

# Lärarhandledning



## Innan molnen kommer

Mari Jungstedt

### Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

### Årskurs:

Gymnasiet, komvux grundläggande och gymnasial nivå, SFI

### Antal lektioner:

2-10

### Om handledningarna:

Till boken *Innan molnen kommer* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Innan molnen kommer* kan introduceras, ett förslag på gemensam läsning och olika uppgifter som kan användas under och efter läsning.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, [www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Förmågor

### **Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

### **Svenska komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

### **Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **SFI**

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

## Boken

*Innan molnen kommer* är en deckare och första delen i en serie kallad Málagasviten. Boken utspelar sig i två tidsplan, ett nutida och ett dåtida. I nutiden får man följa det gifta paret Marianne och Florian bosatta i Spanien, den nyskilda svenskan Lisa som köpt ett hus i Spanien och den spanske polisen och änkemannen Hector Correa. I dåtiden får man följa den unga gravida kvinnan Rafaela Molina.

## Författaren

Mari Jungstedt är en av Sveriges mest framgångsrika spänningsförfattare. Hon har sålt närmare 6 miljoner böcker bara i Sverige och har också fått flera av dem utgivna utomlands. Mari arbetade som journalist innan hon började skriva kriminalromaner. Hon debuterade 2003 med boken *Den du inte ser*.

## Inför läsningen

Låt eleverna förutspå och få en inblick i romanen inför läsningen.

1. Börja med titeln *Innan molnen kommer*.
  - a. Vad betyder denna titel?
  - b. Vad kan en bok med denna titel handla om?
2. Undersök omslaget. Vilka tankar väcker bilden?



3. Presentera persongalleriet och de två parallella historierna (nutid och dåtid).

## Under och efter läsningen

Läs romanen gemensamt i klassen genom etappläsning. Eleverna läser fram till en etapp (till en viss bestämd sida) och därefter får de exempelvis skriva eller samtala om det lästa. Låt dem:

- ▶ Sammanfatta handlingen muntligt eller skriftligt (i en tankekarta eller i en text).
- ▶ Skriva ett personporträtt kring om någon av personerna i berättelsen.
- ▶ Samtala om boken i smågrupper utifrån följande rubriker:
  - Gillar (Gillar handlar om sådant som eleverna gillar i eller med boken.)
  - Ogillar (Ogillar är sådant som eleverna inte gillar i eller med boken.)
  - Frågetecken (Frågetecken är sådant som de tycker är svårt att förstå. Det kan exempelvis vara specifika ord eller en händelse.)
  - Mönster (Mönster är sådant som upprepas i boken.)
  - Kopplingar (Kopplingar handlar om att eleverna gör kopplingar mellan boken och sig själva, mellan boken och andra böcker de läst och mellan boken och sådant som finns i samhället.)
- ▶ Diskutera hur författaren bygger upp spänning i romanen (dramaturgi).
- ▶ Skriva en avslutande bokrecension, där eleverna kort sammanfattar handlingen, skriver sina tankar om boken och ger boken ett betyg med ett omdöme.
- ▶ Skriv en egen spänningsnovell utifrån bilden på omslaget.

# Elevhandledning



## Innan molnen kommer

Mari Jungstedt

### Boken

*Innan molnen kommer* utspelar sig i Spanien. Här bor det gifta paret Marianne och Florian, den nyskilda svenskan Lisa och polisen och änkemannen Hector Correa. När ett mord plötsligt begås vävs de olika personernas liv samman.

### Författaren

Mari Jungstedt är en av Sveriges mest framgångsrika spänningsförfattare. Hon har sålt närmare 6 miljoner böcker bara i Sverige och har också fått flera av dem utgivna utomlands. Mari arbetade som journalist innan hon började skriva kriminalromaner. Hon debuterade 2003 med boken *Den du inte ser*.

### Textfrågor

Här nedan finns frågor till de första kapitlen i boken. Läs igenom frågorna som tillhör kapitlet innan du börjar läsa. Vissa svar kommer du att hitta direkt i texten. Andra svar hittar du mellan raderna. Du måste alltså dra egna slutsatser utifrån det du läst. Det finns också frågor där du ska skriva vad du själv tycker.

Fortsätt gärna själv att skapa egna frågor till övriga kapitel. Det är ett bra sätt att följa upp sin egen läsning.

## **Sverige** (sid. 5-7)

1. Vad får du veta om mannen?
2. Hur verkar hans barndom ha varit?
3. Vad tror du att det står i brevet som han hittar i sin pappas arbetsrum?

## **Spanien. Florian Vega** (sid. 6-14)

1. Berätta om Ronda-bron. Hur ser den ut? Vad hände vid den förr i tiden?
2. I detta kapitel får man du möta Marianne och Florian.
  - a. Vad får du veta om dem?
  - b. Hur är deras relation?
3. Florian vill visa sina vänner en vacker utkiksplats. Vad händer när de är på väg till den?

## **Spanien. Hector Correa** (sid. 15-16)

1. Vem är Hector Correa? Vad får du veta om hans liv?

## **Var är Florian?** (sid. 17-20)

1. Florian är försvunnen. Peter går för att leta efter honom men hittar honom inte. Hur skulle du ha reagerat om du inte hittat din kompis? Skulle du gått på restaurang såsom Peter, Marianne och Eva gör eller skulle du ha gjort annorlunda?
2. Hovmästaren klantar sig.
  - a. Vad betyder "att klanta sig"?
  - b. På vilket sätt klantar sig hovmästaren?

## **Lisa Hagel** (sid. 21-24)

1. Vad får du veta om Lisa Hagel?
2. Vad var det som gjorde att Lisa äntligen bestämde sig för att köpa ett hus i Spanien?

## **Lördag morgon i Ronda** (sid. 25-26)

1. Vem är det som hittar Florian?
2. Var hittas Florian någonstans?

## Olycka eller självmord? (sid. 27-29)

1. Polisen har spärrat av området där Florian hittades. Nu är läkaren osäker på om det är en olycka eller självmord. Vad tror du har hänt?

## Oktober 1972. Rafaela Molina (sid. 30-32)

1. I detta kapitel nämns general Franco. Han styrde Spanien förr i tiden. Ta reda på mer om Franco.
  - a. Hur styrde han? Demokratiskt eller diktatoriskt?
  - b. Varför var en del motståndare mot hans sätt att styra?
  - c. Under hur många år styrde han Spanien?
  - d. Hur påverkades människorna i Spanien av Francos sätt att styra?
2. Vem är Rafaela Molina?

## Ett första förhör (sid. 33-35)

1. Att vara polis innebär att man också måste lära sig "läsa av" människor. Hector upplever att Marianne inte berättar allt för honom. Vad i det som Marianne säger eller gör får honom att tro detta?

## Oktober 1972. Rafaela Molina (sid. 36-38)

1. Rafaela ska föda sina barn men förlossningen går inte som den ska. Vad tror du har hänt med hennes barn?

## Ett fynd (sid. 39-42)

1. Man har hittat fynd vid brottsplatsen där Florian hittades. Vad är det för fynd?

## Berätta

I denna uppgift ska du berätta om en resa som du gjort. Du ska lyfta fram dina erfarenheter, tankar, känslor och åsikter. Visa gärna resmålet på en karta så att övriga ser vart du reste. Inled gärna personligt. Ta hjälp av en av följande inledningar:

- ▶ Jag minns när...
- ▶ Jag älskar att resa och ska berätta om när jag reste till...
- ▶ Mitt favoritresmål är...och det ska jag idag berätta om...

Talet ska vara cirka tre minuter långt.

### Vart vill du resa?

Många tycker om att resa. I den här uppgiften ska du skriftligen beskriva och berätta om vart du helst skulle vilja resa. Vilket är ditt favoritresmål eller drömresmål? Du behöver ha med både fakta (Var är resmålet någonstans? Vad är det känt för? Hur varmt eller kallt är det där? Vad gör man där?) och egna åsikter (Varför är det ditt favoritresmål eller drömresmål?). Texten ska vara mellan en halv och en A4-sida lång. Förutom text ska du lägga in en bild som visar ditt resmål. Var noga med att använda bilder som du själv tagit eller som man får lov att använda. Du kan exempelvis leta efter bilder på Pixabay, [pixabay.com/sv/](https://pixabay.com/sv/).