

Lärarhandledning

Strömånge – Kraften vaknar

David Renklint



Ämne:

Svenska, svenska som andraspråk

Årskurs:

7-9

Antal lektioner:

6-12

Om handledningarna:

Till boken *Kraften vaknar* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författarna. Därefter ges förslag på hur *Kraften vaknar* kan introduceras, en plan för gemensam läsning och en avslutande uppgift där eleverna får skapa boktrailers.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se.

Centralt innehåll

Svenska 7-9

- ▶ Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
- ▶ Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Lyrik, dramatik, sagor och myter.

Svenska som andraspråk 7-9

- ▶ Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
- ▶ Skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter från olika tider och skilda delar av världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.

Boken

Sindra blir familjehemsplacerad i den lilla orten Strömånge. Hon har svårt att finna sig till rätta i sin nya skola. Eleverna vet att hon har ett våldsamt förflutet, och många är rädda för henne.

En eftermiddag drar ett oväder in över Strömånge. Marken skakar, stormen river i träden och Strömångesjön svämmar över. Dagen efter känner sig Sindra annorlunda. En stark kraft susar i kroppen. Samtidigt förstår hon att det var något märkligt med ovädret. Strömånge har drabbats av massa olyckor, bränder och till och med dödsfall under natten. Dessutom har Moa i hennes parallellklass försvunnit. Moa som Sindra pratade med dagen innan ovädret och som kände på sig att något var på väg att hända. Vad är det som har hänt Moa? Vad är det för krafter som väckts i Sindra? Och varför blir hon förföljd av Wille, den taniga killen i hennes klass?

Kraften vaknar är första delen i Strömånge-serien, en berättelse i högt tempo där strider, mysterier och spänning blandas med tonårsvardag.

Författaren

David Renklint bor i Siljansnäs, Dalarna och är författare, lärare och bibliotekspedagog. Han skriver främst skräck och fantasy för både unga och vuxna. 2018 roman debuterade David med skräckboken *Det går en liten ängel* (Miramir förlag), som följdes av *Järvflickan* på samma förlag. 2020 debuterade han som barn- och ungdomsförfattare med fantasyboken *Blixtbarn* (B Wahlströms), som 2021 följdes av uppföljaren *Blixtregn*.

Inför läsningen

Kortskrivande

Låt eleverna få kortskriva kring omslagsbilden. De kan exempelvis utgå från dessa frågor:

- ▶ Vad tänker du när du ser bilden?
- ▶ Vilka känslor skapar bilden?
- ▶ Vem är personen på bilden?

De kan också få skriva en kort berättelse utifrån bilden. Vad har personen varit med om eller ska vara med om?

Presentera därefter bokens huvudperson och den miljö där handlingen utspelar sig.

Under läsningen

Etappläsning och boksamtal i smågrupper

Läsningen kan genomföras i klassrummet, som tyst individuell läsning eller genom högläsning av läraren och/eller eleverna. Den kan också vara en del av en läsläxa som eleverna får läsa hemma under veckan.

Dela upp läsningen i etapper och låt eleverna skriva reflektioner, loggar, under sin läsning. Loggarna kan sedan användas för boksamtal i smågrupper i samband med varje etappstopp.

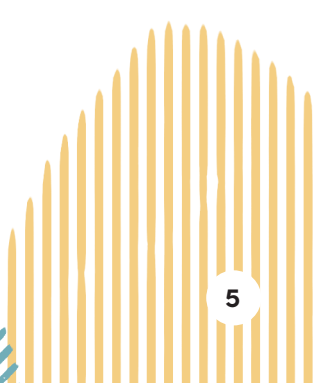
Loggarna kan utgå från citat som eleverna reagerat på under läsningen. Loggen kan exempelvis se ut som den som ligger sist i lärarhandledningen.

Efter läsningen

Boktrailer

Låt eleverna efter läsningen få skapa en boktrailer till boken där syftet är att locka till läsning. De kan exempelvis filma, skapa en animerad film eller arbeta med bilder och text som sätts samman till en film.

Citat	Reflektion



Elevhandledning



Strömånge - Kraften vaknar

David Renklint

Boken

Sindra blir familjehemsplacerad i den lilla orten Strömånge. Hon har svårt att finna sig till rätta i sin nya skola. Eleverna vet att hon har ett våldsamt förflutet, och många är rädda för henne.

En eftermiddag drar ett oväder in över Strömånge. Marken skakar, stormen river i träden och Strömångesjön svämmar över. Dagen efter känner sig Sindra annorlunda. En stark kraft susar i kroppen. Samtidigt förstår hon att det var något märkligt med ovädret. Strömånge har drabbats av massa olyckor, bränder och till och med dödsfall under natten. Dessutom har Moa i hennes parallellklass försvunnit. Moa som Sindra pratade med dagen innan ovädret och som kände på sig att något var på väg att hända. Vad är det som har hänt Moa? Vad är det för krafter som väckts i Sindra? Och varför blir hon förföljd av Wille, den taniga killen i hennes klass?

Kraften vaknar är första delen i Strömånge-serien, en berättelse i högt tempo där strider, mysterier och spänning blandas med tonårsvardag.

Författaren

David Renklint bor i Siljansnäs, Dalarna och är författare, lärare och bibliotekspedagog. Han skriver främst skräck och fantasy för både unga och vuxna. 2018 romandebuterade David med skräckboken *Det går en liten ängel* (Miramir förlag), som följdes av *Järvflickan* på samma förlag. 2020 debuterade han som barn- och ungdomsförfattare med fantasyboken *Blixtbarn* (B Wahlströms), som 2021 följdes av uppföljaren *Blixtregn*.

Textfrågor ?

Det finns frågor till bokens alla kapitel, samlade till tre kapitel åt gången. Innan du börjar läsa ett kapitel är det bra att läsa igenom frågorna så att du vet vad de handlar om. Som du kommer att märka är det olika typer av frågor. Några är textfrågor, där svaren hittas i texten. Andra är frågor där du själv behöver dra slutsatser och läsa mellan raderna. Det finns också frågor där du får fundera över vad du själv tycker.

Kapitel 1-3

1. Vad gör Sindra i Strömånge?
2. Vad får du veta om Sindras bakgrund?
3. Vilka är Tomas och Tuva?
4. Redan under första dagen i Strömånge får Sindra en klump i magen. Vad beror det på?
5. Vilka tankar har Sindra om Strömånge och människorna som bor där?

Kapitel 4-6

1. Moa som går i en parallellklass till Sindra säger att "något kommer hända" och att "kråkorna säger det" (sidan 28). Vad tror du kommer hända?
2. På Gropskolan verkar det finnas en hierarki mellan eleverna. Var skulle du exempelvis placera Sindra, Isabella och William?
3. Sindra blir arg, riktigt arg och bestämmer sig för att lämna skolan istället för att slåss. Varför väljer hon att springa därifrån?
4. I samband med åskovädret upplever Sindra att hon förändras. Vad är det som händer med henne?

Kapitel 7-9

1. Sindra vaknar mitt i natten och känner sig annorlunda. På vilket sätt har hon förändrats?
2. Hur påverkades Strömånge av ovädret? Ge några exempel.
3. En elev i klass 7 säger till Sindra " Det sjuka är att Moa satt på en säng i rummet de brukar festa i. Efter stormen var det en massa fjädrar där" (sidan 56). Vad kan ha hänt med Moa?

Kapitel 10-12

1. Isabella försöker verkligen få Sindra att bli arg. Ge exempel från texten som visar på detta.
2. Det sprids rykten om Sindra i sociala medier. Hur hade du reagerat om någon börjat skriva osanna saker om dig?
3. Sindra besöker det gamla hotellet Stjärnan. Vad gör hon där?

Kapitel 13-15

1. Tomas säger till Sindra "Gjort är gjort. Det viktiga är vad du gör från och med nu". Vad menar han med det han säger?
2. William följer efter Sindra. Han vill berätta något för henne. Vad tror du det är han vill säga henne?
3. Sindra inser att hon är rädd för sig själv (sidan 83). Varför är hon rädd för sig själv?

Kapitel 16-18

1. Sindra hittar Moa och vill hjälpa henne. Moa säger att det är för sent. Vad kan hon mena med det?
2. Moa, Sindra och William har alla krafter.
 - a. Vad tror du att de tycker om sina krafter?
 - b. Om du hade fått välja en superkraft, vilken skulle det vara?

Kapitel 19-20

1. Boken slutar öppet. Det finns mycket som man inte får förklarat för sig. Tycker du om öppna slut eller skulle du hellre velat ha fått allt förklarat för dig?

Skrivuppgift

Boken slutar öppet. Det är ett vanligt knep om man har planerat för att skriva fler delar. Vi vet att det inom kort kommer en fortsättning och i denna uppgift blir det din uppgift att skriva fortsättningen. Vad kommer egentligen att hända? Hur går det för Moa? Blir William och Sindra vänner? Är det fler som har superkrafter? Ja, det bestämmer du.

Skriv mellan 1-3 sidor.