

Lärarhandledning

Ett enklare liv

Anna Fredriksson



Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Årskurs:

Gymnasiet, komvux grundläggande och gymnasial nivå, SFI

Antal lektioner:

5-10

Om handledningarna:

Till boken *Ett enklare liv* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Ett enklare liv* kan introduceras, förslag på gemensam läsning och avslutande diskussionsuppgift samt skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se.

Förmågor

Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

Svenska komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

SFI

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

Boken

Boken är den andra delen i en trilogi om *Pensionat Pomona*. Handlingen utspelar sig på Österlen i Skåne där man får möte tre generationer kvinnor. I denna del har det blivit midsommar. Sally öppnar sitt älskade pensionat, men förstår snart att det är svårare än hon trott att driva det. Hennes dotter Josefin drömmer om ett enklare liv på landet men hur ska hon kunna behålla sin gård när pengarna inte räcker? Vanja, Sallys mor och Josefins mormor, är ensam i Köpenhamn och saknar sitt barnbarn. Hon kommer tillbaka till Österlen för att bli förlåten av Sally. Men kan Sally glömma allt som hänt och försonas?

Författaren

Anna Fredriksson är författare och skriver romaner, manus till tv-serier och filmer.

Inför läsningen

Då boken är andra delen i en serie kan det vara bra att kort sammanfatta handlingen från del ett *Mellan himmel och hav*. I första delen får Sally veta att hon har ärvt ett stort hus på Österlen i Skåne. Hennes dotter Josefin bor inte långt därifrån och Sally ser det som en chans att bli sams med henne. Sally lämnar Stockholm och flyttar till Skåne. Josefin är inte lika glad åt att mamman bosatt sig på Österlen. Hon har skapat sitt eget liv och också lärt känna sin mormor, Vanja. Det har hon inte vågat berätta för sin mamma, då Sally inte träffat sin mamma sedan hon var en liten flicka.

I bokens första del träffar Sally sin mamma och allt slutar med att Vanja åker tillbaka till Köpenhamn, där hon bott i flera år.

Under läsningen

Läs boken tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper och kom överens om när de olika kapitlen ska vara lästa. Följ upp elevernas läsning genom att samtala om handlingen.

Efter läsningen

Diskussion i helklass eller smågrupper

Låt eleverna diskutera boken efter att den är utläst. Utgå från följande frågor:

- ▶ Hur verkar livet på landet vara? Vilka möjligheter och utmaningar finns?
- ▶ Vilken av bokens huvudpersoner, Vanja, Sally och Josefin, tycker du är mest intressant? Motivera ditt svar.
- ▶ De tre huvudpersonerna har alla sina problem och bekymmer. Vilka är deras problem? Skulle du säga att de blir lösta? I så fall på vilket sätt?
- ▶ Boken är uppbyggd med kapitel där man växelvis får läsa om Vanja, Sally och Josefin. Vad tycker du om detta sätt att berätta en historia?
- ▶ Det finns en tredje del i serien om Pensionat Pomona. Vad tror du kommer att hända i den?

Skriv ett boktips

I denna uppgift kan eleverna få skriva en text i form av ett boktips. Boktipset ska skrivas som om det skulle publiceras på Instagram eller i en boktipsargrupp på Facebook. Behöver eleverna tips på hur sådana boktips kan se ut kan de söka upp inlägg med hashtaggen bokstagram på Instagram (#bokstagram). I boktipsartexten behöver följande finnas med:

- ▶ Författarens namn
- ▶ Bokens titel
- ▶ Kort om handlingen
- ▶ Ett omdöme

Elevhandledning

Ett enklare liv

Anna Fredriksson



Boken

Boken är den andra delen i en trilogi om *Pensionat Pomona*. Handlingen utspelar sig på Österlen i Skåne där du får möte tre generationer kvinnor. I denna del har det blivit midsommar. Sally öppnar sitt älskade pensionat, men förstår snart att det är svårare än hon trott att driva det. Hennes dotter Josefin drömmer om ett enklare liv men hur ska hon kunna behålla gård när pengarna inte räcker? Vanja, Sallys mor och Josefins mormor, är ensam i Köpenhamn och saknar sitt barnbarn. Hon kommer tillbaka till Österlen för att bli förlåten av Sally. Men kan Sally glömma allt som hänt och försonas?

Författaren

Anna Fredriksson är författare och skriver romaner, manus till tv-serier och filmer.

Textfrågor ?

Här hittar du frågor till bokens alla kapitel. Läs igenom frågorna innan du börjar läsa. Kontrollera att du förstår frågorna. Slå upp ord om du behöver. Vissa svar kommer du att hitta direkt i texten. Andra svar hittar du mellan raderna. Du måste alltså dra egna slutsatser utifrån det du läst. Några frågor handlar om vad du skulle ha gjort om du varit i samma situation som någon av bokens karaktärer.

Kapitel 1-3: Josefin, Vanja och Josefin (sida 5-17)

1. I det tre första kapitlen får vi kort inblick i de tre huvudpersonernas liv, Josefin, Vanja och Josefin. Beskriv med egna ord vad du får reda på om dem.
2. Vad är Pensionat Pomona för något?
3. Vanja hör en kvinna skrika och ingriper. Hur hade du agerat om du varit Vanja? Hade du gjort som Vanja, hade du bara gått förbi eller hade du valt att agera på ett annat sätt? Förklara.

Kapitel 4-6: Sally, Josefin och Vanja (sida 18-37)

1. Sally har växt upp utan sin mamma. Hur beskriver hon sin uppväxt för Peter?
2. Josefins och hennes man Harald har valt att skapa ett nytt liv på landet. De vill ha ett enklare liv, där tiden är viktigare än pengarna. Skulle ett liv på landet passa dig?
3. Vanjas tavlor har blivit populära, berättar Gorm som äger ett galleri. Vad menar han att det beror på?

Kapitel 7-9: Sally, Josefin och Vanja (sida 38-52)

1. Sallys förre detta man, Frank, dyker upp på Pensionat Pomona. Hur reagerar Sally? Och hur reagerar Josefin?
2. Josefin vill ha ett riktigt arbete. När hon berättar för Harald blir han arg. Vad tror du att det beror på?
3. Vanjas vän Vibeke har råkat ut för en olycka. Vad tror du har hänt henne?

Kapitel 10-12: Josefin, Sally och Josefin (sida 53-64)

1. Josefin pratar om frihet. Vad är frihet för henne och vad är frihet för Harald? Vad är frihet för dig?
2. Hur reagerar Peter när Sally säger att det som hände mellan dem på midsommarafton inte får förstöra någonting mellan dem? Varför reagerar han så, tror du?
3. Hur reagerar Sally på Josefins besked att hon inte kan arbeta på pensionatet under sommaren?

Kapitel 13–15: Vanja, Sally och Josefin (sida 65–77)

1. Vanja bestämmer sig hastigt för att lämna Köpenhamn och åka tillbaka till Österlen. Varför gör hon det?
2. Sally har olika känslor för Frank. Hur kommer det fram i texten?
3. När Frank och Sally är vid stranden är det någon som är vid toaletthuset. Vem tror du det är?
4. Josefin får besök i Köpenhamn. Vem är det som kommer på besök?

Kapitel 16–18: Vanja, Josefin och Sally (sida 78–90)

1. Vanja berättar för Peter om mannen som Sally var med på stranden. Var det rätt av Vanja att berätta det?
2. Grethe kommer på nytt och besöker Josefin. Denna gång har hon med sig en text. Vad handlar den om och varför tänker hon att Josefin kan vara intresserad av den?
3. Hur skulle du beskriva Sallys och Vanjas relation? Är den varm, avvaktande eller kall?

Kapitel 19–21: Josefin, Vanja och Josefin (sida 91–105)

1. Josefin har börjat läsa texten som Grethe hade med sig. Det är något i texten som får henne att reagera. Vad?
2. Josefin får erbjudande om att fortsätta arbete i butiken. Tror du att hon kommer att tacka ja eller nej?

Kapitel 22–24: Vanja, Josefin, Vanja (sida 106–117)

1. Josefin bestämmer sig för att avsluta sitt arbete i butiken. Vad beror det på?

Kapitel 25–27: Sally, Josefin och Vanja (sida 118–126)

1. Sally tycker om Peter men när han vill vara med henne säger hon nej. Varför det?
2. Josefin vill veta mer om sin mormors barndom. Hur gör hon för att få fram mer information?
3. Peter är arg och han blir arg på Vanja. Han säger att man inte får sticka när man har barn, barnbarn eller vänner. Håller du med honom?

Kapitel 28–30: Josefin, Vanja och Josefin (sida 127–144)

1. Josefin vill leta upp sina äldre släktingar och hon tror att både Sally och Vanja kommer att uppskatta att få träffa dem. Vad tror du? Har Josefin rätt?
2. Josefin har fått en affärsidé till gården där hon och Harald bor. Vilken är hennes idé?

Kapitel 31–33: Sally, Vanja och Josefin (sida 145–155)

1. Josefin och Sally har båda problem ekonomiskt. Vanja vill hjälpa till och hon börjar med att hjälpa Sally. Vad är det hon gör?

Kapitel 34–37: Sally, Vanja och Sally och Josefin och Vanja (sida 156–173)

1. Vanja och Sally börjar komma allt närmare varandra. Hur ser man det?
2. Vanja tänker hjälpa Josefin så att hon och Harald kan behålla sin gård. Hur då?

Bokens viktigaste händelse

I denna uppgift ska du skriva om den person som du tycker är bokens mest intressanta. Beskriv personen och förklara sedan varför du tycker att hen är så intressant. Skriv cirka en halv sida.

Att böja adjektiv (främst för sfi)

Adjektiv ska böjas efter meningens substantiv. Man säger exempelvis en röd boll men de röda bollarna. I meningarna här under ska du få fylla i rätt form av adjektivet.

1. Vanja har hår. (grå, grått)
2. Sally äger ett pensionat. (vacker, vackert)
3. Josefin har en jacka. (snygg, snyggast)
4. Josefin och Harald äger en gård. (gammal, äldst)
5. Peter är väldigt i trädgården. (duktig, duktigare)