

# Lärarhandledning



## Bevisa det Zeke!

Kajsa Gordan och Sofia Nordin

### Ämne:

Svenska, svenska som andraspråk

### Årskurs:

7-9

### Antal lektioner:

6-10

### Om handledningarna:

Till boken *Bevisa det Zeke!* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författarna. Därefter ges förslag på hur *Bevisa det Zeke!* kan introduceras, en plan för gemensam läsning och en avslutande diskussionsuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, [www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Centralt innehåll

### Svenska 7-9

- ▶ Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
- ▶ Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Lyrik, dramatik, sagor och myter.
- ▶ Några skönlitterärt betydelsefulla ungdoms- och vuxenboksförfattare från Sverige, Norden och övriga världen och deras verk, samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.

### Svenska som andraspråk 7-9

- ▶ Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
- ▶ Skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter från olika tider och skilda delar av världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Några skönlitterärt betydelsefulla författare och deras verk samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.

## Boken

Zeke har just hoppat av gymnasiet och fått jobb på ett kafé. Men redan första veckan blir några av gästernas mobiler stulna från kaféet. De anställda tror att det är Zeke som har tagit dem! Nu måste Zeke hitta tjuven och bevisa att han själv är oskyldig innan han får sparken. Tillsammans med bästa kompiserna Mona börjar han gräva i mysteriet. Kommer de att hitta tjuven?

*Bevisa det, Zeke!* är första delen i en rolig och tempofylld deckarserie med en strulig hjälte som aldrig får slut på idéer.

## Författaren

Sofia Nordin är författare till omkring 20 böcker för barn och vuxna, bland annat debutboken *Äventyrsveckan* som har översatts till flera språk. Hon har blivit nominerad till både Augustpriset och Nordiska rådets pris för barn- och ungdomslitteratur.

Kajsa Gordan är författare och har skrivit ett tjugotal böcker för barn och unga. Hon är utbildad lärare och varvar skrivandet med författarbesök på skolor och skivworkshops för barn och vuxna.

## Inför läsningen

Boken handlar om Zeke som kan ses som en sorts hjälte. Led in eleverna i bokens handling genom att inleda med frågor kring att vara hjälte:

- ▶ Vem är en hjälte?
- ▶ Hur ser en hjälte ut?
- ▶ Finns det hjältar i vår omgivning? Vem, vilka?

Låt eleverna fundera först enskilt och sedan i par. Avsluta med att lyfta frågorna i helklass.

Du kan också inleda med att låta eleverna få fundera över detta med att bli oskyldigt anklagad. Utgå från dessa frågor:

- ▶ Vad innebär det att bli oskyldigt anklagad?
- ▶ Har du någon gång blivit oskyldigt anklagad? Hur kändes det?
- ▶ Tror du att det finns människor som lättare blir oskyldigt anklagade än andra? Vem, vilka i så fall? Och vad beror det på?

Låt eleverna fundera först enskilt och sedan i par. Avsluta med att lyfta frågorna i helklass.

## Under läsningen

Läsningen kan genomföras i klassrummet, som tyst individuell läsning eller genom högläsning av läraren och/eller eleverna. Den kan också vara en del av en läsläxa som eleverna får läsa hemma under veckan. Låt eleverna under sin läsning få skriva reflektionslogg genom Text & Tanke. Text är sådant som de fastnar för i texten. Tanke är deras reflektioner kring texten. Ta gärna fram en digital mall, som eleverna kan få fylla i under läsningen. Den kan exempelvis se ut så här:

Text	Tanke
Här fyller du i citat från texten	Här skriver du in dina reflektioner, tankar, kring citaten

## Efter läsningen

### Diskutera Text & Tanke-loggarna

Låt eleverna efter sin läsning få diskutera sina loggar med varandra. Dela in klassen i smågrupper och låt eleverna ha boken och loggarna med sig in i samtalet. Gå varvet runt så att alla elever får lyfta en reflektion. Är det fler som fastnat för samma citat? Eller är det så att eleverna lyfter olika citat? Vad har de för tankar om varandras citat? Vad tänker de när de hör klasskompisarnas reflektioner?

# Elevhandledning



## Bevisa det Zeke!

Kajsa Gordan och Sofia Nordin



### Boken

Zeke har just hoppat av gymnasiet och fått jobb på ett kafé. Men redan första veckan blir några av gästernas mobiler stulna från kaféet. De anställda tror att det är Zeke som har tagit dem! Nu måste Zeke hitta tjuven och bevisa att han själv är oskyldig innan han får sparken. Tillsammans med bästa kompisen Mona börjar han gräva i mysteriet. Kommer de att hitta tjuven?

### Författaren

Sofia Nordin är författare till omkring 20 böcker för barn och vuxna, bland annat debutboken *Äventyrsveckan* som har översatts till flera språk. Hon har blivit nominerad till både Augustpriset och Nordiska rådets pris för barn- och ungdomslitteratur.

Kajsa Gordan är författare och har skrivit ett tjugotal böcker för barn och unga. Hon är utbildad lärare och varvar skrivandet med författarbesök på skolor och skriverworkshops för barn och vuxna.

## Textfrågor ?

Det finns frågor till bokens alla kapitel. Innan du börjar läsa ett kapitel är det bra att läsa igenom frågorna så att du vet vad de handlar om. Som du kommer att märka är det olika typer av frågor. Några är rena faktafrågor, där svaren hittas i texten. Andra är frågor där du själv behöver dra slutsatser och läsa mellan raderna. Det finns också frågor där du får fundera över vad du själv tycker.

### **Nu ska vi inte döma någon**

1. Zeke arbetar på ett kafé. Varför gör han det?
2. På mötet får Zeke och hans kollegor reda på något tråkigt. Några mobiler har stulits. Zeke känner sig utpekad. Vad beror det på?
3. Hur verkar Zekes skolgång ha varit?
4. Zeke har gett bort en bit gammal smörgåstårta till en tiggare. Finns det tiggare där du bor? Brukar du ge dem saker?
5. Vem är Mona?

### **Ensam på bron**

1. Kapitlet har titeln "Ensam på bron". Hur hänger kapitelnamnet ihop med handlingen?
2. Polisen stannar vid Zeke och Mona. Zeke känner sig på nytt utpekad. Har han rätt? Vad tycker du?

### **En del är jävligt dumma**

1. Mona och Zeke bestämmer sig för att försöka ta reda på vem som snott mobilerna från kaféet. Hur går de tillväga?

### **Vill du något?**

1. Vem är Klara Silver?
2. En dator är försvunnen. Vem tror du att det är som tagit den?

## Som att inte få luft

1. Har du någon gång känt dig så upprörd eller arg att du inte fått luft? Vad hände då?
2. Gör Zeke rätt som ger chokladbollarna till tiggaren Marco?

## Du kan lita på mig

1. Vilket intryck får du av Vladic?
2. Hade du vågat gå in till Vladic?
3. Varför säger Zeke att han vill ha ett kvitto?

## Inte en så som skvallrar

1. På sidan 55 står det "Han är inte en sån som skvallrar". Vad menar Zeke med det?
2. Zeke och Mona besöker husvagnarna, där tiggarna bor. Hur beskrivs området där tiggarna bor?
3. Varifrån säger Marco att han fått sin mobil?
4. Zeke känner sig hotad. Vad beror det på?

## Du får två dagar

1. Zeke blir inkallad till chefen på ett möte. Hon verkar tro att det är Zeke som är tjuven. Hur skulle du känna dig om du blev oskyldigt anklagad?
1. Mona och Zeke är vid sjön för att filma när Mona badar. De hör två tjejer prata. Vad tror du tjejerna pratar om?

## Det är på Insta det händer

1. Håller du med? Är det på Insta det händer?
2. Vem är det som kommer in i kaféet sent på kvällen?
3. Varför tar personen ett foto inne i kaféet?

## Tillbaka på noll

1. Kapitlet heter "Tillbaka på noll". Vad menar man med detta uttryck?
2. Mona och Zeke hittar annonserna för datorn och telefonerna på Insta och ska nu försöka ta reda på vem det är som är tjuven. Vad gör Mona och Zeke?
3. Elin är rädd. Varför är hon det?

## Du bad ju om det

1. Elin blir utpressad och tvingas till saker som hon egentligen inte vill göra.
  - a. Varför går hon med på att göra sådant hon egentligen inte vill?
  - b. Hur hade du gjort om du hade varit Elin?
2. Mona och Zeke "räddar" Elin. Vad gör de?

## Den anonyma hjälten Z

1. Vem är den anonyma hjälten Z?
2. Aino verkar tycka att Zeke är en bra kille. Hur ser man det i texten?

## Hjälte eller inte

Du har nu läst boken *Bevisa det Zeke!*. På förlagets hemsida står det Zeke är "en strulig hjälte". Håller du med? Är Zeke en hjälte? Och är han i så fall en strulig hjälte?

Skriv en argumenterande text där du antingen argumenterar för att Zeke är en hjälte eller argumenterar för att han inte är en hjälte. Låt din åsikt, tes, vara rubrik och se sedan till att ha med minst tre argument som styrker din åsikt. Ta stöd i händelser från boken när du skriver din text.

Försök få med följande delar i texten:

- ▶ Rubrik (där din åsikt, tes, presenteras)
- ▶ Inledning (där du kort presenterar boken och Zeke och motiverar din åsikt)
- ▶ Argument (där du för fram dina argument och tar stöd i boken)
- ▶ Motargument (som du också bemöter)
- ▶ Avslutning (där du kort sammanfattar och för fram din åsikt, tes, på nytt)

Skriv max 1 sida.



## Skapa en illustration

Välj ut en person, en plats eller en händelse från boken och illustrera den. Du kan måla, teckna, fotografera eller animera. Skriv också en kort beskrivande text till illustrationen där det framgår vilken person, plats eller händelse det är som du avbildat.