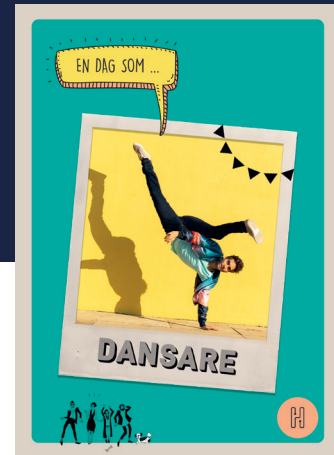


# Lärarhandledning

## En dag som dansare



### Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

### Årskurs:

4-6

### Antal lektioner:

1-8

### Om handledningarna

Till boken *En dag som dansare* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken. Därefter ges förslag på hur *En dag som dansare* kan introduceras, en plan för gemensam läsning med tillhörande skrivuppgift och en muntlig fördjupningsuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, [www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

# Förmågor

## Svenska 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.
- ▶ Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på internet.

## Svenska som andraspråk 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.
- ▶ Ord och begrepp i skolans ämnen och i vardagsspråk. Synonymer och motsatsord.
- ▶ Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på internet.

## Boken

I boken får läsaren lära sig om yrket dansare. Vad krävs för att bli en professionell dansare? Hur övar man in koreografi på bästa sätt och vilka olika typer av danser finns det?

*En dag som dansare* tillhör serien *En dag som...*, där läsarna får lära sig om olika yrken och livsstilar. Serien är skriven med ett lättläst språk och innehåller många bilder.

## Inför läsningen

För att förbereda eleverna på läsningen kan du som pedagog få eleverna att bekanta sig med boken och dess innehåll.

1. Fråga eleverna om dans. Känner de till några specifika danser eller kanske några kända dansare? Är det någon av dem som går på dans?
2. Undersök därefter bokens omslag och titel. Vad får man se på omslaget? Vilken typ av dans föreställer bilden?
3. Presentera slutligen boken genom att kort berätta om dess handling.

## Under läsningen och efter läsningen

### **Gemensam läsning och skrivande**

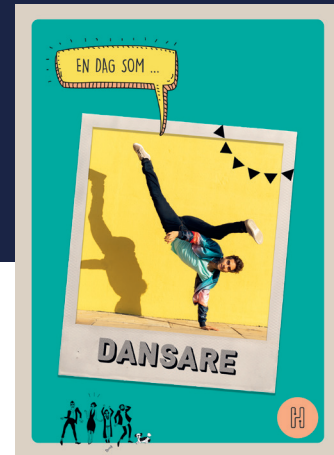
Läs boken tillsammans med eleverna. Antingen läser du som pedagog högt, eller så läser eleverna högt för varandra. Låt läsningen varvas med gemensamma anteckningar som ni gör på tavlan. Samla dem i en tankekarta. Efterhand som ny fakta om yrket kommer fram skriver du eller eleverna upp det i tankekartan. När boken är läst har ni fått en tankekarta som sammanfattar yrket. Låt därefter eleverna två och två, utifrån tankekartan, få skriva egna sammanfattningar. Deras sammanfattningar kan ha rubriken "Dansare".

## Muntlig redovisning

Låt eleverna efter läsningen av boken få fördjupa sig i en typ av dans. De får samla fakta och information och sedan redovisa sin valda dans muntligt för övriga i klassen. Behöver eleverna hjälp med att strukturera sin information kan man låta dem utgå från följande punkter:

- ▶ Dansens namn: Varifrån kommer namnet?
- ▶ Historik: När uppstod dansen? Var uppstod dansen? Hur har den utvecklats?
- ▶ Känd dansare: Finns det någon känd dansare inom danstypen? Vem?
- ▶ Begrepp: Finns det speciella begrepp och uttryck inom dansen? Vad betyder dessa begrepp och uttryck?

# Elevhandledning



## En dag som dansare

### Boken

I boken får du lära dig om yrket dansare. Vad krävs för att bli en professionell dansare? Hur övar man in koreografi på bästa sätt och vilka olika typer av danser finns det?

*En dag som dansare* tillhör serien *En dag som...*, där du genom ett lättläst språk och med många bilder får lära dig om olika yrken och livsstilar.

### Textfrågor

Till de olika kapitlen finns det frågor som du ska besvara. Innan du börjar läsa ett kapitel är det bra om du har läst igenom frågorna så att du vet vad de handlar om. Du kommer märka att en del frågor är sådana som du hittar svaren till direkt i texten. I andra frågor behöver du själv dra slutsatser utifrån texten och läsa mellan raderna. Det finns också frågor där du får komma med dina egna tankar och åsikter.

#### **Kapitel 1: Vad är dans?**

1. Hur skulle du vilja beskriva dans? Ta hjälp av det som står i kapitlet om du har svårt att komma på ett eget svar.

#### **Kapitel 2: Olika typer av dans**

1. Vilka olika typer av dans nämns i boken?
2. Vad innebär det att vara yrkesdansare?
3. Vilken av danserna som nämns i boken skulle du vilja testa? Varför just denna?

### Kapitel 3: Hur blir man dansare?

1. Hur gammal behöver man vara för att få börja träna dans?
2. I vilka städer i Sverige finns det grundskolor som har dansinriktningar?

### Kapitel 4: En dansare berättar

1. Hur gammal var Karin Sandström Lapukins när hon började med dans?
2. Hur ofta tränar Karin Sandström Lapukins?
3. Berätta med egen ord hur en vanlig arbetsdag för Karin Sandström Lapukins ser ut.
4. Vad är:
  - a. en solist?
  - b. en kårdansare
  - c. en dirigent?
  - d. Vad gör Karin Sandström Lapukins för att behålla glädjen till dansen?

### Skriv en berättelse utifrån en av bokens bilder

I den här skrivuppgiften ska du få skriva en berättelse utifrån en av bilderna i boken. Du väljer själv vilken bild du vill använda dig av.

Din berättelse ska innehålla tre delar. Det ska finnas:

1. inledning,
2. en huvuddel med ett händelseförlopp och
3. en avslutning

I inledningen beskriver du vad berättelsen ska handla om och du presenterar också din huvudperson. Kanske vill du inleda din berättelse så som sagor inleds:

► Det var en gång... (exempel: *Det var en gång en dansare som bara ville dansa*)

I huvuddelen berättar du själva handlingen eller händelseförloppet. Du har med problemet, alltså det som berättelsen handlar om (exempelvis: en dansare som tappat bort sina dansskor) och också hur problemet blir löst (exempel: att dansaren hittar dansskorna i en papperskorg och efter det kan dansa igen).

I avslutningen ska du avsluta din berättelse. Inledde du som en saga kan du också avsluta som en saga:

- ▶ Och så levde de lyckliga i alla sina dagar (Exempel: *Och så levde dansaren lycklig i alla sina dagar*)