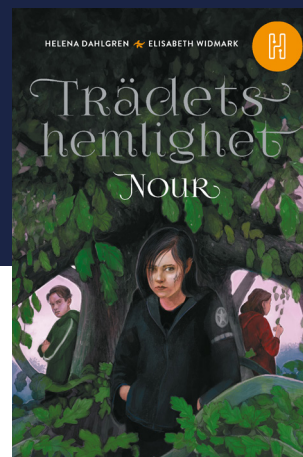


# Lärarhandledning



## Bokens titel

Bokens författare

### Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

### Årskurs:

4-6

### Antal lektioner:

1-10

### Om handledningarna:

Till boken *Trädets hemlighet. Nour* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken. Därefter ges förslag på hur *Trädets hemlighet. Nour* kan introduceras och en plan för gemensam läsning och en avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, [www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Centralt innehåll

### Svenska 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.

### Svenska som andraspråk 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.
- ▶ Ord och begrepp i skolans ämnen och i vardagsspråk. Synonymer och motsatsord.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn och unga. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt deras ord och begrepp.

## Boken

*Trädets hemlighet*. Nour är del två i den spännande berättelsen om trädet och de tre barnen Wilma, Nour och Sebbe. I första delen fick läsaren följa Wilma. I denna andra del är det Nour som är huvudperson. Hon är ensam och utsatt för mobbing. Hon flyr till det magiska trädet. Det ger henne kraft och styrka. Det är också där hon träffar både Wilma och Sebbe.

## Författaren

Helena Dahlgren är författare och har bland annat skrivit serien *Ödesryttarna*, som bygger på onlinespelet Star Stable. Helena arbetar även som översättare.

## Illustratören

Elisabeth Widmark är bildkonstnär och illustratör och har illustrerat flera barnböcker.

## Inför läsningen

Då detta är den andra boken i serien är det bra att först sammanfatta första delen. Gör en gemensam tankekarta på tavlan, där handlingen sammanfattas. Läs sedan det första kapitlet högt och låt eleverna individuellt få fundera över och skriva ner vad de tror att boken kommer att handla om. Vad kommer de att få veta när de läser vidare i boken?

## Under läsningen

### **Gemensam läsning**

Läs boken tillsammans med eleverna. Vissa kapitel kan du högläsa, andra kan eleverna parvis läsa för varandra och några kan de läsa på egen hand. Låt eleverna under sin läsning samla information om de tre karaktärerna Nour, Wilma och Sebbe. Vilka ledtrådar får de om de tre? Låt eleverna föra in sina ledtrådar i ett individuellt dokument. Det kan vara digitalt eller på papper. Dokumentet kan exempelvis se ut så här:

## Ledtrådar om Nour, Wilma och Sebbe

Vad får du veta om de tre personerna? I mallen skriver du ner sådant du får reda på. Det kan vara:

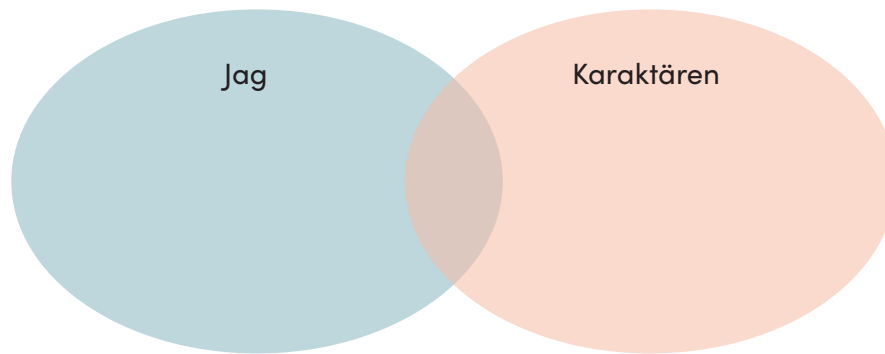
- ▶ Yttre egenskaper (alltså hur ser ut, hur gamla de är)
- ▶ Inre egenskaper (alltså deras känslor, beteende, attityd, värderingar)

Ta hjälp både av texten och av bilderna i boken.

Nour	Wilma	Sebbe

## Jämförande skrivuppgift

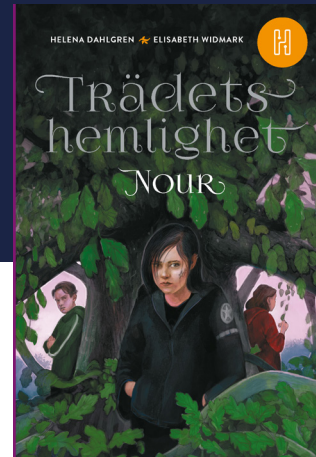
Låt eleverna få välja en av karaktärerna från boken (Nour, Wilma eller Sebbe) och jämföra sig själv med honom eller henne. Eleverna kan använda sig utav ett venn-diagram för att hitta likheter och skillnader (se exemplet nedan).



Är eleverna inte vana vid att skriva jämförelser kan de behöva få stöd i skrivandet. Gå exempelvis igenom hur man i texten språkligt kan visa att det är en jämförelse. Använd fraser som:

- ▶ En likhet är att ...
- ▶ En skillnad är att...
- ▶ En annan likhet är att ...
- ▶ En annan skillnad är att...
- ▶ I likhet med ...
- ▶ Till skillnad från ...
- ▶ Gemensamt för mig och ... är ...
- ▶ Både jag och ...
- ▶ En stor skillnad mellan oss är ...

# Elevhandledning



## Trädets hemlighet. Nour

Helena Dahlgren

### Boken

*Trädets hemlighet. Nour* är del två i den spännande berättelsen om trädet och de tre barnen Wilma, Nour och Sebbe. I första delen fick du läsa om Wilma. I denna andra del är det Nour som är huvudperson. Hon är ensam och utsatt för mobbing. Hon flyr till det magiska trädet. Det ger henne kraft och styrka. Det är också där hon träffar både Wilma och Sebbe.

### Författaren

Helena Dahlgren är författare och har bland annat skrivit serien *Ödesryttarna*, som bygger på onlinespelet Star Stable.

### Illustratören

Elisabeth Widmark är bildkonstnär och illustratör och har illustrerat flera barnböcker.

## Textfrågor ?

Till de olika kapitlen finns det frågor som du ska besvara. Innan du börjar läsa ett kapitel är det bra om du har läst igenom frågorna så att du vet vad de handlar om. Som du kommer att märka är en del frågor sådana där du hittar svaren direkt i texten. I andra frågor behöver du själv dra slutsatser och läsa mellan raderna. Det finns också frågor där du får komma med dina egna tankar och åsikter.

### Kapitel 1

1. Vilken bild har huvudpersonen av Wilma?

### Kapitel 2

1. Vad heter Nours kompis?
2. Varför är inte Nour med Nova längre?
3. Hur tror du Nour kände sig när Nova flyttade?

### Kapitel 3

1. När Nova flyttade blev Nour helt ensam. Det var "fritt fram för alla att ge sig på knäppisen Nour" står det på sidan 16. Vad tror du att folk gör mot Nour?

### Kapitel 4

1. Det är Halloween och Nour klär ut sig. Hur reagerar klasskompisarna?
2. Sebbe, Nours klasskompis, faller Nour så hon ramlar på golvet.
  - a. Varför tror du att han gjorde det?
  - b. Finns det någon som Sebbe i din klass?

### Kapitel 5

1. Hösten är jobbig för Nour. På sidan 23 står det " Den hösten var det som om allting runt mig dog". Vad menar hon med det?
2. Nova blir skrämmd av Nours dikter. Vad beror det på?

## Kapitel 6

1. Nour kryper in i trädets hål. Vad händer när hon är i hålet?
2. Har du någon gång varit med om att något "magiskt" hänt?

## Kapitel 7

1. Nour går till trädet så fort hon kan. Varför tror du att hon går till just trädet?
2. Wilma brukar också gå till trädet. Varför går Wilma dit?
3. En dag kommer Sebbe till trädet. Han vill prata med Nour säger han. Vad tror du att det är att han ska säga?

## Kapitel 8

1. Trädet talar med Sebbe, Wilma och Nour. Det säger "Det börjar nu". Vad är det som börjar, tror du?
2. Nour vill inte dela med sig av trädet till Sebbe. Vad beror det på?
3. Trädet ger Nour ett tecken som hon tolkar att hon ska dela trädet också med Sebbe. Vilket är tecknet?

## Kapitel 9

1. Sebbe, Nour och Wilma träffas vid trädet. Wilma börjar berätta om ett minne. Vilket minne väljer hon?
2. Nour upplever att Sebbe är annorlunda när han är i trädet jämfört med hur han är på skolan. På vilket sätt är han annorlunda?

## Kapitel 10

1. Sebbe säger att han behöver trädet. Varför behöver han trädet?
2. Sebbe ger några ledtrådar om sin familj. Vad får du veta?
3. Wilma och Sebbe ger sig av från trädet. De tror inte på trädets kraft längre. Varför inte?



## Kapitel 11

1. Vad betyder ordet "miffo"?
2. Wilma har inte varit i skolan på ett tag. Vad beror det på?
3. Wilma och Nour tycker att de fått bevis på att trädet har magiska krafter. Vilka bevis är det?

## Kapitel 12

1. Wilma är arg på Sebbe. Vad är det hon vill att han gör?

## Kapitel 13

1. Äntligen börjar det hända bra saker för Nour. Lyft fram två bra saker som händer henne i detta kapitel.

## Kapitel 14

1. Nour ber trädet hjälpa Sebbe. Varför behöver Sebbe hjälp?

## Kapitel 15

1. Nour, Wilma och Sebbe har alla samma jobbiga dröm. Vad är det drömmen vill säga dem, tror du?

## Kapitel 16

1. I trädets ena gren hänger en skylt, där det står att eken ska fällas ner. Nour, Wilma och Sebbe vill rädda trädet. Vad tror du att de kommer att göra för att rädda trädet?

## Leta ord från tre ordklasser

Välj ut en av illustrationerna (bilderna) i boken och undersök den noga. Vad ser du på den? Skriv ner det du ser och som tillhör någon av följande ordklasser:

- ▶ **Substantiv** (substantiv är ord som du kan sätta en eller ett framför. Det är ord som namn på personer, djur, växter, saker, känslor och aktiviteter exempelvis en boll, ett träd, Nour.)
- ▶ **Verb** (verb är ord som man kan sätta ett framför. Det är ord som uttrycker handlingar, skeenden och tillstånd exempelvis att skratta, att springa, att sitta.)
- ▶ **Adjektiv** (adjektiv är ord som anger egenskaper och hur något är. Det kan exempelvis vara ord som fin, stor, liten, ensam.)

Substantiv	Verb	Adjektiv

## Skriv en fortsättning

I den här skrivuppgiften ska du få skriva en fortsättning på berättelsen. Vad tror du kommer att hända i nästa bok i serien? Skriv första kapitlet till den tredje boken. Vad ska Nour, Wilma och Sebba göra för att rädda trädet?