

# Lärarhandledning



## Stormsystem - Allys bok

Lucinda Riley

### Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

### Årskurs:

Gymnasiet, komvux grundläggande och gymnasial nivå, SFI

### Antal lektioner:

2-10

### Om handledningarna:

Till boken *De sju systrarna - Allys bok* finns förutom denna handledning en [elevhandledning](#). Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *De sju systrarna - Allys bok* kan introduceras, förslag på gemensam läsning och avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, [www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Förmågor

### **Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

### **Svenska komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

### **Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **SFI**

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

## Boken

Den andra boken i serien om de sju systrarna handlar om Ally. Ally är modig, självständig och lik Pa Salt i sin kärlek till havet och segling. När Ally får höra om faderns mystiska död deltar hon i en stor seglingstävling. Hon avbryter genast tävlingen och beger sig till barndomshemmet Atlantis. Där får hon en ledtråd om sitt ursprung, en liten lergroda och koordinater som tar henne till Norge. Ally börjar söka efter sitt ursprung och får ledtrådar som visar att hon kommer från en musikalisk familj.

## Författaren

Lucinda Riley föddes på Irland och efter en tidig karriär som skådespelerska, skrev hon vid 24 års ålder sin första bok. Hennes romaner har översatts till 37 språk, sålts i 30 miljoner exemplar samt legat på både New York Times och Sunday Times bästsäljarlistor.

De sju systrarna-serien, som handlar om adopterade systrar och är inspirerad av legenden om stjärnkonstellationen Plejaderna, har blivit ett globalt fenomen. Serien toppar bästsäljarlistorna runtom i världen och har sammanlagt sålts i över 15 miljoner exemplar.

## Inför läsningen

Inled med att kort sammanfatta handlingen från första boken, *De sju systrarnas - Maias bok*. Presentera också de sju systrarna. Deras namn finns på sidan 205 i boken. Introducera därefter *Stormsystemen*. Undersök omslagsbild och titel.

- ▶ Vad kan en titel som heter Stormsystemen handla om?
- ▶ Vilka ledtrådar om handlingen ger omslagsbilden?

## Under läsningen

Läs boken tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper och kom överens om när de olika kapitlen ska vara lästa. Under läsningen kan eleverna få skriva reflektionsloggar kring sådant som de reagerat på under läsningen. Loggarna kan sedan användas som utgångspunkt för samtal i smågrupper. Ha samtal med jämna mellanrum. Fånga då tillsammans upp bokens handling.

## Reflektionslogg

Reflektionsloggen kan vara digital eller göras på ett papper. Den kan exempelvis se ut så här.

| Text (här skriver du in texten som du reagerat på) | Tanke (här skriver du in dina reflektioner kring texten) |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Efter läsningen

Låt eleverna få ha diskussioner eller på egen hand skriva kring ett eller flera av följande ämnen.

### Arv eller miljö?

När Ally får reda på mer om sitt ursprung och att hon kommer från en musikalisk familj väcks hennes intresse för musiken på nytt. Hon letar upp sin flöjt och börjar spela. Det visar sig att hon är mycket musikalisk. Tror du att musikalitet (eller andra talanger) är något som ärvs eller något som man kan träna upp om man hamnar i rätt miljö?

## Vad är ett hem?

I boken funderar Ally flera gånger över vad som är hennes hem. Vad står egentligen ett hem för? Vad betyder ett hem för Ally i boken och vad betyder det för dig?

## Två kvinnor – två berättelser

I boken får man följa både Ally och Anna. De lever i olika tider. Hur påverkas de av det samhälle som de lever i? Visa på skillnader och likheter i deras sätt att leva genom att ge exempel från boken. Vilka är de största skillnaderna mellan Ally och Anna skulle du säga?

## I stunder av svaghet kommer du att hitta din styrka

"I stunder av svaghet kommer du att hitta din inre styrka". Det är den inskription som Ally har fått. Hur tolkar du den och hur ser du att den hänger ihop med bokens handling?

# Elevhandledning



## Stormsystemen - Allys bok

Lucinda Riley

### Boken

Den andra boken i serien om de sju systrarna handlar om Ally. Ally är modig, självständig och lik Pa Salt i sin kärlek till havet och segling. När Ally får höra om faderns mystiska död deltar hon i en stor seglingstävling. Hon avbryter genast tävlingen och beger sig till barndomshemmet Atlantis. Där får hon en ledtråd om sitt ursprung, en liten lergroda och koordinater som tar henne till Norge. Ally börjar söka efter sitt ursprung och får ledtrådar som visar att hon kommer från en musikalisk familj.

### Författaren

Lucinda Riley föddes på Irland och efter en tidig karriär som skådespelerska, skrev hon vid 24 års ålder sin första bok. Hon har skrivit många romaner och de har översatts till 37 språk, sålts i 30 miljoner exemplar samt legat på både New York Times och Sunday Times bästsäljarlistor.

## Textfrågor ?

Till boken finns frågor till alla kapitel. Läs gärna igenom frågorna innan du börjar läsa kapitlet.

*Ally 2007, Medelhavet*

### **Kapitel 1** (sida 6-10)

1. Vem är Theo?
2. Hur gick det till när Theo och Ally träffades?
3. Theo brukade kallas för "Havets Kung". Varför har han det smeknamnet?

### **Kapitel 2** (sida 11-13)

1. Ally har flera systrar. Vad heter de och vad är de döpta efter?
2. Att Ally är en duktig seglare förstår man. Vad är det hon ska göra under slutet av sommaren?

### **Kapitel 3** (sida 14-18)

1. Ally och Theo ska åka och besöka Pa på hans båt. Vad händer när de närmar sig?
2. Vad är det Ally får höra på sin telefonsvarare?

### **Kapitel 4** (sida 19-23)

1. Ally träffar sina systrar. Hur beskrivs de?
2. Ally känner dåligt samvete för att hon inte var på plats när Pa dog. Vad är det som skapar detta dåliga samvete?

### **Kapitel 5** (sida 24-29)

1. Systrarna får brev av Pas advokat. Vad står det i Allys brev?
2. Varför tror du att grodan var så viktig för Pa?
3. Vad är en armillarsfär för något?

## Kapitel 6 (sida 30–37)

1. I vilket land startar Allys historia?
2. Ally vet inte om hon ska starta i segeltävlingen, regatten. Vad hade du gjort om du varit i hennes kläder? Hade du varit med och tävlat eller hade du stått över tävlingen?

## Kapitel 7 (sida 38–41)

1. Hur går det för Ally och Theo i den stora båttävlingen?
2. Ally förstår att Theo också kommer från en rik familj. Hon tycker det är bra. Varför upplever hon att det är bra att han också kommer från en rik familj?

## Kapitel 8 (sida 42–50)

1. Ally och Theo har sitt första gräl. Vad handlar det om?
2. Theo friar till Ally trots att de inte känt varandra så länge.
  - a. Hur reagerar hon?
  - b. Hur skulle du reagera om någon som du bara känt ett litet tag hade friat till dig?
3. Vad är "onda ögat" (sidan 46) för något?
4. Ally åker tillbaka till Atlantis. Även Maia kommer dit.
  - a. Vad är det som Maia berättar för Ally?
  - b. Hur reagerar Ally på det som Maia berättar?

## Kapitel 9 (sida 51–55)

1. Ally hör en röst i telefonen. Vem låter det som?
2. Ally tror för en liten stund att Pa fortfarande är vid liv men Claudia och Ma intygar att han är död. Tror du att Claudia och Ma talar sanning eller är det så att de döljer något?
3. Ally börjar bli nyfiken på sitt förflutna. Hur hade du gjort om du varit Ally? Hade du sökt efter ledtrådar för att få reda på mer om din barndom och första år?

## Kapitel 10 (sida 56–63)

1. Det är dags för den stora båttävlingen. När det blir oväder tvingar Theo Ally att avbryta tävlingen, då han tycker det är för farligt för henne. Vad händer därefter?



## **Kapitel 11** (sida 64–69)

1. Ally åker med Theos mamma hem till London. Där berättar mamman att både hon och Theo kände på sig att något skulle hända. Tror du att man kan göra det, alltså få en föraning att något hemskt är på väg att hända?
2. Theo hade skrivit ett testamente. Vad stod det i det?

## **Kapitel 12** (sida 70–72)

1. Ally har fått första delen av boken på norska översatt. Vad tror du det står i den?

## *Anna 1875, Norge*

## **Kapitel 13** (sida 74–79)

1. Vem är Anna?
2. Vad gör Anna i Kristiania?
3. Anna hade tänkt åka hem till sina föräldrar över jul men får ändra sig planer. Varför kan hon inte åka hem?

## **Kapitel 14** (sida 80–84)

1. Vem är Jens?
2. Vad drömmer Jens om?
3. Jens pappa tycker att sonen ska ta över faderns ölbryggeri. Vad tycker Jens om det?
4. Tycker du att man ska följa sina drömmar?

## **Kapitel 15** (sida 85–90)

1. Efter premiären av Peer Gynt-operan skrevs det om den i tidningen. Sången fick beröm, precis som musiken och framför allt Jens spelande. Ingen vet att Anna sjunger, men alla vet nu att Jens spelar. Hur påverkar recensionen Anna och Jens?

## **Kapitel 16** (sida 91–97)

1. Anna får ett brev. Vem tror du att det är ifrån?
2. Anna och Jens träffas och snart får Anna höra om Jens "rykte". Vad säger ryktet om honom?

## *Ally 2007, England*

### **Kapitel 17** (sida 100–104)

1. Ally bestämmer sig för att åka till Norge. Tycker du att hon gör rätt?

### **Kapitel 18** (sida 105–107)

1. Ally upplever att hon smälter in i miljön i Norge. Vad beror det på?

### **Kapitel 19** (sida 108–112)

1. I kapitlet står det om en lyckoamulett. Vad är det för något? Har du någon lyckoamulett?

## *Anna 1876, Norge*

### **Kapitel 20** (sida 113–118)

1. Anna och Jens börjar träffas regelbundet.

### **Kapitel 21** (sida 119–123)

1. Herr Bayer vill gifta sig med Anna. Hur reagerar Anna när han friar?

### **Kapitel 22** (sida 124–128)

1. I det här kapitlet får både Anna och Jens lite hjälp av herr Grieg. Hur hjälper herr Grieg dem?

### **Kapitel 23** (sida 129–132)

1. Jens har fått en plats på musikhögskolan i Leipzig i Tyskland och vill att Anna ska följa med honom. Hon tvekar. Vad beror det på?
2. Vad tycker herr Bayer om Jens?

### **Kapitel 24** (sida 133–134)

1. Jens tvingas lämna Norge mycket tidigare än planerat. Vad beror det på?
2. Anna säger att hon är beredd att lämna Norge direkt. Tror du att hon kommer att följa med Jens?

## **Kapitel 25** (sida 135-139)

1. Livet i Leipzig blir inte riktigt som Anna tänkt sig. Vad är det som blir annorlunda?
2. Vem är herr Hougaard?
3. Vem är baronessan von Gottfried?
4. Vad betyder ordet baronessa?

## **Kapitel 26** (sida 140-154)

1. I det här kapitlet händer det mycket. Återberätta kort handlingen med egna ord.

## *Ally 2007, Norge*

## **Kapitel 27** (sida 156-160)

1. När Jens besökte Anna 1883 valde hon att ta emot honom i sitt hem. Hade du kunnat förlåta någon som sårat dig så som Jens sårade Anna?
2. Ally har inte spelat en konsert på länge men ändå tackar hon ja till Willems förslag. Tycker du att hon gör rätt? Hur hade du gjort?

## **Kapitel 28 och 29** (sida 161-170)

1. Thom och Ally upplever att de känt varandra länge, trots att de precis träffats.
  - a. Varför är det så, tror du?
  - b. Har du någon gång träffat någon och känt så som Thom och Ally känner?
2. Thom berättar om sin familj. Vad är det Ally får veta om sina rötter?

## **Kapitel 30** (sida 171-186)

1. Ally känner sig sjuk och får besöka en läkare. Vad är det som gör att hon mår så dåligt?
2. Thom och Ally besöker Thoms far Felix. Thom har varnat Ally för honom. Vilken bild har Thom av sin far?
3. Felix besöker Ally på hennes hotell. Vad är det han berättar för henne?
4. Hur hade du reagerat om du varit Ally och fått reda på att du hade en tvillingbror?
5. Felix erbjuder sig att hjälpa till med minneskonserten för Grieg. Hur tror du att Thom reagerar?

## Kapitel 31–33 (sida 187–199)

1. Varför kallar Thom sitt hus för Froskehuset?
2. Ally får en förklaring till varför Anna tog tillbaka Jens. Vilken är förklaringen?
3. Ally kallar barnet i sin mage för "Lilla Tummelisa" (sidan 193). Vad är en tummelisa för något och vem är "Lilla Tummelisa"? Vet du inte så kan du googla.
4. Ally längtar tillbaka till Bergen i Norge. Hon tänker att det kan bli hennes nya hem. Vad kännetecknar ett hem för dig?
5. Felix känner till Thoms och Allys hemlighet. Vilken är hemligheten?

## Star 2007, Norge

## Kapitel 34 (sida 202–204)

1. En man som kändes bekant. Vem kan det vara som Star ser?

## Undersök vidare

I boken nämns kända författare och tonsättare som Henrik Ibsen, Edvard Grieg, Francis Poulenc, Sergej Rachmaninov och Igor Stravinskij. Välj en av dem och gör en fördjupning. Välj själv hur du ska redovisa den fakta du får fram. Det kan exempelvis vara genom en film, en muntlig presentation, en poster eller en faktatext.

## Skriv om meningarna (främst för sfi)

I denna uppgift kommer du att få skriva om meningarna nedan. Efter varje mening står det hur du ska skriva om den. Det kan handla om att skriva om ett påstående till en fråga eller skriva om från en verbform till en annan. Meningarna är hämtade från boken.

1. Vi tog en taxi till hotellet där alla i besättningen skulle bo. (Ändra verben till presens)
2. Utsikten över havet var otrolig. (Skriv om till en fråga)
3. Vi åker till min familjs sommarvillan istället. (Ändra verbet till preteritum)
4. Vi åt frukost sista dagen före avresan. (Skriv om till en fråga)
5. Theo tog min hand. (Ändra verbet till futurum)
6. Kan jag stoppa dig från att tävla? (Skriv om till ett påstående)
7. Besättningen är mitt ansvar. (Ändra verbet till pluskvamperfekt)