN WIDMARK & HELENA WILLIS



Lite hjälp på vägen

Jag har bett Helena Willis som ritat allt i Valleby att teckna några olika figurer och saker som du kan klippa ut och göra film med.
Martin Widmark – författaren som hittar på allt som händer i Valleby – vill också inspirera med ett mysterium som kan bli starten på din film.

Vad är stop motion?

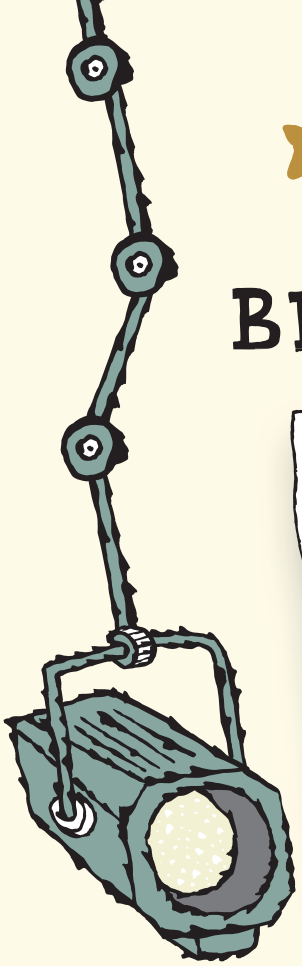
I den här filmskolan ska vi göra stop motion-film, en sorts animerad film. Då använder man inte riktiga skådespelare utan jobbar med tecknade bilder istället. Stop motion görs av flera stillbilder som man sedan sätter ihop till en rörlig film. Först tar man en bild, sedan flyttar man figurerna lite grann, sen tar man en bild till. Så gör man tills filmen är klar. När man sedan tittar på bilderna snabbt efter varandra ser det ut som att saker rör på sig! Så man behöver ta många bilder för en film.
I stop motion brukar man använda mellan 6 – 12 bilder per sekund.

OMAR RAUKS FILMSKOLA:

- Skriv ett manus
- Klipp ut figurerna
- Ladda ner appen
- Börja filma!

KORTVERSIONEN

BRA FILM-ORD



Manus

SCEN 1
Lasse och Maja ser en mystisk bil bakom museet

MAJA:
- Lasse, vad är det där för bil?

LASSE:
- Och är museets källardörr öppen?

SKURK #1

NAMN : Sjörövar- Eva

ÅLDER : 25 år

YRKE : Sjörövare/servitris

INTRESSEN : bullar/guld

HOBBY :

SVAGHETER :

STYRKOR :

• Manus

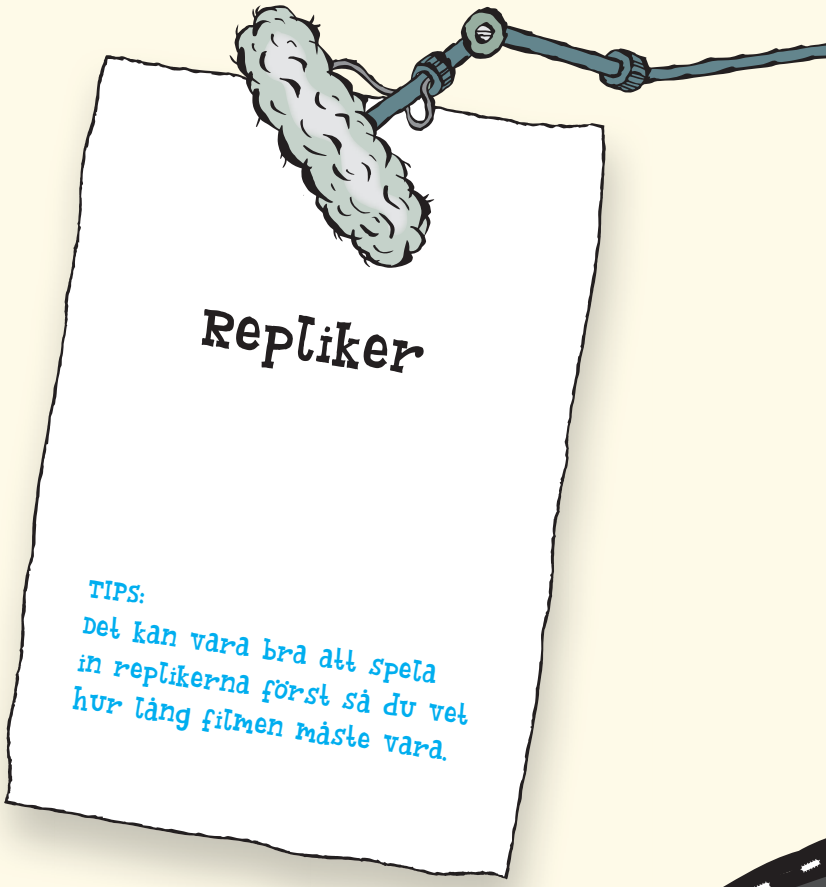
Manus är texten som berättar vad som händer i en film. Här står vad som ska hända, var någonstans och vad skådespelarna ska säga. Det får gärna börja med en gåta som fångar publiken, något i mitten som komplicerar allting och ett slut som ger ett svar på gåtan.

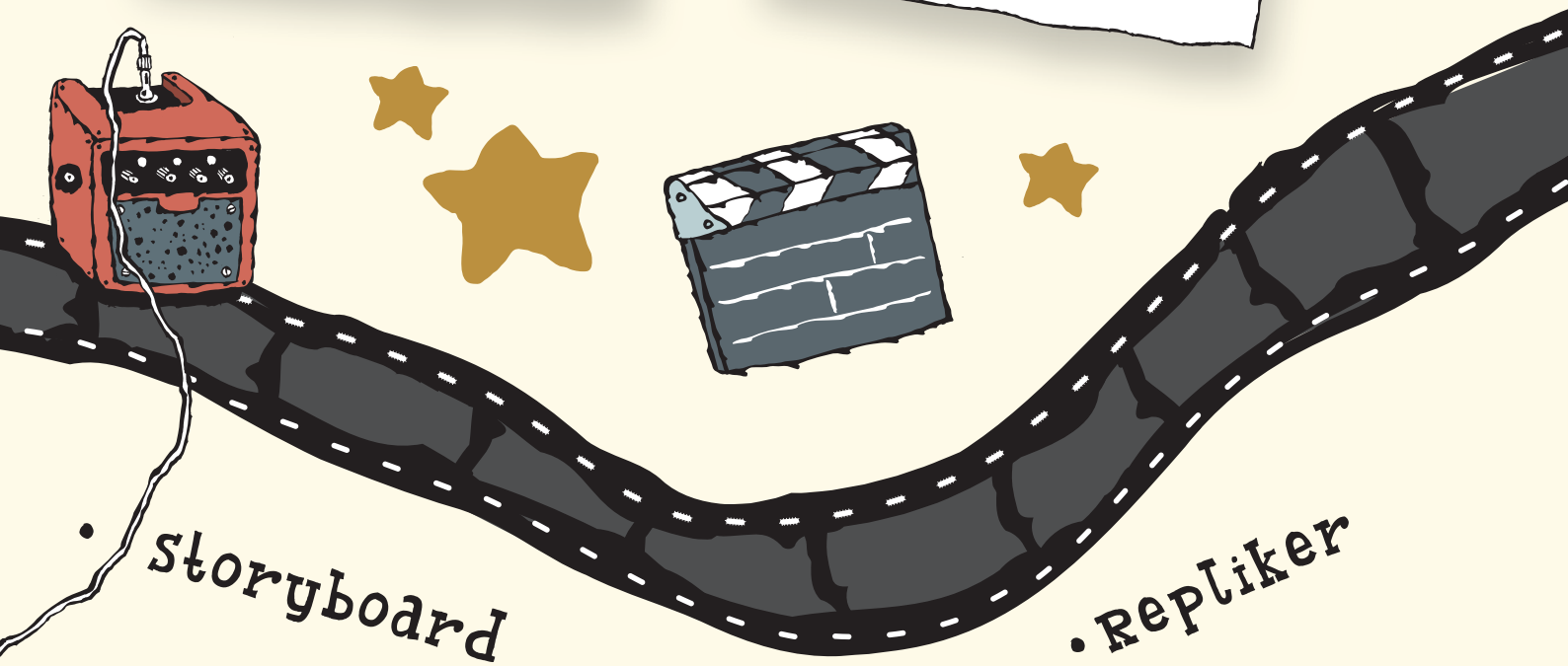
• Scener

En film består av flera olika scener. En scen i en film är något som händer på en plats under obruten tid. Scenen kan bestå av flera olika filmklipp, tex kan man visa hela rummet och sen klippa till en närbild på en persons ansikte. Prova lite olika!

• Karaktärer

Personerna i din film kallas för karaktärer. Historien blir ofta tydligare om karaktärerna vill något jättemycket. Kanske två personer vill raka motsatsen och bråkar om det? Eller tävlar om samma sak? Eller bäst av allt – om det finns ett brott och en okänd skurk att avslöja...





• Storyboard

Det kan hjälpa att rita hur de olika scenerna i filmen ska se ut. Sådana skisser kallas för storyboard. Det ser lite ut som en tecknad serie. Då blir det lättare att hålla reda på allt man vill få med i sin film. Börja med att göra enkla bilder för varje scen. De behöver inte vara fina, bara så du minns vad som ska filmas

• Skådespelare

Skådespelarna låtsas vara personerna i filmen. Skådespelare måste ofta låtsas vara arga, ledsna eller glada fastän de inte är det på riktigt. När man gör animerad film har skådespelaren bara rösten att förmedla sina känslor med, genom sina repliker.

• Repliker

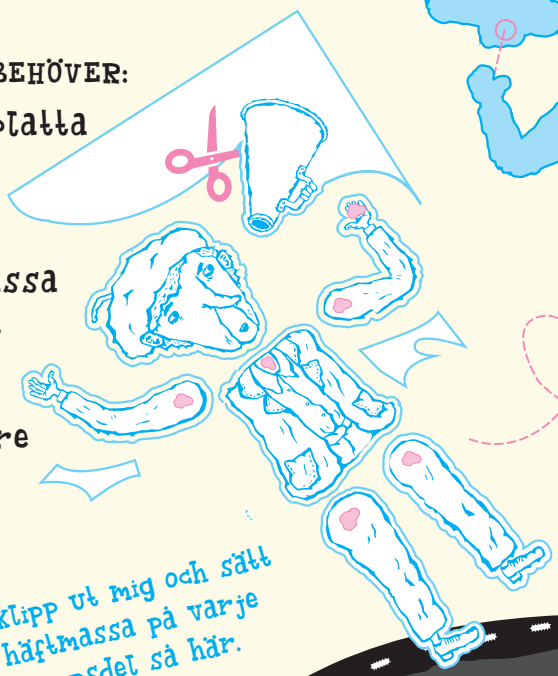
Repliker är allt som skådespelarna säger. Personer pratar på väldigt olika sätt, så det kan vara kul om dina karaktärer också gör det.

Tagning!

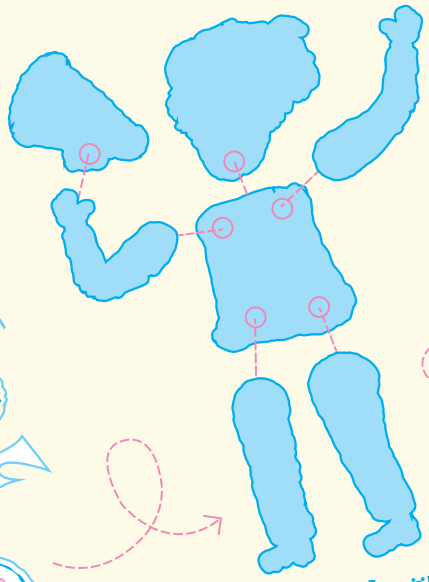
NU KÖR VI!

VAD DU BEHÖVER:

- Mobil/platta
- Stativ
- Sax
- Häftmassa
- Pennor
- Papper
- Skrivare



Klipp ut mig och sätt häftmassa på varje kroppsdel så här.



Vänd på mig och sätt fast delarna så att häftmassan inte syns

Klart! Tack, nu kan jag äntligen röra på mig. Då filmar vi!

TIPS:
Klistra fast utskrifterna på kartong innan du klipper ut så håller figurerna längre

1 Vilket program?

För att komma igång med din första stop motion-film rekommenderar jag att du laddar ner appen Stop Motion Studio som är gratis för både iPhone/iPad och Android.

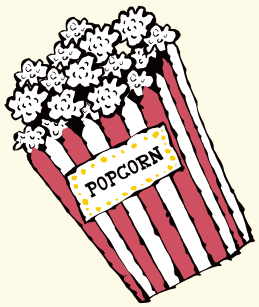
På nästa uppslag finns några välbekanta figurer som går att skriva ut, klippa ut och göra film med. Eller så kan du rita helt egna så klart!

2 Börja filma

1. Ladda ner och öppna appen Stop Motion Studio
2. Skapa en ny film genom att trycka på + tecknet
3. Tryck på kamera-symbolen i övre högra hörnet
4. Tryck på den stora röda knappen för att ta en bild. Flytta motivet/figuren något mellan varje bild.
5. Tryck på play-knappen. Nu spelas alla bilderna upp – och du har en film!

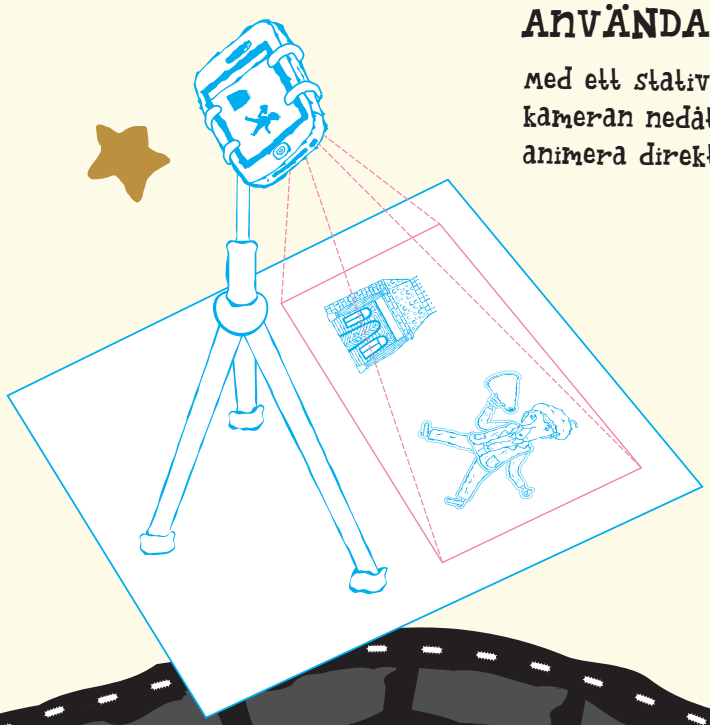
Tänk på att 6 – 12 bilder per sekund är vanligt när man gör stop motion. Det blir många bilder!

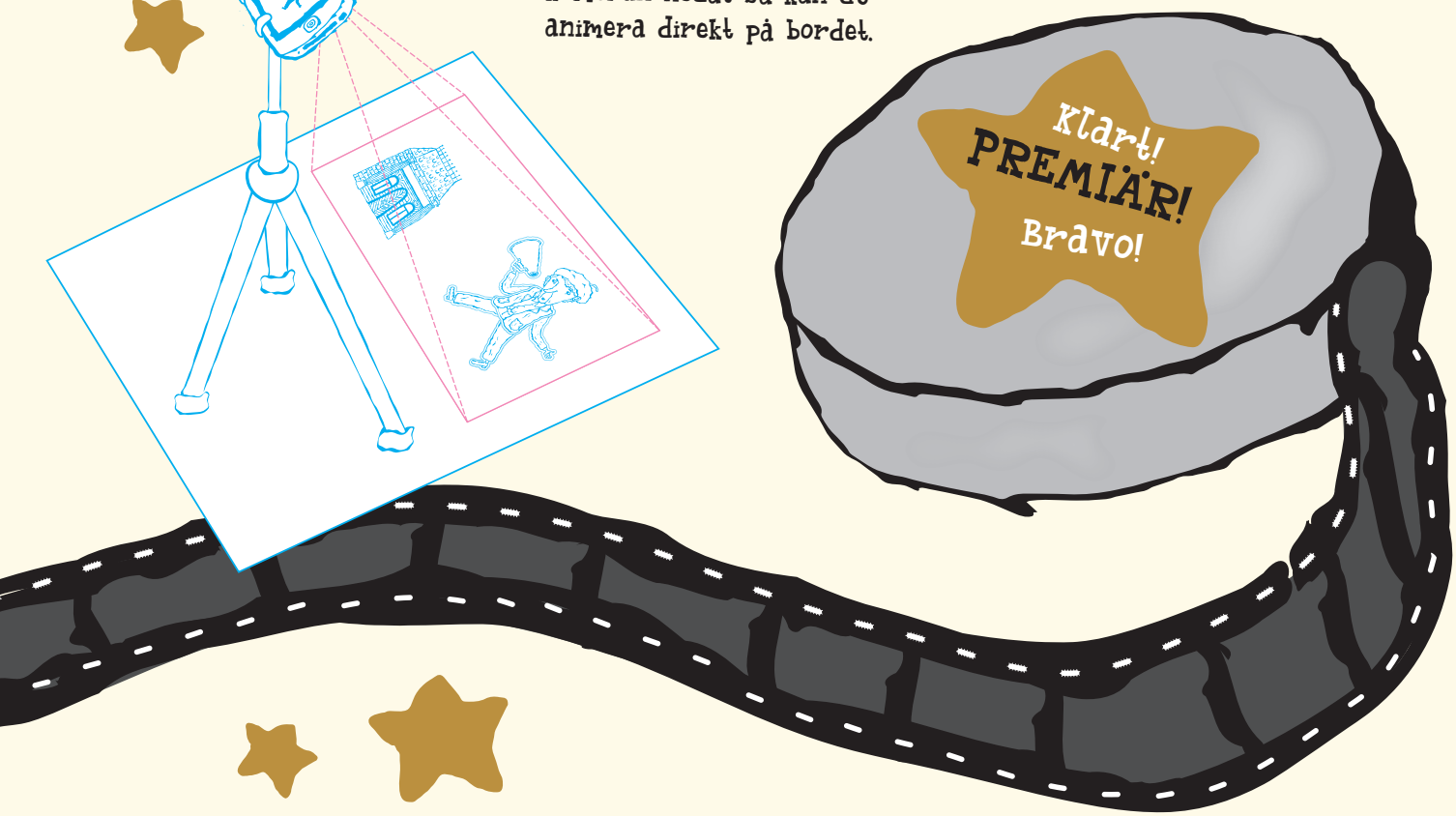
Om du är nöjd, spara och exportera din film. Om du vill fortsätta jobba med filmen, så finns det fler funktioner att utforska i appen, till exempel att lägga till repliker.



ANVÄNDA STATIV

Med ett stativ som kan rikta kameran nedåt så kan du animera direkt på bordet.





3 Lägg till repliker

1. Alla bilder du tagit syns i nederkant som en filmremsa. Stå på den bild i filmen där du vill att repliken ska börja.
2. Tryck på mikrofon-symbolen.
3. Tryck på Record och spela in din replik
5. Tryck på Stop
6. Vill du lyssna på den replik, tryck Play.
7. I efterhand kan du klicka på bilden och välja Audio för att radera eller justera volym och när ljudet ska börja.

Det finns så klart ännu fler funktioner i den här appen. Experimentera så mycket du vill, men tänk på att vissa funktioner kostar pengar. Du behöver däremot inga betalfunktioner för att göra en riktigt bra film.

TIPS:
Ta gärna några extra bilder i början och slutet av din scen. Då kommer det bli enklare att klippa ihop de olika scenerna om du vill filma flera scener.

4 Färdig film!

1. Klicka på pil tillbaka
2. Tryck och håll inne din film för att välja den
3. Välj Export Movie
4. Välj Save Video
5. Poppa pop-corn och kolla tillsammans på filmen!

Omar Rauk

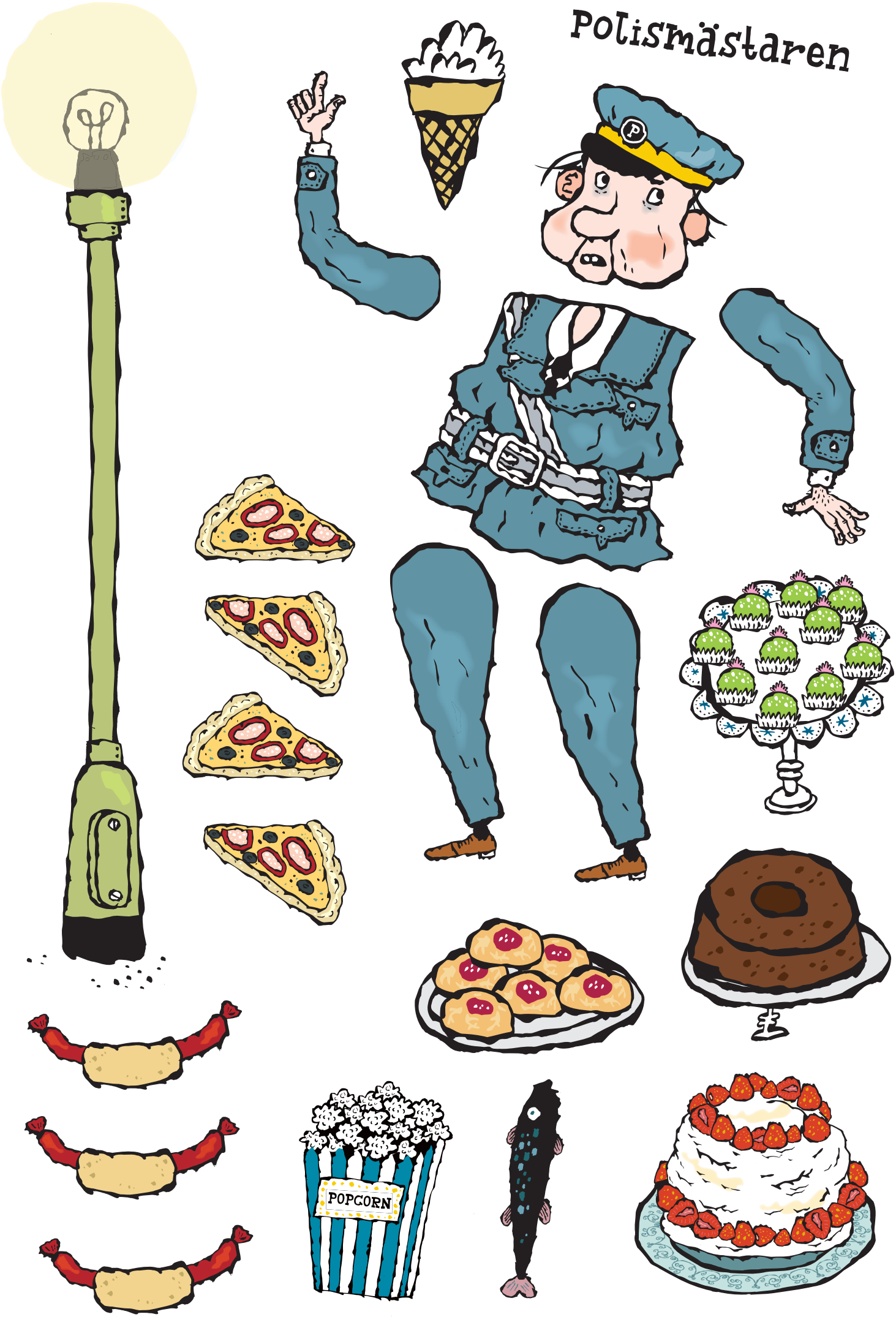
Klipp ut oss!

(vi vill ut och röra på oss)

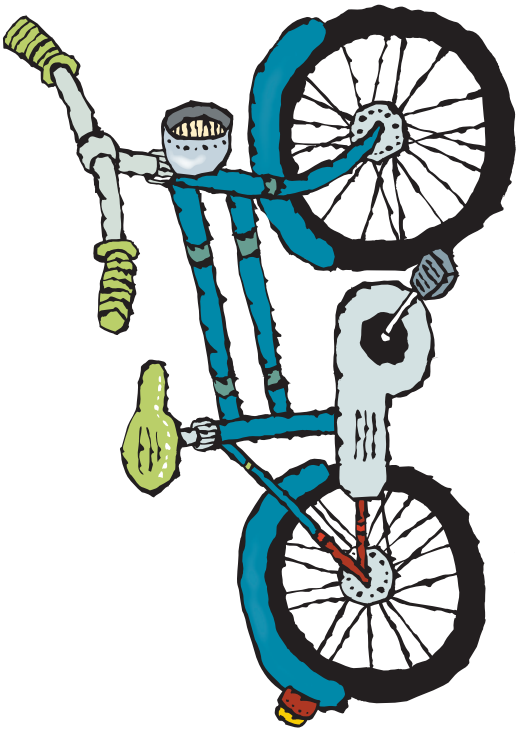
Här hittar du några personer du känner från Valleby. De tog med sig några saker som kan vara roliga att ha med i en film.

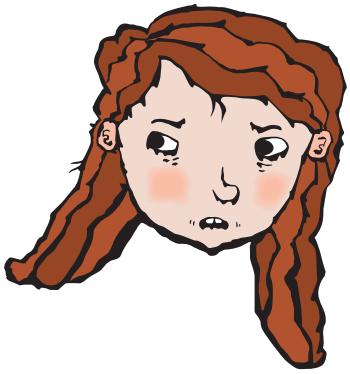
Längst bak finns figurer med lösa armar, ben och huvuden som du sätta ihop hur du vill. Är det något du vill ha med i filmen som du inte kan hitta här? Prova att rita det själv.

Polismästaren

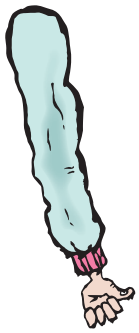


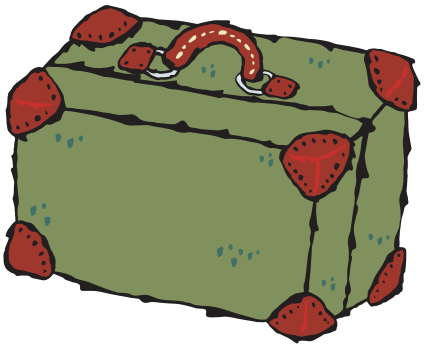
Lasse
BIKE

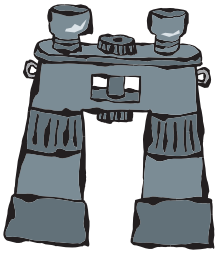


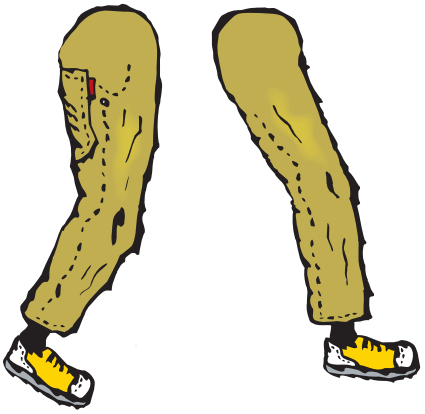


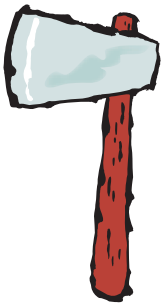
Maja

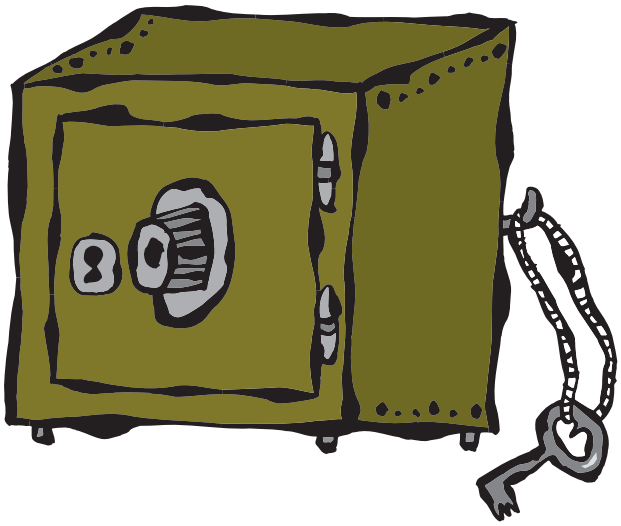








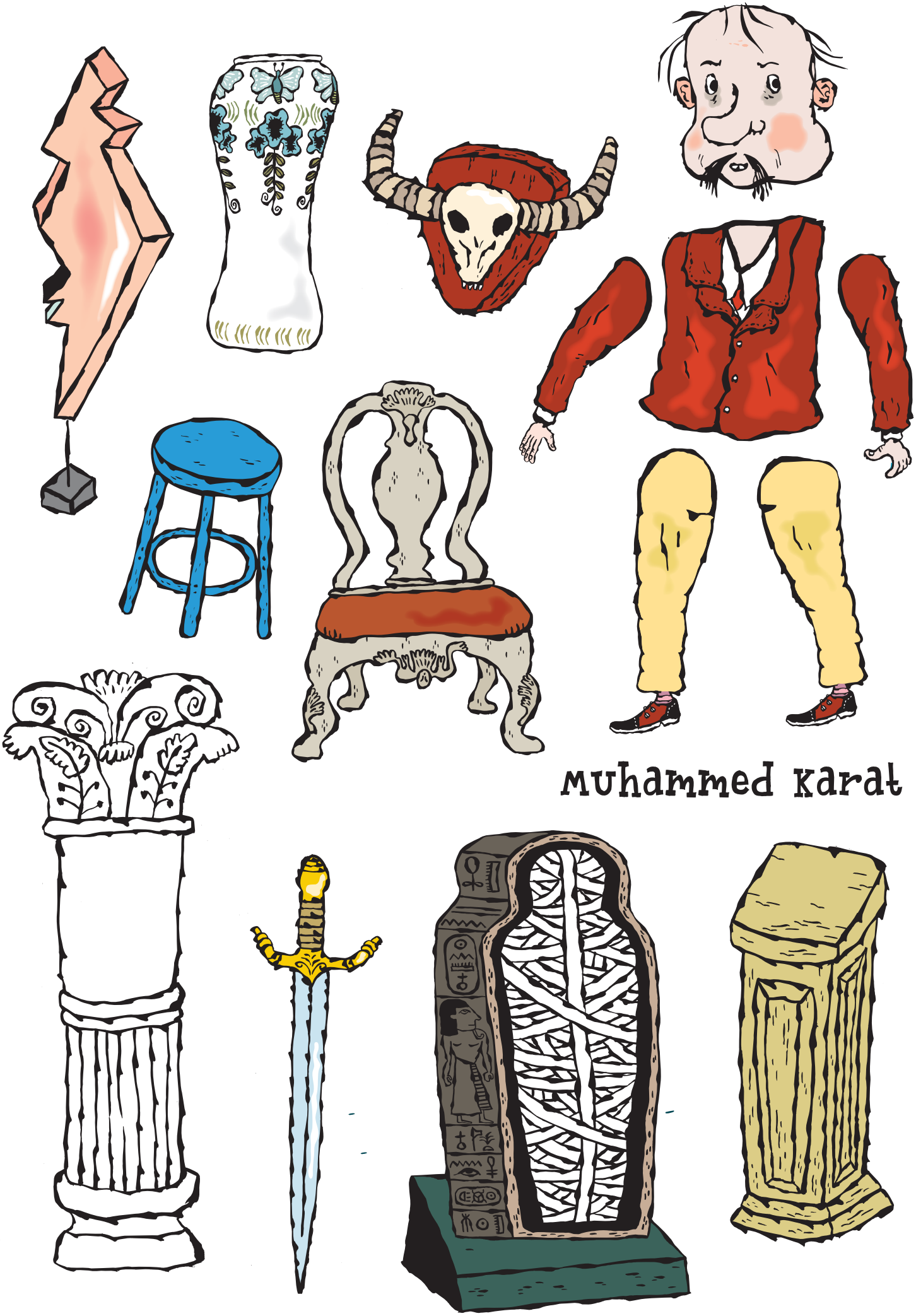




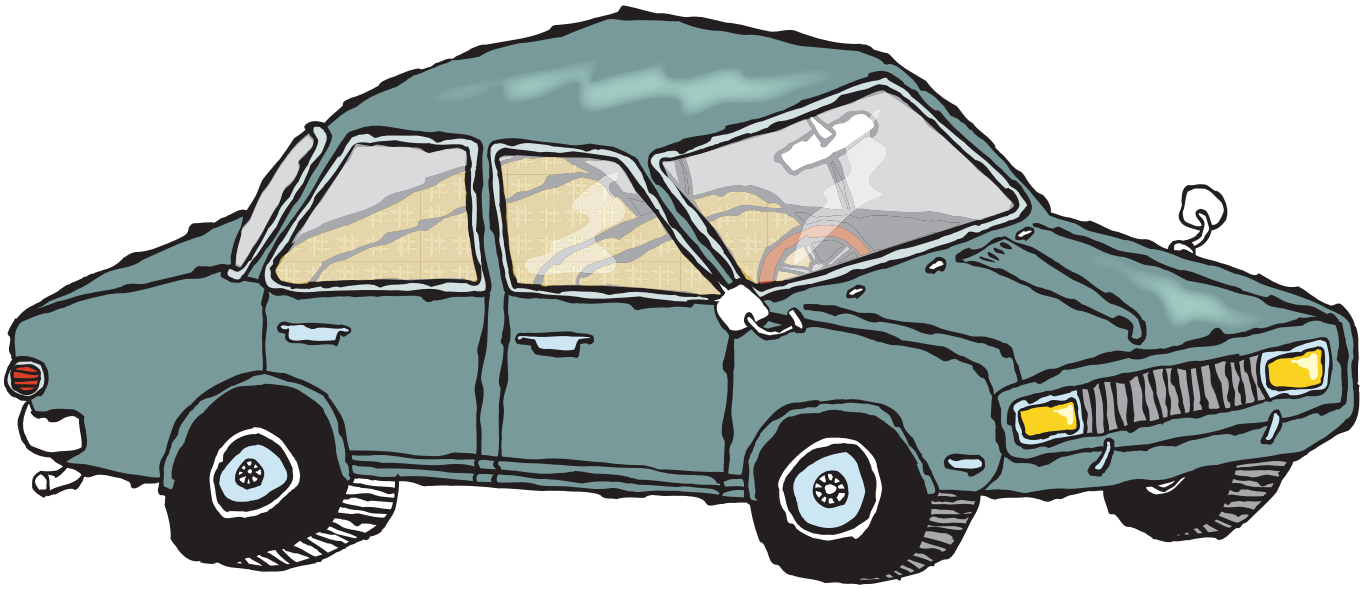
Ivy Roos
SWISSMADE
Karl-Filip

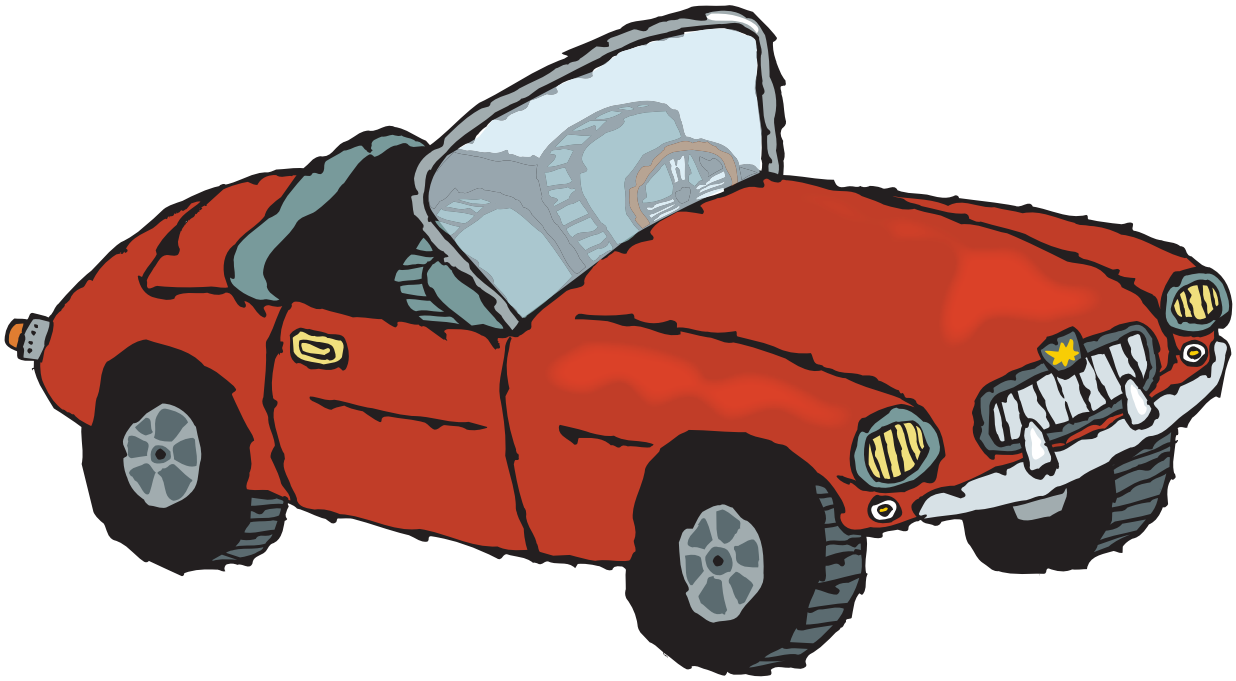
Prästen

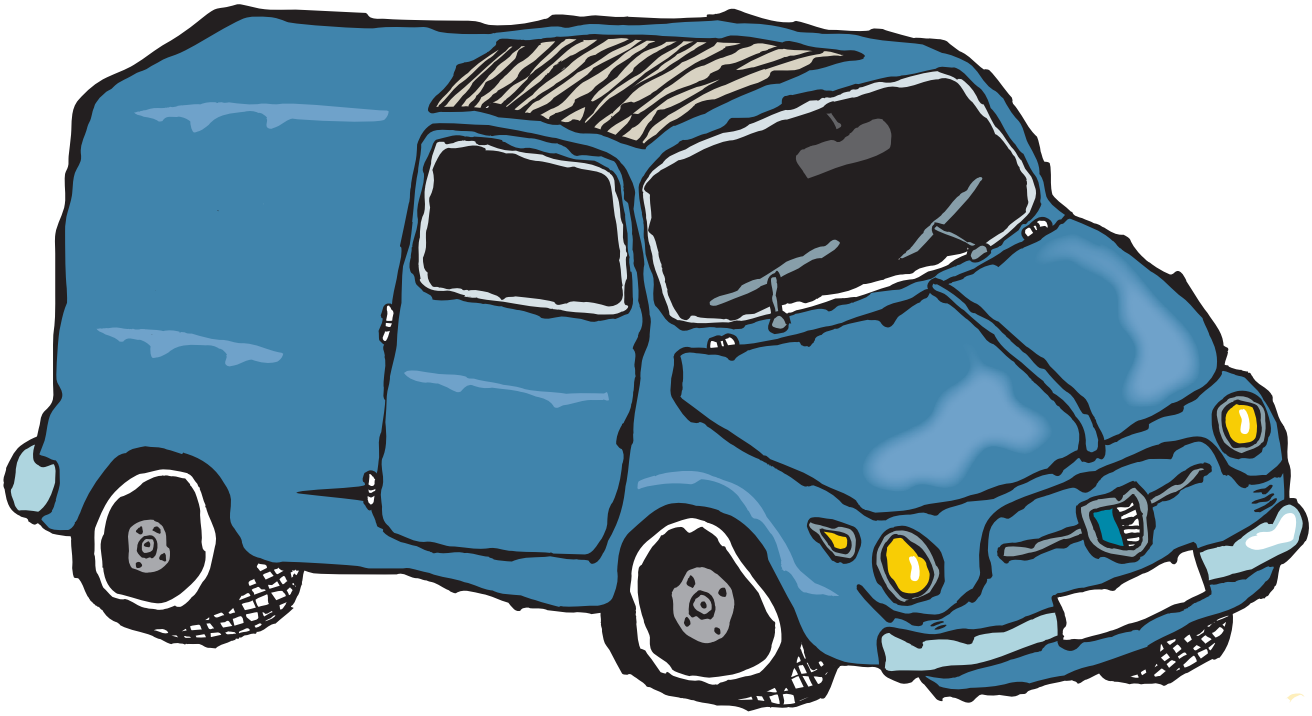
Barbro Palm


muhammed karat

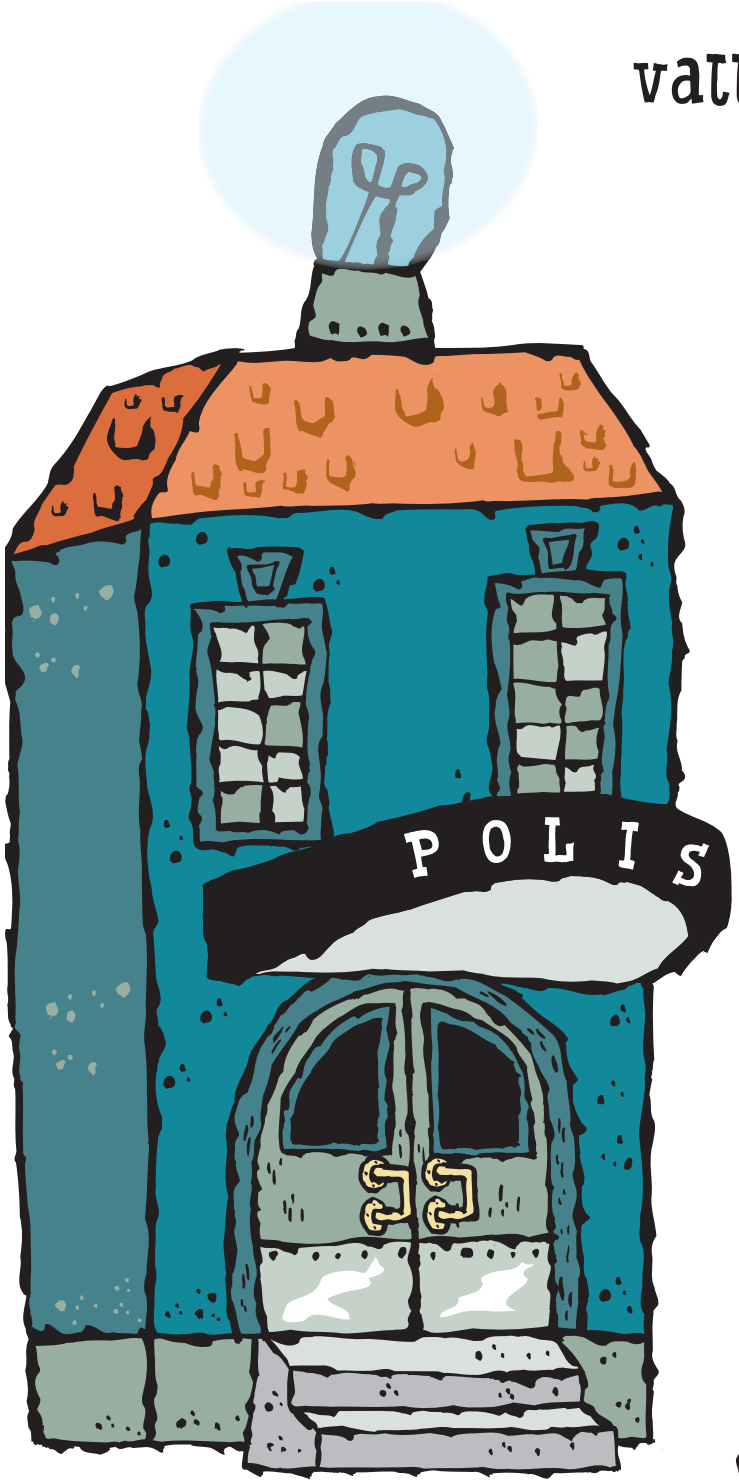
Vid parken

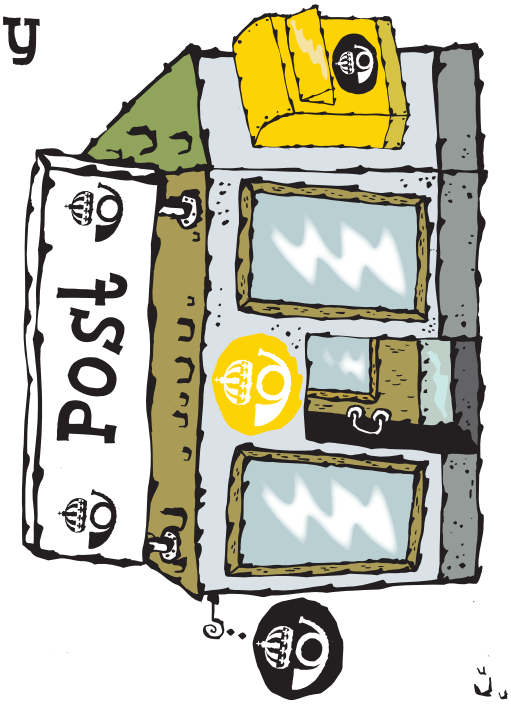


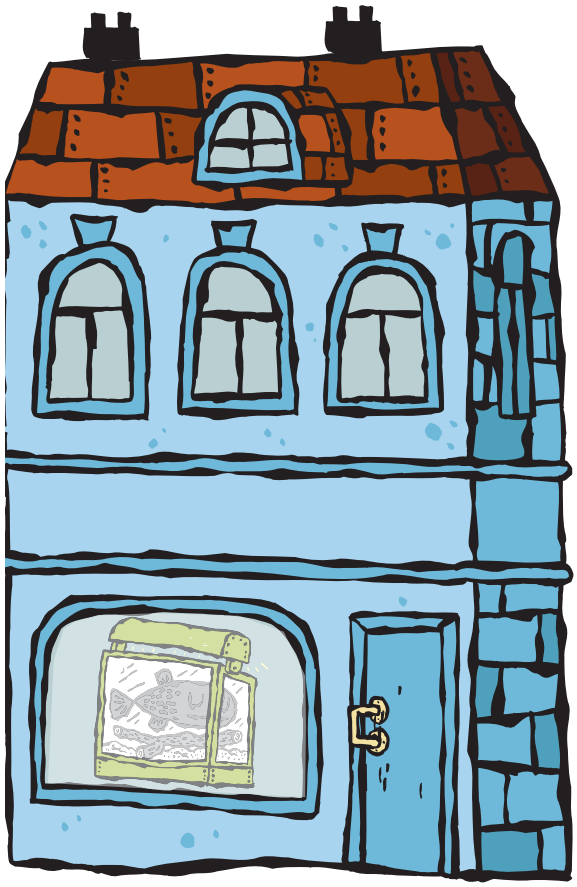


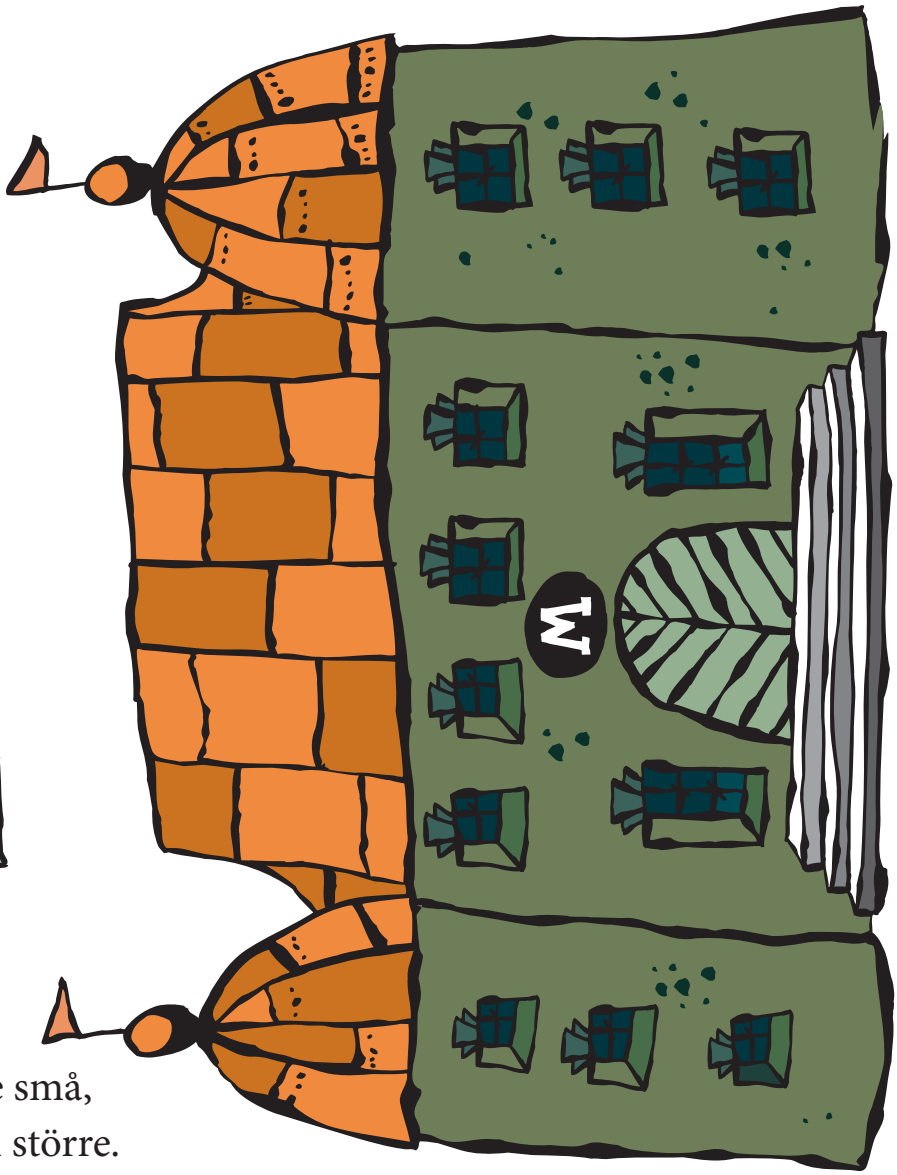


valleby







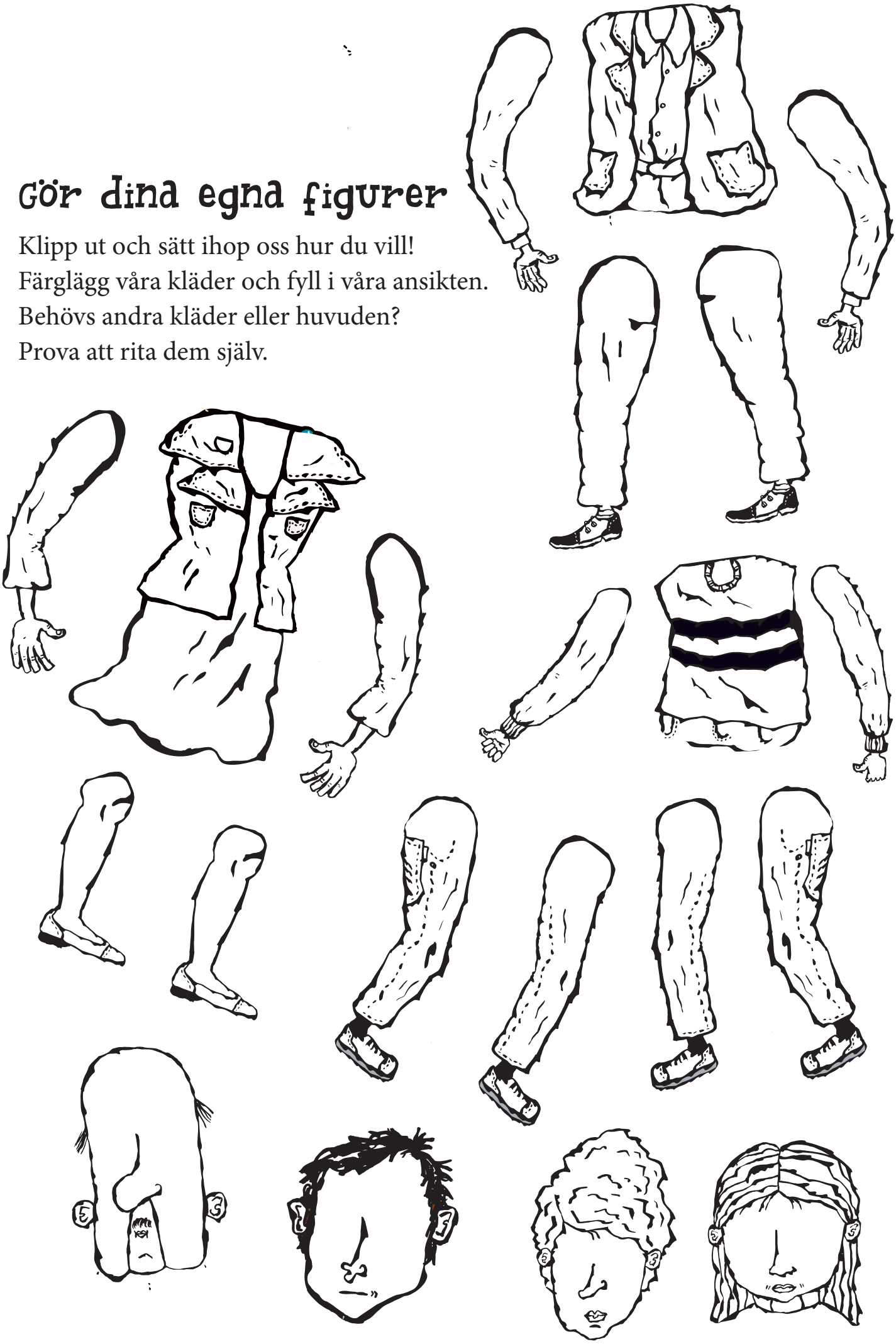


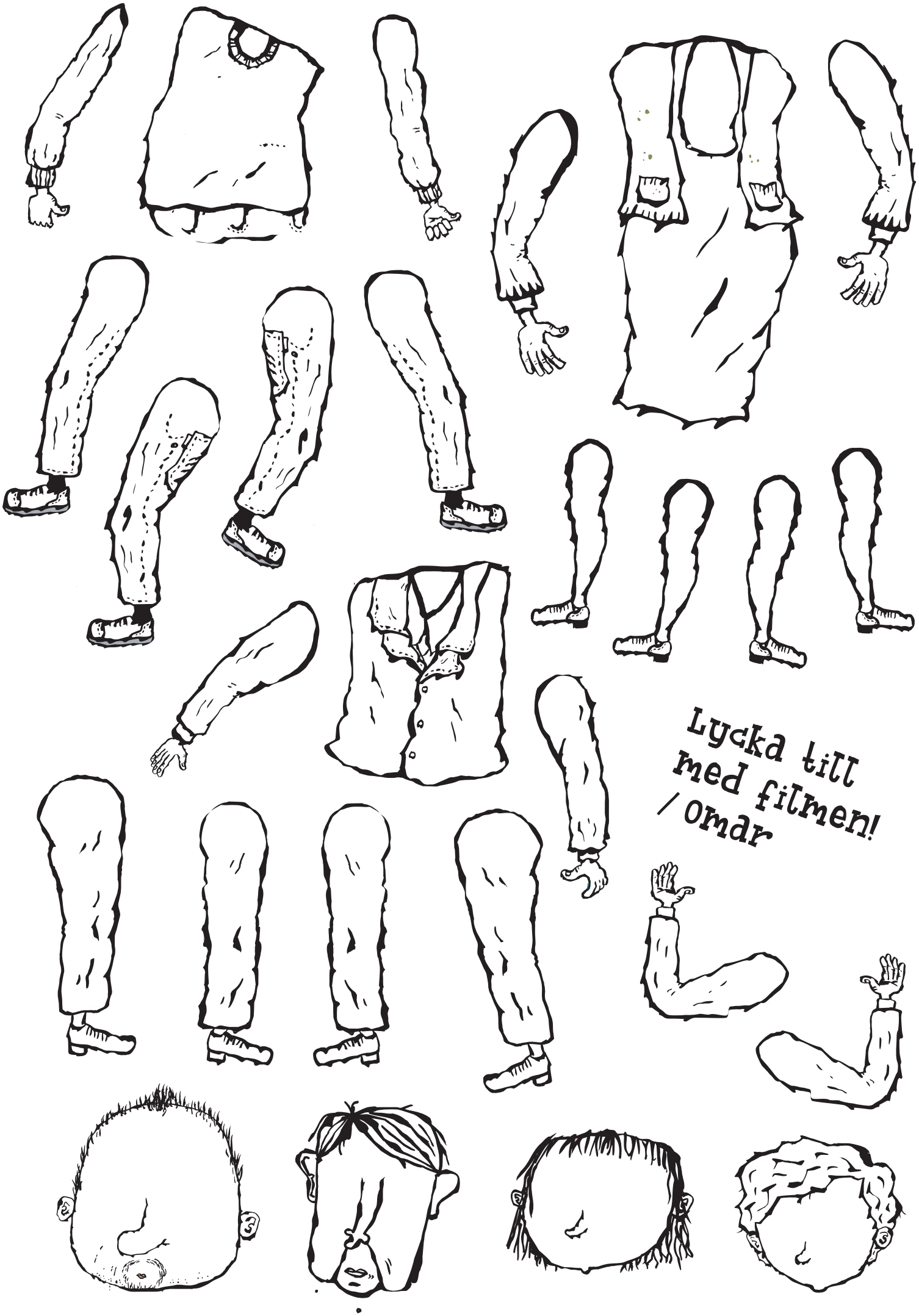
Tips!

Om du tycker husen känns lite små,
kan du prova att skriva ut dem större.

Gör dina egna figurer

Klipp ut och sätt ihop oss hur du vill!
Färglägg våra kläder och fyll i våra ansikten.
Behövs andra kläder eller huvuden?
Prova att rita dem själv.




Lycka till
med filmen!
/ Omar

JAG LÄR DIG:

- Filma med kamera
- Skriva ett manus
- Rita en storyboard
- Älska filmkonsten

//OMAR

BONNIER
CARLSEN