

# Lärarhandledning



## De sju systrarna - Maias bok

Lucinda Riley

### Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

### Årskurs:

Gymnasiet, komvux grundläggande och gymnasial nivå, SFI

### Antal lektioner:

2-10

### Om handledningarna:

Till boken *De sju systrarna: Maias bok* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *De sju systrarna: Maias bok* kan introduceras, förslag på gemensam läsning och avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, [www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Centralt innehåll

### **Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

### **Svenska komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

### **Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **SFI**

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

## Boken

Boken är den första delen i en serie om de sju systrarna som symboliserar varsin stjärna i Plejaderna. I denna bok får man följa Maia, den enda systemen som bor kvar i det vackra barndomshemmet Atlantis vid Genève sjön. Systrarnas adoptivfar, miljardären Pa Salt, har precis dött på ett mystiskt sätt. Pa Salt har skrivit brev med ledtrådar till systrarna och dessa ledtrådar leder dem på varsin resa för att finna sitt ursprung.

Maias brev för henne till Rio de Janeiro. Väl där tar ytterligare ledtrådar henne tillbaka i tiden till 1920-talets Paris. En släktsaga rullas upp där den kända Kristusstatyn har en viktig roll. På sin resa träffar Maia författaren Floriano Quintelas och blir förälskad. Ska den mest ansvarsfulla av systrarna våga låta sig svepas med av kärleken?

## Författaren

Lucinda Riley föddes på Irland, efter en tidig karriär som skådespelerska, skrev hon vid 24 års ålder sin första bok. Hennes romaner har översatts till 37 språk, sålts i 30 miljoner exemplar samt legat på både New York Times och Sunday Times bästsäljarlistor.

De sju systrarna-serien, som handlar om adopterade systrar och är inspirerad av legenden om stjärnkonstellationen Plejaderna, har blivit ett globalt fenomen. Serien toppar bästsäljarlistorna runtom i världen.

## Inför läsningen

Då boken har en tydlig koppling till grekisk mytologi kan det vara bra att ha det med sig inför läsningen. Börja med att visa omslaget och titeln.

- ▶ Vad får titeln eleverna att tänka på?
- ▶ Vilka tankar väcker omslaget?

Bygg sedan på med den grekiska mytologin. Du kan exempelvis

- ▶ Visa stjärnbilden Plejaderna och peka ut de sju systrarna. Berätta vilka det är.
- ▶ Berätta om Atlantis. Ta exempelvis hjälp av böckerna *Atlantis och andra myter* av Dick Harrison eller SVT:s *Drömmen om Atlantis*.

Gör sedan kopplingen mellan bok och mytologin (plejaderna och de sju systrarna = Maia och hennes syskon, Atlantis = ön som Maia växer upp på).

Därefter kan det vara dags att börja läsa romanen.

## Under läsningen

Läs boken tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper och kom överens om när de olika kapitlen ska vara lästa. Under sin läsning kan eleverna få skriva reflektionsloggar kring sådant som de reagerat på under läsningen. Loggarna kan sedan användas som utgångspunkt för samtal i smågrupper.

### Reflektionslogg

Reflektionsloggen kan vara digital eller göras på ett papper. Den kan exempelvis se ut så här.

Text (här skriver du in texten som du reagerat på)	Tanke (här skriver du in dina reflektioner kring texten)

## Efter läsningen

Låt eleverna få skriva kring boken. Här följer förslag på några frågor som kan vara en utgångspunkt.

1. Handlingen utspelar sig i nutid (2007 Atlantis, Rio de Janeiro och Paris) samt under åren 1927/1929 (Rio de Janeiro och Paris). Vilka skillnader finns det mellan nutid och dåtid? Undersök exempelvis mannens och kvinnans roll.
2. Maia är adopterad, precis som hennes systrar. Vad är det som formar en människas personlighet? Är personligheten något man föds med eller är det något som utvecklas under ens uppväxt. Vad tänker du?
3. Pa Salt lever ensam och adopterar sex döttrar. Maia är en av dem.
  - a. Är kvinnor och män lika bra på att ta hand om barn. Vilken åsikt har du och vad stödjer du din åsikt på?
  - b. Skulle en ensamstående man i Sverige få lov att adoptera sex döttrar? Vad tror du?
  - c. Vad tror du det är som gjort att Pa Salt valt att adoptera sex flickor och flickor från olika delar av världen?
4. Vilka kopplingar till den grekiska mytologin har du hittat i boken under din läsning? Upplever du att kopplingen till den grekiska mytologin har tillfört handlingen något?
5. I boken finns många intressanta karaktärer exempelvis Maia, Floriano, Izabel, Laurent och Gustavo. Välj en eller flera av karaktärerna.
  - a. Hur beskrivs de i boken?
  - b. Hur utvecklas de?
  - c. Vem blev du mest intresserad av och varför just hen?
6. I boken spelar Kristusstatyn en stor roll. På vilket sätt då?

# Elevhandledning



## De sju systrarna - Maias bok

Lucinda Riley

### Boken

Boken är den första delen i en serie om de sju systrarna. Systrarna symboliserar varsin stjärna i stjärnbilden Plejaderna. I denna bok får man följa Maia, den enda systemen som bor kvar i det vackra barndomshemmet Atlantis vid Genève sjön. Systrarnas adoptivfar, miljardären Pa Salt, har precis dött på ett mystiskt sätt. Pa Salt har skrivit brev med ledtrådar till systrarna, dessa ledtrådar leder dem på varsin resa för att finna sitt ursprung.

Maias brev för henne till Rio de Janeiro. Där träffar hon författaren Floriano Quintelas och blir förälskad. Ska hon våga lita på kärleken? Under sin resa till Rio de Janeiro hittar Maia brev som tar henne till 1920-talets Paris. En släktsaga rullas upp där den kända Kristusstatyn har en viktig roll.

### Författaren

Lucinda Riley föddes på Irland. Efter en tidig karriär som skådespelerska, skrev hon vid 24 års ålder sin första bok. Hon har skrivit många romaner och de har översatts till 37 språk, sålts i 30 miljoner exemplar samt legat på både New York Times och Sunday Times bästsäljarlistor.

## Textfrågor

Till boken finns frågor till alla kapitel. Läs gärna igenom frågorna innan du börjar läsa kapitlet.

### **Maia 2007 England**

#### **Kapitel 1** (sida 6–10)

1. Vad får du veta om Maia?
2. Från vad har Maia fått sitt namn?
3. Vem är Pa Salt?
4. Maia har växt upp i Genève. Var ligger det någonstans?

#### **Kapitel 2** (sida 11–18)

1. Maias pappa är död men hon upplever att hans död verkar konstig. På vilket sätt då? Försök hitta ledtrådar i texten.
2. Maia tänker att hon egentligen inte känner sin pappa.
  - a. Vad beror det på?
  - b. Upplever du att du känner dina föräldrar?
3. I detta kapitel får du veta ännu mer om Maia. Skriv upp ny information om henne.
4. I slutet av kapitlet väljer Maia att blunda när bilden av Zed Eszu syns i teverutan. Vad tror du det beror på?

#### **Kapitel 3** (sida 19–24)

1. Maias systrar beskrivs i de kapitel du precis läst. Vad har du fått veta om dem?
2. Vad var det som gjorde att det var så svårt att få tag i Ally?

#### **Kapitel 4** (sida 25–30)

1. Vad är det Ally berättar för Maia? Tror du att det finns något samband mellan Pa Salts död och Kreeg Ezsus död? Vad är det i så fall för samband?
2. I kapitlet beskrivs en armillarsfär. Sök upp en bild på internet på en armillarsfär och ta sedan reda på fakta om den. Vem uppfann den? Vad används den till?
3. Vad tror du att koordinaterna efter systrarnas namn betyder?

## **Kapitel 5** (sida 31–39)

1. Maia läser brevet från sin pappa. Hon undrar om han vet om hennes hemlighet. Vad kan det vara för hemlighet? Har du några förslag?
2. Zed Ezsú vill träffa Maia. Hur reagerar hon?

## **Kapitel 6** (sida 40–44)

1. Maia åker till Rio. Hon vill få reda på mer om sitt ursprung. Tycker du att hon gör rätt som börjar leta efter sina biologiska föräldrar? Hur hade du gjort om du varit i Maia?

## **Kapitel 7** (sida 45–49)

1. Maia besöker Kristusstatyn. Leta upp en bild på denna staty. Ser den ut som du hade tänkt dig?
2. Vem är Floriano Quintelas?
3. Hur kan Floriano hjälpa Maia?

## **Kapitel 8** (sida 50–58)

1. Floriano och Maia åker tillbaka till huset som Maia tidigare hade besökt. Hur reagerar husets ägare på deras besök?
2. Maia får några brev från hushållerskan. Vad tror du det står i dem?

## **Izabela 1927 Brasilien**

### **Kapitel 9** (sida 60–75)

1. I detta kapitel får du läsa om Izabela Bonifacio. Vad får du veta om henne?
2. Hela hennes familj lämnar landet och flyttar in till staden Rio. Vad beror det på?
3. Izabelas pappa vill att hon ska gifta sig med en son i en av de förnämna familjerna. Vad tycker Izabel om detta?
4. Izabela och Gustavo börjar träffas. Izabelas bild av Gustavo förändras sakta med säkert. På vilket sätt förändras hennes bild?
5. Izabela är avundsjuk på sin bästa kompis som ska få åka till Europa. Hon vill följa med. Hennes pappa tillåter det inte. I slutet av kapitlet verkar det som att hon ska få åka. Hur går det till?



## Kapitel 10 (sida 76–92)

1. Izabela och Gustavo förlovar sig. Det blir en stor förlovningsfest. Har du varit på en förlovningsfest någon gång? Är det vanligt idag att ha stora förlovningsfester?
2. Izabela får ett smycke av Gustavo. Vad är det för smycke och vad ska smycket hjälpa mot?
3. Undersök resvägen som Izabel åker för att komma till Paris. Hur lång tid tror du att det skulle ta att idag åka denna sträcka med båt?
4. Väl i Paris blir Izabelas kompis sjuk. Kompisens pappa Heitor tar med Izabel ut i staden. Vart tar han henne?
5. Vem är Laurent Brouilly?
6. Izabela får följa med på en konstkurs. Hon tycker det är spännande med alla människor, hon upplever att de är annorlunda från andra hon känner. På vilket sätt är de franska ungdomarna annorlunda?
7. Vad är en ateljé för något?

## Kapitel 11 (sida 93–105)

1. Izabela upplever att hon inte är fri. Hon saknar den frihet som många andra har.
  - a. Tycker du att hennes känsla stämmer?
  - b. Har du någon gång känt dig ofri?
2. Izabela och Laurent lämnas ensamma på kvällarna i ateljén.
  - a. Varför gör de det?
  - b. Vad händer mellan dem när de är i ateljén?
3. Izabela tar hand om en hemlös pojke.
  - a. Tycker du att hon gör rätt?
  - b. Hur hade du gjort om du varit Izabel? Hade du tagit hand om pojken?
4. Izabela blir kallad "Sankta Izabela". Varför det?
5. Laurent är ledsen när Izabela ska åka tillbaka till Rio. Vad beror det på?

## Maia 2007 Brasilien

### Kapitel 12 (sida 108–119)

1. Floriano har, precis som Maia, fått reda på en del om Izabel. Vad är det han kan berätta om Izabela för Maia?
2. I kapitlet står det att Floriano tror att Maia är Izabelas barnbarn. Varför tror han det?
3. Vad är ett hospis för något?
4. Maia och Floriano åker till ett fint hospis. Vad ska de göra där?

### Kapitel 13 (sida 120–122)

1. Maia får reda på saker om sin barndom och sina biologiska föräldrar. Vad berättar Yara för henne?
2. Äktenskapet mellan Izabela och Gustavo är inte lyckligt.
  - a. Vad tror du att det beror på?
  - b. Är det viktigt att vara lycklig i ett äktenskap?

## Izabela 1929 Brasilien

### Kapitel 14 (sida 124–134)

1. Laurent är i Rio och han och Izabela börjar träffas. Tycker du att Izabela gör rätt som träffar Laurent när hon är gift med en annan man? Motivera ditt svar.

### Kapitel 15 (sida 135–150)

1. Gustavo vill förändra sitt liv. Vad bestämmer han sig för att göra?
2. Izabela är gravid och bär Laurents barn. Hon väljer att berätta för Laurent och senare också för Gustavo. Till Gustavo säger hon inget om att han inte är barnets pappa.
  - a. Gör Izabela rätt?
  - b. Hur skulle du ha gjort om du varit Izabela? Skulle du ha berättat sanningen för Gustavo?
3. Gustavos mamma Luiza verkar inte gilla Izabela. Hur märker man det i boken?
4. Laurent vill att Izabela ska följa med henne tillbaka till Paris men Izabela väljer att stanna kvar i Rio. Varför gör hon det, tror du?

## Maia 2007 Brasilien

### Kapitel 16 (sida 152–157)

1. I detta kapitel får Maia veta mer om sin bakgrund och sina föräldrar. Vilken information är det hon får av Yara?
2. Maia har en egen hemlighet, något hon bara berättat för Ma och nu för Floriano. Vilken är hennes hemlighet?

### Kapitel 17 (sida 158–168)

1. Maia besöker Beatrize som är hennes mormor och får veta lite mer om sin egen barndom. Hon får också veta att Beatrize faktiskt lärt känna sin biologiska far, Laurent. Fadern avslöjade aldrig att han var Beatrize pappa. Tycker du att han borde ha gjort det?
2. Besöket hos Beatrize får Maia att fundera över sitt eget liv och beslutet hon tog att lämna bort sin son. Vad bestämmer hon sig för att göra?

### Kapitel 18 (sida 169–178)

1. Maia och Floriano blir ett par. De trivs mycket bra tillsammans trots att de inte känt varandra så länge.
  - a. Tror du att man kan bli kär direkt?
  - b. Vad är viktigt för dig i ett förhållande?

## Ally 2007 Schweiz

### Kapitel 19 (sida 180–181)

1. Maia bestämmer sig för att åka till Floriano i Rio. Kvar på Atlantis är Ma och Ally. Ally är med om något märkligt när hon sätter sig i Pa Salts arbetsrum. Vad händer?

## Välj en av följande skrivuppgifter

### Sammanfatta handlingen

I denna uppgift ska du med egna ord sammanfatta handlingen i De sju systrarna. Maias bok. Skriva cirka 1 sida.

### Bokens viktigaste händelse

I denna uppgift ska du skriva om den händelse du tycker är bokens viktigaste. Börja med att återberätta händelsen. Förklara sedan vad det är som gör att du tycker att det är den viktigaste händelsen.

### Fördjupa dig i författaren

I denna uppgift ska du fördjupa dig i författaren Lucinda Riley och skriva en text om henne. Börja med att samla information om henne och sammanställ sedan informationen till en sammanhängande text. Skriv cirka 1 sida.

### Berätta om en resa

I boken reser Maia till Rio de Janeiro och Paris och Izabela reser till Paris. I denna uppgift ska du få skriva om en resa som du har gjort. Ta hjälp av följande frågor:

- ▶ Vart åkte du?
- ▶ Varför åkte du dit?
- ▶ Vad gjorde du där?
- ▶ Var resan bra/rolig?
- ▶ Skriv en halv sida.