

Lärarhandledning



Kampen för Kafé Krut

Sara Wadell

Nivå 5 (av 5)

Ämne:

Sfi

Kurs:

Slutet av C-kursen samt
D-kursen på sfi, SAS
Grundläggande nivå delkurs 1

Antal lektioner:

Ca 5–6

Om handledningarna:

Till boken *Kampen för Kafé Krut* finns förutom denna handledning en elevhandledning. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Kampen för Kafé Krut* kan introduceras, ett förslag på gemensam läsning och ett par uppgifter som kan användas efter läsning.

Handledningarna är gjorda av Caroline Croona.

Förmågor

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna på och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

Boken

Rut driver ett litet kafé i stadens centrum. Kaféet har funnits i slakten i generationer och är Ruts stolthet. Men plötsligt ska centrumet moderniseras. Hus börjar rivas och nya byggas. Entreprenörer och krögare står på kö för att öppna nya, trendiga ställen. Snart är Rut den enda kvar från gamla tider med ett kafé som varken bytt inredning eller meny på över tjugofem år. När Rut tappar fler och fler kunder och dessutom hotas med att bli utsparkad från lokalen får hon först panik. Finns det en risk att hon förlorar sitt älskade kafé?

Men Rut är inte den som ger upp. Med hjälp av stammisarna Soraya och Pelle P påbörjar hon en listig kamp för att få kunderna tillbaka.

Kampen för Kafé Krut är en rolig berättelse om att våga kämpa för det man tror på. Och om värdet i gamla kaféer och äldre kvinnor.

Författaren

Sara Wadell, född 1968 i Göteborg, är en svensk författare och manusförfattare. Hon debuterade som författare 2010 med den lättlästa romanen *I samma båt*. Sedan dess har hon skrivit flera lättlästa böcker för vuxna.

Inför läsningen ?

Låt eleverna förutspå berättelsens handling genom att undersöka omslag, titel och nyckelord.

1. Börja med omslaget. Vilka tankar väcker bilden på omslaget?
2. Diskutera titeln. Vad tror ni att berättelsen handlar om?
3. Följande ord och fraser är centrala för förståelsen av *Kampen för Kafé Krut*
 - a. Gå igenom ordens betydelse, till exempel genom att visa bilder, låta eleverna slå upp i lexikon eller förklara för varandra.

centrum modern trendig politiker riva renovera
sliten Öppen scen applåder tapet
 - b. Låt eleverna fundera över vad en berättelse som innehåller dessa ord kan handla om.
4. Läs nu det första kapitlet högt. Stämde elevernas inledande tankar överens med det de fick höra i bokens första kapitel?

Under läsningen

Läs boken tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper om 3–4 kapitel i taget. Kontrollera att eleverna förstår handlingen efter varje etapp med hjälp av frågorna nedan. Låt gärna eleverna arbeta med läsförståelsefrågorna i elevhandledningen efteråt. De frågorna fokuserar på elevernas förståelse av mindre detaljer och information som finns mellan raderna.

Kapitel 1–3: "Kaffebönan", "Soraya och Pelle P", "Nytt och fräscht"

- ▶ Vad arbetar Rut med?
- ▶ Vad läser hon i tidningen?
- ▶ Hur känner Rut Soraya och Pelle P?
- ▶ Vad gör byggarbetarna på gatan där Kaffebönan ligger?
- ▶ Vad berättar Maja Malm för Rut?

Kapitel 4–7: "Pärmen", "Kafé Krut", "Planer", "En ny idé"

- ▶ Vad tycker Rut, Soraya och Pelle P om bilderna i Maja Malms pärm?
- ▶ Varför ska Kaffebönan byta namn?
- ▶ Vad ska kaféet byta namn till?
- ▶ Vad förstår Rut att hon måste göra för att få nya kunder?
- ▶ Vilken är Ruts nya idé för vad hon ska göra på kaféet?

Kapitel 8–10: "Öppen scen", "Kafé Zump", "Ge upp?"

- ▶ Hur känner sig Rut efter första tisdagen med Öppen scen? Varför?
- ▶ Varför blir Rut arg på Josef från Kafé Zump?
- ▶ Varför är Rut på väg att ge upp?
- ▶ Varför bestämmer hon sig för att inte ge upp?

Kapitel 11–13: "Välkomna önskar Rut", "Australien", "Josef"

- ▶ Vad gör Rut utanför Kafé Zump?
- ▶ Vad ville Rut göra när hon var ung?
- ▶ Varför bestämde hon sig för att ta över Kaffebönan?
- ▶ Vad menar Josef med att han och Rut har liknande bakgrund?

Kapitel 14–17: "Fröken M", "En andra chans", "En ny start", "Tapeten"

- ▶ Vad tycker Maja Malm om Öppen scen?
- ▶ Vad har Maja Malm och Cityföreningen beslutat? Varför?
- ▶ Nämn två saker som Rut tänker göra för att få behålla kaféet.
- ▶ Vad har Pelle P med sig i en stor påse?
- ▶ Varför köper Rut just den blå tapeten med fåglar?

Efter läsningen

Diskutera innehållet

Diskutera berättelsens innehåll tillsammans i helklass eller mindre grupper. Ta hjälp av följande frågor:

- ▶ Vad tycker ni ska finnas i en stads centrum?
- ▶ Rut bestämde sig för att ta över kaféet när hon var ung, trots att det inte var hennes dröm. Vad tycker ni om hennes beslut?
- ▶ Vad tycker ni verkar ha mest värde i dagens samhälle – det som är gammalt eller det som är nytt?
- ▶ I början av boken vill inte Rut förändra något i kaféet. Men hur känner hon sedan? Diskutera vad den förändringen hos Rut säger om bokens budskap.
- ▶ Vad tror ni händer efter bokens slut?

Skriv en åsiktstext

Låt eleverna skriva en kort recension om boken.

Uppmana eleverna att börja med en rubrik där deras åsikt om boken framgår, till exempel: En charmig och rolig berättelse

Sedan skriver de en text med inledning (med författarens namn, bokens titel och vilken sorts bok det är), ett stycke med kort sammanfattning av bokens handling, och ett stycke med elevens åsikter om boken. Till sist skriver eleven en avslutning, som till exempel kan innehålla en uppmaning att läsa boken.

Följande meningsstarter kan hjälpa eleverna att strukturera texten.

Jag har läst en bok som heter ...

Den är skriven av ...

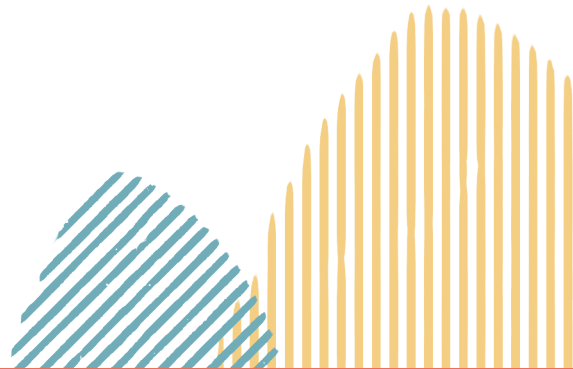
Boken handlar om ...

Det bästa med boken är ...

Jag tyckte också om att ...

Personerna i boken är ...

Jag tycker att ni ska läsa den här ... boken!



Bokförlaget Hedvig ger ut lättlästa böcker för barn och vuxna. Hos oss ska du som förmedlare eller läsare snabbt och enkelt få hjälp med urval, tips och handledningar.

Våra böcker och handledningar hittar du på

För mer inspiration, gå med i vår lättlästgrupp på Facebook, [Lättlästpanelen!](#)

Elevhandledning



Kampen för Kafé Krut

Sara Wadell

Boken

Rut driver ett litet kafé i stadens centrum. Kaféet har funnits i hennes släkt länge och är Ruts stolthet. Men plötsligt ska centrumet moderniseras. Moderna butiker, restauranger och kaféer öppnar på gatan, med nya ägare. När Rut får veta att hon kommer att förlora sitt älskade kafé känns det först hopplöst.

Men Rut ger inte upp. Med hjälp av stamgästerna Soraya och Pelle P kämpar hon för att göra kaféet modernt. Så modernt att politikerna ska låta henne behålla det.

Kampen för Kafé Krut är en rolig berättelse om att våga kämpa för det man tror på. Och om värdet i gamla kaféer och äldre kvinnor.

Detta är första fristående delen i serien Kafé Krut.

Författaren

Sara Wadell, född 1968 i Göteborg, är en svensk författare och manusförfattare. Hon debuterade som författare 2010 med den lättlästa romanen *I samma båt*. Sedan dess har hon skrivit flera lättlästa böcker för vuxna.

Textfrågor ?

Här hittar du frågor till bokens alla kapitel. Läs igenom frågorna innan du börjar läsa. Kontrollera att du förstår frågorna. Slå upp ord om du behöver.

Vissa svar kommer du att hitta direkt i texten. Andra svar hittar du mellan raderna. Du måste alltså dra egna slutsatser utifrån det du läst.

Kapitel 1–3: "Kaffebönan", "Soraya och Pelle P", "Nytt och fräscht"

- ▶ Varför tror inte Rut att hon behöver oroa sig för det som står i tidningen?
- ▶ Vilken tid kommer Soraya till kaféet? Vilka dagar?
- ▶ Vilken tid kommer Pelle P till kaféet? Vilka dagar?
- ▶ Varför kommer det färre gäster till kaféet?
- ▶ Vad vill Maja Malm ha för sorts kaffe av Rut? Vad tycker Rut om det?

Kapitel 4–7: "Pärmen", "Kafé Krut", "Planer", "En ny idé"

- ▶ Varför tycker Soraya att bilderna i Maja Malms pärm är det sorgligaste hon har sett?
- ▶ Vad finns det för koppling mellan namnet Kafé Krut och stadens historia?
- ▶ Vad verkar Soraya och Pelle P tycka om Kafé Zump?
- ▶ Hur kommer Rut på idén att börja med Öppen scen?

Kapitel 8–10: "Öppen scen", "Kafé Zump", "Ge upp?"

- ▶ Vad tycker publiken om Sorayas dikt?
- ▶ Vad tror du att det är för väder när Rut dricker kaffe med Josef?
- ▶ Vad tycker Rut om kaffet som Josef ger henne?
- ▶ Vad har förändrats sedan Ruts föräldrar drev kaféet?

Kapitel 11–13: "Välkomna önskar Rut", "Australien", "Josef"

- ▶ Varför delar Rut ut flygblad just utanför Kafé Zump?
- ▶ Varför tycker Rut att spoken word verkar vara precis vad Öppen scen behöver?
- ▶ Varför bestämmer sig Rut för att göra ett framträdande på Öppen scen?
- ▶ Hur känner sig Rut när hon har sitt framförande?
- ▶ Varför tycker Josef att han var egoistisk när han var ung?

Kapitel 14–17: "Fröken M", "En andra chans", "En ny start", "Tapeten"

- ▶ Vem är Fröken M?
- ▶ Varför blir det extra besvärligt för Maja Malm när Rut säger att hon inte vet var pärmen är?
- ▶ Vad måste hända för att Rut ska få behålla Kafé Krut längre än ett år?
- ▶ Rut tänker lära sig baka fler bakverk och spela musik på kaféet. Varför gillar inte Pelle P de idéerna?
- ▶ Varför målade Ruts mamma kaféet istället för att tapetsera?

Reflektera

Diskutera följande frågor tillsammans med 1–3 kurskamrater.
Det finns inga rätta svar.

- ▶ Vilken sorts kaféer tycker du mest om? Moderna och fräscha eller gamla och mysiga?
- ▶ Om du skulle uppträda på Öppen scen, vad skulle du göra då?
- ▶ Rut, Soraya och Pelle P gillar att följa sina vanor, i alla fall i början av boken. Hur är du? Vill du att dina dagar ska vara lika varandra, eller gillar du att testa nya saker?

Rita saker ur boken

- ▶ Rita skylten som Pelle P har gjort, så som du ser den framför dig.
- ▶ Rita tapeten som Rut köper, så som du ser den framför dig.

Grammatikuppgifter

Du ska nu få öva på grammatik ur *Kampen för Kafé Krut*.

Verb: tempus

Kampen för Kafé Krut är skriven i preteritum. Skriv om de här styckena till presens:

Klockan halv tolv kom Pelle P in genom dörren. Det gjorde han tre dagar i veckan: tisdagar, onsdagar och fredagar. På måndagar träffade han frimärksklubben och på torsdagar målade han tavlor i en ateljé.

Han hade alltid färgfläckar på skorna eller skjortan. Det fick honom att se ut som en riktig konstnär.

Pelle nickade åt Rut och satte sig i soffan där han alltid satt. Skulle den vara upptagen tog han en promenad tills den blev ledig, för han ville inte sitta någon annanstans.

Verb: oregelbundna verb

Fyll i rätt form av det oregelbundna verbet i luckorna.

Pelle P har _____ i soffan. (sätta sig)

.....

Byggarbetarna hade börjat riva i kvarteret. Rut _____ hoppa av sin cykel på morgonen. (få)

.....

Rut har _____ med Öppen scen i flera veckor. (försätta)

.....

Hon suckade och _____ undan tidningen. (lägga)

.....

Rut _____ exakt var Majas pärm _____ . (veta/ligga)

.....

Du ser ut som om någon har _____ ! (dö)

.....

Ordföljd

Ändra följande meningar så att de blir till frågor utan frågeord.

Exempel:

Klockan var bara sju på morgonen. —————> *Var klockan bara sju på morgonen?*

Det var dags att öppna för dagen.

.....

Pelle P hade alltid färgfläckar på skorna.

.....

Kvarteret skulle verkligen göras om helt.

.....

Hon skulle förlora Kaffebönan.

Ett nytt namn skulle göra Kaffebönan populärt igen.

Rut satte sig ner vid bordet.

Katten välter växten minst fem gånger om dagen.

Håret hade växt ut medan han var på sjukhuset.

