

# Lärarhandledning

## Grannen på våningen under

Anna Hansson

Nivå 4 (av 5)



### Ämne:

Sfi

### Kurs:

C och början av D

### Antal lektioner:

Ca 5-7

### Om handledningarna:

Till boken *Grannen på våningen under* finns förutom denna handledning en elevhandledning. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur boken kan introduceras, ett förslag på gemensam läsning och ett par uppgifter som kan användas efter läsning.

Handledningarna är gjorda av Caroline Croona.

## Förmågor

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna på och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

## Boken

En dag knackar det på dörren till Samiras lägenhet. Det är hennes granne Martin på våningen under. Han vill ha hjälp när han ska operera knät. Trots att Samira avskyr gnagare lovar hon att passa hans marsvin. Samira vet att Martin inte är något för henne. Men både marsvinen och Martin visar sig ha andra sidor än hon först trodde.

*Grannen på våningen under* är en berättelse om kärlek och relationer, och om hur fördomar kan sätta krokben för oss. Detta är första fristående delen i serien om Samira och kärleken.

## Författaren

Anna Hansson, född 1981, är uppvuxen och bosatt i Ånge. Hon är utbildad lärare för grundskolan och gymnasiet med en magisterexamen i historia och en kandidatexamen i engelska, men lämnade yrket för att bli författare.

Anna debuterade 2012 med boken *Dansfeber* och har sedan dess skrivit nästan 150 barn- och ungdomsböcker samt lättlästa böcker för vuxna. 2014 nominerades hon till Norrlands litteraturpris för bästa barn- och ungdomsroman med boken *Dansfeber överallt* och 2019 tilldelades hon Lärkanpriset för sina lättlästa barnböcker.

## Inför läsningen ?

Låt eleverna förutspå berättelsens handling genom att undersöka omslag, titel och nyckelord.

1. Börja med omslaget. Vilka tankar väcker bilden på omslaget?
2. Diskutera titeln. Vad tror ni att berättelsen handlar om?
3. Följande ord och fraser är centrala för förståelsen av *Grannen på våningen under*.
  - a. Gå igenom ordens betydelse, till exempel genom att visa bilder, låta eleverna slå upp i lexikon eller förklara för varandra.

ringa på dörren    nyinflyttad    husdjur    operation    marsvin  
inredning    inte min typ    romantisk komedi
  - b. Låt eleverna fundera över vad en berättelse som innehåller dessa ord kan handla om.
4. Läs nu det första kapitlet högt. Stämde elevernas inledande tankar överens med det de fick höra i bokens första kapitel?

## Under läsningen

Läs boken tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper om cirka 3 kapitel i taget. Kontrollera att eleverna förstår handlingen efter varje etapp med hjälp av frågorna nedan. Låt gärna eleverna arbeta med läsförståelsefrågorna i elevhandledningen efteråt. De frågorna fokuserar på elevernas förståelse av mindre detaljer och information som finns mellan raderna.

### **Kapitel 1–3: "Mannen utanför dörren", "Husdjur", "Inte katter"**

- ▶ Vem är mannen som ringer på Samiras dörr?
- ▶ Vad vill Martin ha hjälp med?
- ▶ Vad har Martin för husdjur?

### **Kapitel 4–6: "Pia och Caroline", "Inte min typ", "Mat och vatten"**

- ▶ Vilka är Pia och Caroline?
- ▶ Vad menar Samira med att Martin inte är hennes typ?
- ▶ Varför går Samira till Martins lägenhet på onsdag förmiddag?

## Kapitel 7–9: "Inget svar", "Ensamma marsvin", "Mer hjälp"

- ▶ Varför får inte Samira något svar på sitt sms till Martin?
- ▶ Varför tittar Samira på Vänner i Martins lägenhet?
- ▶ Varför ska Samira ta hand om marsvinen några dagar till?

## Kapitel 10–12: "Hängmattor", "Kuddar", "Fina foton"

- ▶ Vad köper Samira i djuraffären?
- ▶ Varför ber Samira kvinnan att få krukväxten och överkastet?
- ▶ Varför hämtar Samira kuddar från källaren?
- ▶ Vem har tagit foton som hänger på Martins vägg?

## Kapitel 13–16: "Bara imponerad", "En romantisk komedi", "Utskriven", "Är allt okej?"

- ▶ Varför blir Samira besviken när hennes syster ringer?
- ▶ Vad gör Samira och Martin tillsammans på kvällarna?
- ▶ Vad oroar sig Samira för när Martin har kommit hem?
- ▶ Vad kommer Samira och Martin överens om i slutet?

## Efter läsningen

### Diskutera innehållet

Diskutera berättelsens innehåll tillsammans i helklass eller mindre grupper. Ta hjälp av följande frågor:

- ▶ Vad tycker Samira om marsvinen Pia och Caroline i början av boken?
- ▶ Vad tycker hon om marsvinen i slutet av boken?
- ▶ Vad tycker Samira om Martin i början av boken?
- ▶ Vad tycker hon om Martin i slutet av boken?
- ▶ Vad tror ni händer efter bokens slut?

## Skriv en åsiktstext

Låt eleverna skriva en kort text om sina åsikter om boken. Den kan vara utformad som ett inlägg i sociala medier där man tipsar vänner och bekanta om en bra bok. De kan naturligtvis gärna lägga ut sina tipsinlägg på riktigt om de vill.

Eleverna kan ta hjälp av följande meningstarter:

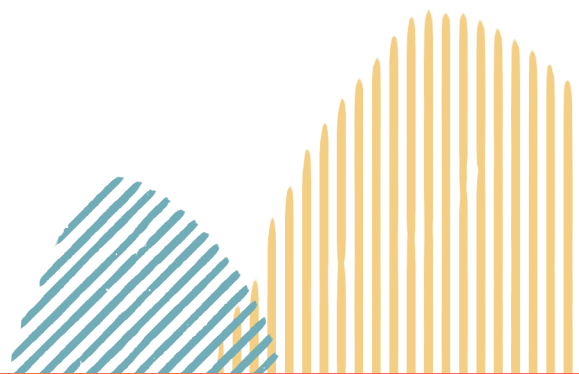
*Jag vill tipsa om ...*

*Den är skriven av ...*

*Boken handlar om ...*

*Det bästa med boken är ...*

*Läs den!*



# Elevhandledning

## Grannen på våningen under

Anna Hansson



### Boken

En dag knackar det på dörren till Samiras lägenhet. Det är hennes granne Martin på våningen under. Han vill ha hjälp att passa sina marsvin. Trots att Samira avskyr gnagare lovar hon att hjälpa honom.

Samira vet att Martin inte är något för henne. Men både marsvinen och Martin visar sig ha andra sidor än hon först trodde.

*Grannen på våningen under* är en berättelse om kärlek och relationer, och om hur fördomar kan sätta krokben för oss. Detta är första fristående delen i serien om Samira och kärleken.

### Författaren

Anna Hansson är född 1981 och bor i Ånge. Hon är utbildad lärare för grundskolan och gymnasiet, men arbetar nu som författare. Annas första bok heter *Dansfeber* och sedan dess har hon skrivit nästan 150 böcker. Hon skriver både barn- och ungdomsböcker och lättlästa böcker för vuxna. 2014 nominerades hon till Norrlands litteraturpris för bästa barn- och ungdomsroman och 2019 fick hon Lärkanpriset för sina lättlästa barnböcker.

## Textfrågor ?

Här hittar du frågor till bokens alla kapitel. Läs igenom frågorna innan du börjar läsa. Kontrollera att du förstår frågorna. Slå upp ord om du behöver.

Vissa svar kommer du att hitta direkt i texten. Andra svar hittar du mellan raderna. Du måste alltså dra egna slutsatser utifrån det du läst.

### **Kapitel 1–3: "Mannen utanför dörren", "Husdjur", "Inte katter"**

- ▶ Varför ska Samira läsa en tjock bok?
- ▶ Varför tror Samira att den som ringer på har gått fel?
- ▶ Vad känner Samira när hon får se vem som ringt på?
- ▶ Samira ryser när Martin frågar om hon kan ta hand om hans husdjur. Varför gör hon det?
- ▶ Vilken sport är Martin intresserad av?
- ▶ Vad tycker Samira om marsvin?

### **Kapitel 4–6: "Pia och Caroline", "Inte min typ", "Mat och vatten"**

- ▶ Vad ska Samira göra med Martins marsvin när han är borta?
- ▶ Vem är Nadia?
- ▶ I vilket rum står marsvinens bur?

### **Kapitel 7–9: "Inget svar", "Ensamma marsvin", "Mer hjälp"**

- ▶ Varför blir Samira orolig när hon inte får svar från Martin?
- ▶ Varför tycker Samira synd om Pia och Caroline när hon ska gå hem?
- ▶ Vad händer med Pia och Caroline när Samira börjar titta på Vänner?
- ▶ Vad tycker Samira om Martins lägenhet? Vad tycker Martin själv om lägenheten?

## **Kapitel 10–12: "Hängmattor", "Kuddar", "Fina foton"**

- ▶ Varför köper Samira hängmattor till marsvinen?
- ▶ Varför ska kvinnan med släpvagnen slänga sin krukväxt?
- ▶ Varför tror Samira att hon vill göra Martin glad? Varför tror du att hon vill göra honom glad?
- ▶ Varför blir Samira varm i hjärtat när Caroline kryper upp i hennes hand?

## **Kapitel 13–16: "Bara imponerad", "En romantisk komedi", "Utskriven", "Är allt okej?"**

- ▶ Vad tänker Nadia att Samira känner för Martin?
- ▶ Vad tror du att Samira och Martin känner när de tittar på Notting Hill tillsammans?
- ▶ Varför blir Samira besviken när Martin berättar att han ska komma hem?
- ▶ Varför går Samira hem till Martin när hon inte får svar på sitt sms?
- ▶ Vad tror du Martin känner när han frågar om Samira vill komma och titta på Vänner på kvällen?



## Reflektera

Diskutera följande frågor tillsammans med 1–3 kurskamrater.  
Det finns inga rätta svar.

- ▶ Vad hade du gjort om en granne bad dig om hjälp med ett husdjur?
- ▶ Vad skulle du tänka om någon skaffade nya saker till din bostad när du inte var där?
- ▶ Tycker du att Samira och Martin passar ihop?

## Grammatikuppgifter

Du ska nu få öva på grammatik ur *Grannen på våningen under*.

### Verb: tempus

*Grannen på våningen under* är skriven i preteritum. Skriv om det här stycket till presens:

I vardagsrummet stod en bur. Samira lutade sig fram och tittade in i den. Burens golv var täckt av spån och i ena hörnet låg det hö.

– Här är Pia, sa Martin.

Han pekade på ett marsvin som var ljusbrunt på kroppen och vitt på huvudet. Det satt på ett litet hus av trä.

### Adjektiv: kongruens

Fyll i rätt form av adjektivet i luckorna.

Samira läser en \_\_\_\_\_ bok. (tjock/tjock/tjocka)

.....

Martin är väldigt \_\_\_\_\_. (vältränad/vältränat/vältränade)

.....

Caroline är ett \_\_\_\_\_ marsvin. (mörkbrun/mörkbrunt/mörkbruna)

.....

Marsvinen är \_\_\_\_\_ .

(ensam/ensamt/ensamma)

Samira lägger ett \_\_\_\_\_ överkast på Martins soffa. (grå/grått/gråa)

Martin gillar \_\_\_\_\_ komedier.

(romantisk/romantiskt/romantiska)

## Ordföljd

Ändra följande meningar så att de står i omvänd ordföljd.

Samira hade tapetserat om när hon flyttade in.

En bur stod i vardagsrummet.

Det finns grönsaker i kylskåpet.

Hon skickade ett sms nästa dag.

Katten välter växten minst fem gånger om dagen.

Håret hade växt ut medan han var på sjukhuset.

