

Lärarhandledning

Vägen till äppelriket

Anna Fredriksson



Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Årskurs:

Gymnasiet, komvux
grundläggande och gymnasial
nivå, SFI

Antal lektioner:

2-10

Om handledningarna:

Till boken *Vägen till äppelriket* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Vägen till äppelriket* kan introduceras, förslag på gemensam läsning och en avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson,
www.jennyedvardsson.se.

Förmågor

Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Förmåga att tala inför andra på ett sätt som är lämpligt i kommunikationssituationen samt att delta på ett konstruktivt sätt i förberedda samtal och diskussioner.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med, reflektera över och kritiskt granska texter samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.
- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

Svenska komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att strukturera, referera, värdera och kritiskt granska innehållet i muntligt och skriftligt språk.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

SFI

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

Boken

Vägen till äppelriket är den tredje och avslutande delen i serien om tre generationer kvinnor på Österlen. Hösten har kommit till Pensionat Pomona som Sally nu driver tillsammans med kärleken Peter. Vanja har sin första konstutställning i Köpenhamn och stöter på en man från det förflutna. Sallys dotter Josefin har öppnat en second hand-butik bredvid Pensionat Pomona och kämpar för att få kunder. Sally, Vanja och Josefin har genom serien haft svårigheter att nå fram till varandra. Hur ska det gå för dem i den avslutande delen?

Författaren

Anna Fredriksson är författare och skriver romaner, manus till tv-serier och filmer.

Inför läsningen

Inled med att kort återberätta handlingen från de två första delarna. Presentera karaktärerna Vanja, Sally och Josefin och beskriv platsen för handlingen – Österlen. Låt eleverna därefter få fundera över följande fråga:

- ▶ Sally, Vanja och Josefin har genom serien haft svårigheter att nå fram till varandra. Hur ska det gå för dem i denna avslutande del?

Låt eleverna skriva ner sina tankar och följ sedan upp dem efter läsningen. Blev det som eleverna hade tänkt sig?

Under läsningen

Läs boken tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper och kom överens om när de olika kapitlen ska vara lästa. Under läsningen kan eleverna få skriva reflektionsloggar. Styr loggarna så att de handlar om starka händelser eller starka meningar. Med starka händelser och meningar menas sådant som väcker tankar och känslor hos eleverna eller sådant som är särskilt viktigt för handlingen. Loggarna kan sedan användas som utgångspunkt för samtal i smågrupper. Ha samtal med jämna mellanrum.

Reflektionslogg

Reflektionsloggen kan vara digital eller göras på ett papper. Den kan exempelvis se ut så här.

Text Här skriver du in starka händelser eller starka meningar, alltså sådant som väcker starka känslor hos dig eller som är viktiga för bokens handling.	Tanke Här skriver du in dina tankar/känslor kring de starka händelserna eller de starka meningarna.

Elevhandledning

Vägen till äppelriket

Anna Fredriksson



Boken

Vägen till äppelriket är den tredje och avslutande delen i serien om tre generationer kvinnor på Österlen. Hösten har kommit till Pensionat Pomona som Sally nu driver tillsammans med kärleken Peter. Vanja har sin första konstutställning i Köpenhamn och stöter på en man från det förflutna. Sallys dotter Josefin har öppnat en second hand-butik bredvid Pensionat Pomona och kämpar för att få kunder. Sally, Vanja och Josefin har genom serien haft svårigheter att nå fram till varandra. Hur ska det gå för dem i den avslutande delen?

Textfrågor

Till boken finns frågor till alla kapitel, samlade för tre kapitel åt gången (utom sista kapitlet som fått egna frågor).

Kapitel Vanja, Sally och Josefin (sida 5-18)

1. På sidan 8 står det: "Ibland känns det som om hon är tonåring igen". Det är Sally som känner så. Vad menar hon?
2. Josefin vill att hon och Harald är med på cykelfesten.
 - a. Vad är cykelfesten för något?
 - b. Har du någon gång deltagit i en cykelfest?
 - a. Varför är cykelfesten viktig för Josefin?

Textfrågor ?

Kapitel Vanja, Sally och Vanja (sida 19–36)

1. Den 3 oktober är en jobbig dag för Vanja. Vad var det som hände detta datum?
2. Varför är det så viktigt för Sally att få reda på mer om mammans bakgrund?
3. Vem är Inez Hallqvist?
4. Vanja vill inte berätta om sitt förflutna, inte för någon. Hon vill bara leva i nuet och för framtiden.
 - a. Varför är det så?
 - b. Kan du känna igen dig i Vanjas sätt att tänka eller du tänker annorlunda?

Kapitel Josefin, Vanja och Sally (sida 37–49)

1. Vad är en vernissage för något? Har du någon gång varit på en vernissage? I så fall, vad var det för vernissage?
2. Sally börjar få fram information om sin mammas barndom. Tycker du att Sally gör rätt som gör egna efterforskningar trots att hon vet att Vanja inte skulle gilla det?

Kapitel Vanja, Josefin och Vanja (sida 50–68)

1. Vanja träffar Knud. Han kommer till galleriet. Vad är det för erbjudande han har till henne?
2. Vem är Blomregnet?
3. För Josefin är det viktigt att lära känna de som bor i byn. Håller du med henne? Behöver man känna de som bor i samma by eller i samma hyreshus som en själv eller kan man vara för sig själv?
4. Leif Dahlin verkar vara viktig för Vanja. Hur ser man det i texten?

Kapitel Josefin, Sally och Vanja (sida 69–79)

1. Sally fortsätter med sina efterforskningar kring sin mammas barndom. Vad får hon reda på?
2. Vanja är osäker på om hon ska bjuda ner Leif till Skåne. Vad tror du att det beror på? Och vad tror du att hon gör? Vågar hon bjuda ner honom?

Kapitel Sally, Vanja och Josefin (sida 80–94)

1. Peter varnar Josefin för Cilla. Vad säger Peter om Cilla och varför ska Josefin vara försiktig med henne?

Kapitel Vanja, Josefin och Vanja (sida 95–109)

1. Vad är en finansman för något?
2. Cilla ber Josefin om en tjänst. Vad är det hon ber om?
3. Leif säger att han aldrig har glömt Vanja (sida 109). Har du någon gång träffat en person som du aldrig kunnat glömma?

Kapitel Sally, Vanja och Josefin (sida 110–124)

1. Cilla är inte nöjd med att hennes vänner inte får bo på Sallys pensionat. Hur märker man det?

Kapitel Vanja, Sally och Vanja (sida 125–138)

1. Leif och Vanja pratar om Trine och det Leif säger stämmer inte med det som Vanja har trott.
 - a. Vad är det Leif säger?
 - b. Hur påverkas och reagerar Vanja av det som Leif säger?
2. Cilla blir argare och argare och det verkar inte som om hon vill att Sally ska vara kvar och ha sitt pensionat. Vad är det Cilla gör?
3. När Leif har åkt inser Vanja att hon kanske måste våga tänka på sin barndom. Vad väljer hon att göra?

Kapitel Sally, Josefin och Vanja (sida 139–151)

1. Josefin och Harald bestämmer sig för att gå till Cillas fest trots att de inte är bjudna. Vad beror det på?
2. Hur reagerar Cilla på det som Josefin säger under festen?

Kapitel Josefin, Vanja och Sally (sida 152-166)

1. Vilka känslor tror du Vanja hade när hon besökte sitt barndomshem?
2. Har du någon gång besökt platsen som du föddes och växte upp på? Hur kändes det?
3. Varför såg man ner på ensamstående kvinnor förr i tiden?
4. Vad har Cilla och hennes man bestämt sig för att göra?

Kapitel Vägen till äppelriket (sida 167-169)

1. Bokens titel är *Vägen till äppelriket* och det heter också detta avslutande kapitel. Hur kopplar du bokens titel till handlingen?
2. Bokens sista mening är "Nu, precis nu, är allt som det ska vara". Brukar du känna så, att allt är som det ska vara? Hur är det då?

Ett utflyktsmål

Många är det som fascineras av Österlen. Läs in dig på Österlen och välj sedan ett utflyktsmål som du tipsar om. I ditt tips får du gärna ha både bild och text. I texten förklarar du varför man ska besöka detta utflyktsmål och vad som är speciellt med det. Du beskriver också hur man tar sig dit och vad man ska tänka på inför sitt besök. Bilderna ska hjälpa till att locka till ett besök.

Grammatik och språkriktighet (främst för Sfi)

I denna uppgift ska du få sätta ut punkter och versaler (stor bokstav), då de är bortplockade från texten. Texten är ett utdrag ur boken *Vägen till äppelriket*.

Textutdrag

vinden blåser kall över kyrkogården några löv virvlar runt mellan gravstenarna vanja följer dem med blicken hon sitter på en bänk bredvid sally och vill inte att den här stunden ska ta slut det är så fint att vara ensamma, bara de två sallys hår fladdrar i vinden vanja ser på sin dotter hon är så lik sin far, georg, tänker vanja det gäller både utseendet och hennes sätt sally kan umgås med många olika människor hon kan prata med vem som helst om vad som helst georg var precis likadan vanja ser ut över minneslunden georgs aska har legat här i snart trettio år

Efter läsningen

Reflektion

Eleverna fick inledningsvis fundera över följande:

- ▶ Sally, Vanja och Josefin har genom serien haft svårigheter att nå fram till varandra. Hur ska det gå för dem i denna avslutande del?

Låt eleverna ta fram sina svar och jämför dem med vad som faktiskt hände i boken. Hade eleverna tänkt sig samma utveckling och slut som författaren? Låt dem diskutera i smågrupper.

Beskriv en karaktär

Låt eleverna få beskriva en av karaktärerna. De kan välja mellan Vanja, Sally eller Josefin. Beskrivningen ska innehålla både yttre (exempelvis utseende, klädstil...) och inre egenskaper (lugn, hjälpsam, glad...).