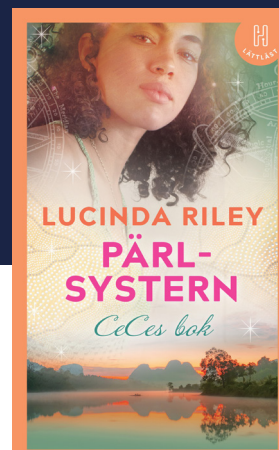


Lärarhandledning



Pärssystem - CeCes bok

Lucinda Riley

Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Årskurs:

Gymnasiet, komvux
grundläggande och gymnasial
nivå, SFI

Antal lektioner:

2-10

Om handledningarna:

Till boken *Pärssystem* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Pärssystem* kan introduceras, förslag på gemensam läsning och en avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson,
www.jennyedvardsson.se.

Förmågor

Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

Svenska komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

SFI

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

Boken

Pärssystemen är fjärde boken i serien om de sju systrarna. Cece är systemen som aldrig känt att hon passat in. När adoptivfadern Pa Salt dör känner hon sig vilsen. Hennes syster Star har lämnat hennes sida och hon trivs inte på konstskolan där hon studerar.

Ceces ledtråd till sitt ursprung är ett fotografi på prästdottern Kitty McBride som för hundra år sedan reste till Australien som sällskapsdam. Cece hoppar av sina studier för att resa i Kittys spår. På sin resa träffar hon den mystiske mannen Ace som känner sig lika ensam som Cece. De känner en stark samhörighet, men Ace bär på mörka hemligheter...

När Cece når Alice Springs i Australien känner hon en tillhörighet hon aldrig tidigare känt. Hennes kreativitet väcks till liv igen. Har hon äntligen hittat hem?

Författaren

Lucinda Riley (1965–2021) föddes på Irland och efter en tidig karriär som skådespelerska, skrev hon vid 24 års ålder sin första bok. Hennes romaner har översatts till 37 språk, sålts i 30 miljoner exemplar samt legat på både New York Times och Sunday Times bästsäljarlistor.

De sju systrarna-serien, som handlar om adopterade systrar och är inspirerad av legenden om stjärnkonstellationen Plejaderna, har blivit ett globalt fenomen. Serien toppar bästsäljarlistorna runtom i världen och har sammanlagt sålts i över 15 miljoner exemplar.

Inför läsningen

Inled med att kort berätta om serien *De sju systrarna*. Undersök sedan omslagsbilden och fundera över titeln.

- ▶ Vad kan en bok som heter *Pärssystemen* handla om?
- ▶ Var tror du att handlingen utspelar sig? Vilka ledtrådar om miljö och handling ger omslagsbilden?

Under läsningen

Läs boken tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper och kom överens om när de olika kapitlen ska vara lästa. Under läsningen kan eleverna få skriva reflektionsloggar. Styr loggarna så att de utgår från följande frågor:

- Vad gillar du i/med boken?
- Vad ogillar du i/med boken?
- Finns det frågetecken, alltså sådant som är svårt att förstå?
- Kan du se några mönster?
- Kan du göra några kopplingar (till andra böcker, till din omvärld eller till dig själv)?

Loggarna kan sedan användas som utgångspunkt för samtal i smågrupper. Ha samtal med jämna mellanrum. Fånga då tillsammans upp bokens handling.

Reflektionslogg

Reflektionsloggen kan vara digital eller göras på ett papper. Du kan också använda den mall som finns i denna handledning (ligger sist i handledningen).

Efter läsningen

Skrivuppgift – bokanalys

I denna uppgift får eleverna skriva en bokanalys. Är eleverna ovana att skriva bokanalyser kan du behöva gå igenom hur en analys kan se ut och kanske också visa exempel på analyser. I analysen kan eleverna exempelvis utgå från följande punkter:

Handling

- ▶ Kort sammanfattning av huvudhandlingen
- ▶ Presentera var, när och under hur lång tid handlingen utspelar sig

Personbeskrivning

- ▶ Presentera bokens huvudperson/huvudpersoner. Varför är de viktiga och på vilket sätt påverkar de handlingen? Lyft deras yttre och inre egenskaper.
- ▶ Finns det andra viktiga personer för bokens handling? Vem eller vilka och på vilket sätt påverkar de handlingen?
- ▶ Förändras personerna under läsningens gång?

Miljöbeskrivning

- ▶ I vilken miljö utspelar sig handlingen och hur påverkar miljön personerna och handlingen?

Språk

- ▶ Hur är språket? Är det exempelvis högtidligt, vardagligt, enkelt eller gammaldags?
Är meningarna korta eller långa?
- ▶ Finns det dialoger?

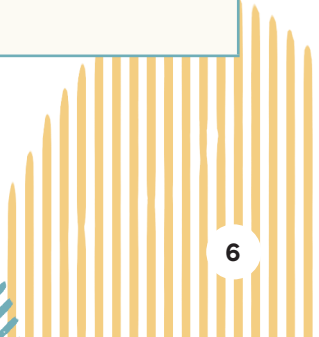
Budskap

- ▶ Vad tror du att författaren vill säga till läsaren?

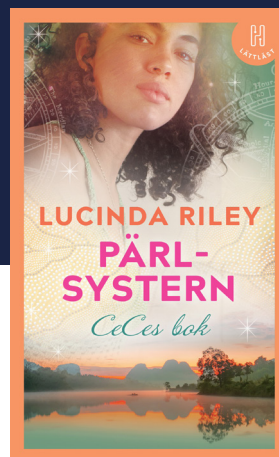
Egen reflektion

- ▶ Hur upplevde du boken?
- ▶ Vilka tankar väckte handlingen hos dig?
- ▶ Kan du koppla handlingen till något från din verklighet eller vardag?

Gillar	Ogillar	Frågetecken	Mönster	Kopplingar



Elevhandledning



Pärssystemen - CeCes bok

Lucinda Riley

Boken

Pärssystemen är fjärde boken i serien om de sju systrarna. Cece är systemen som aldrig känt att hon passat in. När adoptivfadern Pa Salt dör känner hon sig vilse. Hennes syster Star har lämnat hennes sida och hon trivs inte på konstskolan där hon studerar.

Ceces ledtråd till sitt ursprung är ett fotografi på prästdottern Kitty McBride som för hundra år sedan reste till Australien som sällskapsdam. Cece hoppar av sina studier för att resa i Kittys spår. På sin resa träffar hon den mystiske mannen Ace som känner sig lika ensam som Cece. De känner en stark samhörighet, men Ace bär på mörka hemligheter...

När Cece når Alice Springs i Australien känner hon en tillhörighet hon aldrig tidigare känt. Hennes kreativitet väcks till liv igen. Har hon äntligen hittat hem?

Författaren

Lucinda Riley (1965–2021) föddes på Irland och efter en tidig karriär som skådespelerska, skrev hon vid 24 års ålder sin första bok. Hennes romaner har översatts till 37 språk, sålts i 30 miljoner exemplar samt legat på både New York Times och Sunday Times bästsäljarlistor.

De sju systrarna-serien, som handlar om adopterade systrar och är inspirerad av legenden om stjärnkonstellationen Plejaderna, har blivit ett globalt fenomen. Serien toppar bästsäljarlistorna runtom i världen och har sammanlagt sålts i över 15 miljoner exemplar.

Textfrågor ?

Till boken finns frågor till alla kapitel, samlade för två, tre eller fyra kapitel åt gången.

Cece, Bangkok, Thailand, December 2007

Kapitel 1-3

1. Varför känner Cece att hon behöver skydda sin syster Star?
2. Varför vill Cece åka till Railay Beach?
3. På sidan 12 kan man läsa Cece:s visdomsord "Genom Guds nåd är jag den jag är". Vad kan det betyda?
4. Vad gör Cece på Railay Beach?
5. Vad är en fruktbarhetsgudinna för något? Och vad är en fallos?

Kapitel 4-5

1. Mannen vid stranden hjälper Cece. Hur då?
2. Varför vill mannen, som heter Ace, inte att någon får reda på att han bor i huset?
3.
 - a. Vad är det för rykte som Jay har hört om Ace?
 - b. Ska man lyssna på rykten? Vad tycker du?

Kitty, Edinburgh, Skottland, Oktober 1906

Kapitel 6-9

1. Vem är Kitty McBride?
2. Vad betyder "köttets lustar" (sidan 41)?
3. På sidan 42 står det "Biblioteket var Kittys räddning."
 - a. På vilket sätt var biblioteket hennes räddning?
 - b. Håller du med om att ett bibliotek kan vara "räddningen"?
3. Kittys far föreslår att Kitty ska åka till Australien. Vad är tanken att hon ska göra där?

5. Varför besöker Kitty flickan Annie innan hon reser till Australien?
6. Skulle du säga att Kitty trivs i Australien? Ge exempel som antingen stödjer eller motsäger detta.
7. De två sönerna Mercer är båda förälskade i Kitty och vill båda gifta sig med henne.
 - a. Hur reagerar hon på detta?
 - b. Hur skulle du ha reagerat om du varit i Kittys situation?
8. Vad är det fru Mercer berättar för Kitty om sin ungdom?

Cece, Railay Beach, Thailand, Januari 2008

Kapitel 10-12

1. Cece åker till Australien. En av flygresorna var som en "bussresa". Vad menar hon med det?
2. Bilden på Cece och Ace publiceras i media. Det visar sig att Ace är efterlyst. Vad är han efterlyst för?
3. Vad är Yawuru för något?
4. Vad får Cece reda på om sitt ursprung?

Kitty, Broome, Australien, Oktober 1907

Kapitel 13-16

1. Andrew gör skillnad på människor. Hur ser man det?
2. Vem är Camira och varför får hon bo i stugan på Kittys och Andrews tomt?
3. Camira vill att hennes barn ska vara en hemlighet. Varför är det så viktigt att det inte kommer ut att hon har fött ett barn?
4. Kitty lurar Mrs Jefford. På vilket sätt då?
5. Kitty träffar Drummond på nytt igen. Vad är de hon bestämmer sig för?
6. Kitty straffar sig själv för att båten med hennes man och Drummond sjönk. Vad beror det på?

Cece, Broome, Australien, Januari 2008

Kapitel 17-19

1. Cece beger sig till Alice Springs. Varför åker hon dit?
2. Vem är Chrissie och varför väljer hon att följa med och hjälpa Cece?
3. På sidan 149 står det "Jag kände att jag hade kommit hem.". Vad betyder det och hur känns det att "komma hem"?
4. Vad berättar Francis om Ceces bakgrund och historia?

Kapitel 20-23

1. Cece känner äntligen att hon vill måla igen. Vad tror du det är som får henne att vilja måla?
2. Vem var Ralph junior?
3. Francis berättar ännu mer om Ceces släktingar. Vad får hon veta?
4. Cece cäljer att besöka Ace på fängelset. Varför är det viktigt för henne?
5. Vem är Linda Potter och varför besöker Cece henne?

Tiggy, Högländerna, Skottland, Januari 2008

Kapitel 24-

1. Vad är det som händer i kapitel 24?

Diskutera med andra

I denna uppgift ska du få möjlighet att diskutera med andra. Under din läsning väljer du ut de händelser som du tycker är bokens viktigaste. Skriv upp sidan eller sidorna, där de äger rum. Fundera också över varför du tycker dessa händelser är de viktigaste. Du ska med andra ord kunna motivera ditt val.

Sätt dig med några från din klass. Lyssna på deras val av händelser och berätta sedan om dina. Har ni valt samma eller olika händelser?

Verb i presens

Skriv verbet i presens

Presens	Preteritum
	tänkte
	ringde
	berättade
	sa
	brukade
	gick
	grät
	höll
	stod

Rätt skiljetecken

Sätt ut rätt skiljetecken efter meningarna. Du kan välja mellan punkt, utropstecken och frågetecken.

1. Allt som rörde digital teknik var svårt för mig
2. Jag kisade i solljuset
3. Skulle det vara helt fel om jag reste dit innan jag tog mig vidare till Australien
4. Vet du vilka de är
5. Hej Jack
6. Har ni något rum åt mig över helgerna
7. När ska du åka hem
8. Jag ska vidare till Australien efter nyår
9. O, ja
10. Vill du bli min fru