

Lärarhandledning

Queenie

Candice Carty-Williams



Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Årskurs:

Gymnasiet, komvux
grundläggande och gymnasial
nivå, SFI

Antal lektioner:

2-10

Om handledningarna:

Till boken *Queenie* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Queenie* kan introduceras, förslag på värderingsuppgifter och skrivuppgifter som kan användas under och efter läsning.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson,
www.jennyedvardsson.se.

Förmågor

Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

Svenska komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang

Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

SFI

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

Boken

Boken handlar om Queenie Jenkins som är 25 år och bosatt i London. Hon arbetar på en dagstidning men har svårt att fokusera på jobbet då hon precis blivit dumpad av sin pojkvän Tom. I *Queenie* får läsaren följa huvudpersonens försök att hitta sig själv i en samtid där dejtingappar, sexism och rasism är en del av vardagen.

Boken är berättad i kronologisk ordning men med tillbakablickar i form av minnen.

Författaren

Candice Carty-Williams är författare och journalist. Hon är initiativtagare till *The Guardian 4th Estate BAME Short Story Prize*, ett brittiskt novellpris som uppmuntrar mångfald i bokbranschen. *Queenie* är hennes debutroman.

Inför läsningen

Börja med titeln – *Queenie* – vad får en sådan titel eleverna att tänka på? Titta sedan på omslaget. Vad ser boken ut att handla om? Läs första kapitlet högt och låt eleverna sedan skriva en kort text kring vad de hört. Utgå exempelvis från denna fråga: Vilka tankar väckte kapitlet hos dig?

Under läsningen

Reflektionslogg

Boken är intressant att diskutera utifrån begreppen makt, kön och ras. Låt eleverna ha de här tre begreppen som ett raster under sin läsning. Vad i boken kan knytas till de tre begreppen och på vilket sätt hänger de ihop? Vill man att eleverna ska arbeta med någon form av reflektionslogg utifrån de tre begreppen kan en enkel sådan göras. Den kan exempelvis se ut så här.

Utdrag ur boken	Makt	Kön	Ras

Stanna upp och diskutera elevernas tankar kontinuerligt under läsningen.

Värderingsuppgifter

Queenie kan också vara utgångspunkt för värderingsövningar där eleverna får fundera över hur de själva skulle ha agerat i en given situation. Nedan finns exempel på några fyra hörn-övningar som kan användas för att igång klassrumsdiskussioner.

1. Vad gör du om något går helt fel?

- a. Låtsas som ingenting
- b. Försöker göra det bästa av situationen
- c. Blir helt knäckt
- d. Eget alternativ

2. Vad gör du om du får reda på att någon i din närhet blir slagen av sin sambo?

- a. Ringer polisen
- b. Pratar med vännen och försöker få hen att lämna sin sambo
- c. Låtsas som om jag inte vet någonting
- d. Eget alternativ

3. Vad skulle du göra om någon tog dig på bröstet eller rumpan?

- a. Jag skulle säga ifrån
- b. Jag skulle låtsas som om jag inte märkte det
- c. Eget alternativ

4. Du är på en fest när någon uttalar sig rasistiskt. Vad gör du?

- a. Jag säger åt personen att det är fel
- b. Jag låtsas som att jag inte har hört
- c. Trots att jag tycker att hen har fel nickar jag igenkännande och jakande
- d. Eget alternativ

Efter läsningen

Låt eleverna få svara på en eller flera frågor efter de läst boken. Här är några förslag:

1. Vad tyckte du mest respektive minst om i boken?
2. Har du läst någon annan bok som påminner om denna? I så fall, vilken och på vilket sätt?
3. Vilken karaktär tycker du mest respektive minst om?
4. Var det något i boken som förvånade dig?
5. Vilken händelse tyckte du bäst om i boken?
6. Kan du känna igen dig i karaktären Queenie?

7. Upplever du att boken skildrar vår egen samtid? Ge exempel i så fall.
8. I boken får man följa Queenie i nutid, men med hjälp av minnen får man också veta saker om hennes barndom, uppväxt och tid med Tom. Tycker du att kapitlen med minnen tillför läsningen något? I så fall vad och på vilket sätt?
9. Finns det frågor som väcktes under din läsning men som aldrig besvarades? Vilka?
10. Vilket betyg skulle du vilka ge denna bok? Motivera ditt betyg.

Elevhandledning



Queenie

Candace Carty-Williams

Boken

Boken handlar om Queenie Jenkins som är 25 år och bosatt i London. Hon arbetar på en dagstidning men har svårt att fokusera på jobbet eftersom hon precis blivit dumpad av sin pojkvän Tom. I *Queenie* får läsaren följa huvudpersonens försök att hitta sig själv i en värld där dejtingappar, sexism och rasism är en del av vardagen.

Boken skildrar Queenie i nutid men innehåller även tillbakablickar.

Författaren

Candice Carty-Williams är författare och journalist. *Queenie* är hennes debutroman.

Textfrågor ?

Till denna bok finns det frågor om några av karaktärerna. Besvara dem under och efter din läsning.

Queenie

1. Vem är Queenie? Beskriv henne så som du ser henne framför dig.
2. Hur ser hennes liv ut och hur förändras det under handlingens gång?
3. Är Queenie en person som du skulle vilja vara vän med?
4. Vilka personer är viktiga för Queenie? Påverkar dessa personer de beslut som Queenie fattar i boken?
5. I inledningen av boken får Queenie reda på att hon varit gravid men fått missfall. Hur reagerar hon på beskedet?
6. Toms och Queenies relation är inte längre så bra. De ska flytta isär. Vad beror det på?
7. Queenies barndom var inte så trygg. Ge exempel på detta.
8. Hur träffades Tom och Queenie?
9. Hur skulle du vilja beskriva relationen mellan Queenie och hennes mamma?
10. Vilka råd skulle du vilja ge till Queenie om du fick möjlighet att träffa henne på riktigt?

Tom

1. Vem är Tom? Vad får du veta om honom?
2. Tom bestämmer sig för att pausa förhållandet med Queenie. Tycker du att han fattar rätt beslut eller borde de försökt reda ut sina problem istället?

Kyazike, Cassandra och Darcy

1. I boken får man möta tre av Queenies vänner. Hur skulle du vilja beskriva dem?
2. Hur träffade Queenie Kyazike, Cassandra och Darcy?
3. Är Quennies vänner "bra" vänner? Motivera din åsikt om detta.

Nick

1. Vem är Nick? Beskriv honom så som du ser honom framför dig.
2. Hur träffas Nick och Queenie?
3. Nick är en av anledningarna till att Queenies liv kraschar. På vilket sätt då?

Fördjupningsuppgift – Black lives matter

I boken vill Queenie skriva om *Black lives matter*. Vad är detta för rörelse? Sök reda på information. Ta hjälp av exempelvis följande frågor:

1. När och var uppstod Black lives matter?
2. Vad vill Black lives matter?
3. Finns det några kända personer, som är förgrundsgestalter/ledare, för rörelsen?

Skapa ett soundtrack

Tänk dig in i följande. Boken *Queenie* ska få ett soundtrack och det är din uppgift att hitta musiken. Välj ut låtar som du tycker passar ihop med boken i stort men också med olika scener i boken. Beskriv därefter på vilket sätt du tycker att de olika låtarna passar med boken och scenerna.

Grammatik för sfi

I denna övning ska du skriva om meningarna i olika tempus, tidsform. Du ska använda dig utav följande tempus – presens, preteritum, perfekt, pluskvamperfekt och futurum. Som stöd ser du exempelmeningar skriva i olika tempus.

Exempel

Presens – Katten **dricker** mjölk.

Preteritum – Katten **drack** mjölk.

Perfekt – Katten **har druckit** mjölk.

Pluskvamperfekt – Katten **hade druckit** mjölk.

Futurum – Katten **ska dricka** mjölk.

Nu är det din tur. Skriv om meningarna från romanen så att de får det tempus som står ovanför meningarna.

Presens

1. Vi var på middag hos Toms föräldrar.
2. Toms mormor stirrade på oss tvärsöver bordet.
3. Jag såg på de andra runt middagsbordet.

Preteritum

1. Jag försöker tänka på annat och tittar på mobilen igen.
2. Jag lyfter huvudet och ser henne i ögonen.
3. Det känns artigare så.

Perfekt

1. Jag väntar i ett rum på sjukhuset.
2. Jag längtar efter min kille, Tom, och messar honom.
3. Jag lägger undan mobilen och tittar upp i taket.

Pluskvamperfekt

1. Jag har sett det hända miljoner gånger.
2. Jag ångrar mig genast.
3. Sjuksköterskan kommer tillbaka.

Futurum

1. Jag arbetar på nöjessidorna.
2. Jag tittar på sköterskan.
3. Hon ser allvarligt på mig.