

# Lärarhandledning



## Vargflickan del 2 - Den stora flykten

Anh Do

### Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

### Årskurs:

4-6

### Antal lektioner:

2-10

### Om handledningarna:

Till boken *Vargflickan del 2: Den stora flykten* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken. Därefter ges förslag på hur *Den stora flykten* kan introduceras, en plan för gemensam läsning och en avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, [www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Centralt innehåll

### Svenska 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

### Svenska som andraspråk 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn och unga. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt deras ord och begrepp.

## Boken

Boken är andra delen i en serie om fyra delar. Kim blir tillfångatagen av främmande män och förs bort från sin flock. Männen tar henne till ett läger – och där finns andra människor! Men de är fångar och tvingas slavarbeta. Hur ska Kim komma därifrån? Och kan hennes familj finnas där i lägret? Medan Kim letar efter en utväg gör flocken allt de kan för att rädda henne.

## Författaren

Anh Do är född 1977 i Vietnam men bor i Australien. Han är känd som barnboksförfattare, skådespelare och komiker och syns ofta i australisk tv. Anh Do har bland annat skrivit den populära serien om Ninja Kid.

## Illustratören

Jeremy Ley är en frilansande australiensisk illustratör som bland annat illustrerar barnböcker. Han har tidigare samarbetat med Anh Do i serien Ninja Kid.

## Inför läsningen

Återberätta kort handlingen från del 1 och läs gärna sista kapitlet högt. Undersök därefter bokomslaget och titeln till del 2 tillsammans med eleverna.

- ▶ Vad kan en titel som *Vargflickan – Den stora flykten* handla om?
- ▶ Vilka ledtrådar får man från omslaget?

Läs sedan första kapitlet högt och låt eleverna få reflektera över sina inledande tankar och det som de fått höra från första kapitlet. Stämmer de överens?

## Under läsningen

### **Gemensam läsning**

Boken kan läsas tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper (exempelvis tre kapitel per etapp) och varva högläsning, med parläsning och tyst egen läsning. I elevhandledningen finns frågor skapade till alla kapitel (sammanställda för tre kapitel åt gången). De kan användas som utgångspunkt för samtal i smågrupper eller i helklass.

Stanna också upp vid bokens bilder. Diskutera dem utifrån frågorna som presenteras till *Efter läsningen – Skriv till en bild*.

## Efter läsningen

### Skriv till en bild

Låt eleverna välja en av bokens bilder och skriva kring den. De kan själva välja om texten ska vara berättande eller beskrivande. Gå gärna igenom skillnaden mellan en berättande och en beskrivande text och ge exempel på respektive texttyp.

När eleverna ska börja skriva kan de ta hjälp av följande frågor:

- ▶ Vad ser du på bilden?
- ▶ Vad hör du?
- ▶ Vad luktar det?
- ▶ Hur känns det?
- ▶ Vad har hänt precis före bilden?
- ▶ Vad händer efter bilden?

Frågorna tvingar eleverna att tränga in i bilden och det som bilden förmedlar. De får också själva fundera över vad som hänt före och vad som kommer att hända efter bilden.

När eleverna skrivit kring sina valda bilder kan de få läsa upp sina texter för varandra.

# Elevhandledning



## Vargflickan del 2

### Den stora flykten

Anh Do

#### Boken

Boken är andra delen i serien om Vargflickan. Vargflickan Kim blir tillfångtagen av främmande män och förs bort från sin flock. Männerna tar henne till ett läger - och där finns andra människor! Men de är fångar och tvingas slavarbeta. Hur ska Kim komma därifrån? Och kan hennes familj finnas där i lägret? Medan Kim letar efter en utväg gör flocken allt de kan för att rädda henne.

#### Textfrågor

Till de olika kapitlen finns det frågor som du ska besvara. Innan du börjar läsa ett kapitel är det bra om du har läst igenom frågorna så att du vet vad de handlar om. Som du kommer att märka är en del frågor sådana där du hittar svaren direkt i texten. I andra frågor behöver du själv dra slutsatser och läsa mellan raderna. Det finns också frågor där du får komma med dina egna tankar och åsikter.

#### **Kapitel Fångad, Bakom muren, Inlåst**

1. Kim glömmer bort att vara försiktig när hon ser de två männen. Varför det, tror du?
2. På sidan 20 nämns Fran. Vem kan det vara?
3. Kim känner dofter och får minnen från förr. Vad är det för dofter hon känner? Och vad får dofterna henne att tänka på?

4. Vad innebär det att vara "förvildad"? Tycker du att Kim är förvildad?
5. Hur skulle du ha reagerat om du blivit inlåst så som Kim blir?

### **Kapitel Kontroll, Andra barn, Korsningar**

1. Hur skulle du beskriva Fran? Är hon god, ond, snäll, elak...? Ge gärna exempel från texten.
2. Vem är Andrews?
3. Hur reagerar de andra barnen när de får se Kim?
4. Kims flock följer hennes spår. På vilket sätt hjälper Kims hårstrå dem att hitta rätt väg?

### **Kapitel Vänlighet, En annan väg in, Ett ylande i natten**

1. Robert ger Kim en bit av sitt bröd. Hur hade du gjort om du varit i Roberts kläder? Hade du delat med dig?
2. Flocken får hjälp av Örnen. På vilket sätt hjälper Örnen till?
3. Vad får Kim veta om Robert?
4. Hur kommer Mini in i Kims cell?

### **Kapitel Klick, Duktig pojke!, Krasch!**

1. Kim har lärt sig att "prata" med sina hundar. Vad betyder det när hon säger "klick" till Mini?
2. Hur går det för Mini när han ska hämta nycklarna?
3. Kim och Robert lyckas fly. Berätta om deras flykt.
4. Kim får reda på att det också finns ett arbetsläger för vuxna. Hon och Robert tillsammans med flocken ska försöka rädda de vuxna. Hur tror du att det kommer att gå?

### **Kapitel Grinden, Jägarna, De vuxna, Framåt**

1. Kim, Robert och hundarna blir avslöjade och hundarna blir fångade i ett nät. Hur lyckas de komma fria?
2. Varför vill Robert att männen i kontrollrummet ska säga att han, Kim och hundarna är på väg mot ovanvåningen?

3. Kim tänker att Roberts rädsla har bytts ut mot mod (sidan 200). Håller du med?
4. Robert har ljugit för Kim. Vad har han ljugit om?
5. Vad tror du händer i nästa del i serien om Vargflickan?

## Diskussionsuppgift

Sätt dig med några av dina klasskompisar och diskutera följande frågor.

- ▶ Hur skulle du vilja beskriva Kim?
- ▶ Hur skulle du vilja beskriva Robert?
- ▶ Vilken av Kims hundar är din favorit? Varför just den?
- ▶ Kan det som sker i boken hända i verkligheten?
- ▶ Vad i boken gillade du extra mycket?
- ▶ Vad i boken gillade du minst?
- ▶ Vad tycker du om öppna slut?
- ▶ Hade du valt denna bok endast på omslaget?
- ▶ På vilket sätt samspelar text och bild?
- ▶ Om du får sätta en hashtag på denna bok. Vilken väljer du? Motivera ditt svar.