

Lärarhandledning

Får Mira vara med

Joel Berglund, Kajsa Hallström

Nivå 1 av 5

Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Kurs:

Förskoleklass och årskurs 1-3

Antal lektioner:

2-6

Om handledningarna:

Till boken *Får Mira vara med?* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken, författaren och illustratören. Därefter ges förslag på hur *Får Mira vara med?* kan introduceras, en plan för läsning och en avslutande diskussionsuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se



Förmågor

Språk och kommunikation Förskoleklass

- ▶ Samtala, lyssna, ställa frågor och framföra egna tankar, åsikter och argument om olika områden som är bekanta för eleverna, till exempel etiska frågor och vardagliga händelser.
- ▶ Samtala om innehåll och budskap i olika typer av texter.
- ▶ Berättande texter, sakprosatexter och texter som kombinerar ord, bild och ljud.
- ▶ Bokstäver och andra symboler för att förmedla budskap.

Skapande och estetiska uttrycksformer Förskoleklass

- ▶ Skapande genom lek, bild, musik, dans, drama och andra estetiska uttrycksformer.

Svenska 1-3

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll.
- ▶ Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn från olika tider och skilda delar av världen. Texter i form av rim, ramsor, sånger, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Berättande och poetiska texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter.
- ▶ Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt litterära personbeskrivningar.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel att skriva ned något man talat om.
- ▶ Ord, symboler och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.

Svenska som andraspråk 1-3

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll.
- ▶ Strategier för att lyssna, förstå och muntligt göra sig förstådd i situationer när det egna svenska språket inte räcker till.

- ▶ Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn. Texter i form av rim, ramsor, sånger, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Berättande och poetiska texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter.
- ▶ Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel att skriva ned något man talat om.
- ▶ Ord, symboler och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.

Boken

På rasten leker Mira med sina kompisar Isak och Sofi. De går till gungorna. Kompisarna börjar att gunga och Mira måste vänta på sin tur. Men det är tråkigt. När Mira går iväg kommer deras lärare Mattias fram till henne. Mattias ser orolig ut. Får Mira inte vara med?

Böckerna om åttaåriga Mira handlar om hur fel det kan bli ibland i kommunikationen med andra. Mira gillar att vara med kompisar, men hon tycker också om att vara för sig själv. Det har somliga omkring henne svårt att förstå.

Författaren

Joel Berglund är en författare från Stockholm som numera är bosatt i Värnamo. När han inte skriver arbetar han som lärare och har sedan tidigare även undervisat inom SFI. Joel debuterade med sin lättlästa roman *På Insidan* (Vilja förlag) 2016 och har sedan dess skrivit ett flertal böcker och läromedel.



Illustratören

Kajsa Hallström är illustratör. Hon är uppvuxen i Skåne och bor där tillsammans med sin fästman. Kajsa har alltid älskat att skapa historier och efter att ha arbetat inom ingenjörbranschen i 5 år valde hon 2019 att satsa på en karriär som illustratör. Hennes barnboksdebut blev *Lugn & Fin på spökjakt* (Idus Förlag) och hon har sedan dess illustrerat en mängd barnböcker. Kajsa vill beröra genom sina illustrationer som alltid är fyllda med mycket känsla och atmosfär.

Inför läsningen ?

Undersök bokomslaget tillsammans med eleverna.

- ▶ Vad är det som händer på omslagsbilden?
- ▶ Vilka känslor är det som uttrycks i bilden?
- ▶ Varför står den ena flickan en bit bort från de andra barnen?

Läs sedan bokens baksidestext.

- ▶ Vilka ledtrådar får man av den?
- ▶ Vad kommer boken att handla om?
- ▶ Kan man utifrån baksidestexten förstå vilka personer det är som syns på omslagsbilden?

När ni diskuterar omslagsbild och baksidestext är det dags att börja läsa boken. Högläs boken för eleverna. Stanna då och då upp för att se vad elevernas tänker om bokens handling (se vidare under rubrikerna *Under läsningen* och *Efter läsningen*)

Under läsningen

Samtala om bokens bilder

I boken finns många illustrationer. Kajsa Hallström som illustrerat vill gärna ge uttryck för känslor och skapa atmosfär i sina bilder. Stanna upp vid illustrationerna och samtala om vad som syns (och kanske inte syns) på de olika bilderna. Utgå exempelvis från frågorna:

- ▶ Hur är bilderna gjorda?
- ▶ Vilka känslor skapar bilderna?
- ▶ Vilka tankar väcker bilderna?
- ▶ Vad är det som händer i bilderna?
- ▶ Ger bilderna ledtrådar till berättelsen?
- ▶ Visar bilderna saker som inte skrivs ut i texten?
- ▶ Vad får man veta om de olika personerna när man undersöker bilderna?

Elevhandledning

Får Mira vara med?

Joel Berglund, Kajsa Hallström



Boken

På rasten leker Mira med sina kompisar Isak och Sofi. De går till gungorna. Kompisarna börjar att gunga. Mira måste vänta på sin tur. Det är tråkigt. När Mira går iväg kommer deras lärare Mattias fram till henne. Mattias ser orolig ut. Får Mira inte vara med?

Det här är jag

I boken har du träffat Mira. Hon ser ut som på bilden nedan.. Hur ser du ut? Rita dig själv i rutan bredvid Mira. Skriv ditt namn på linjen.

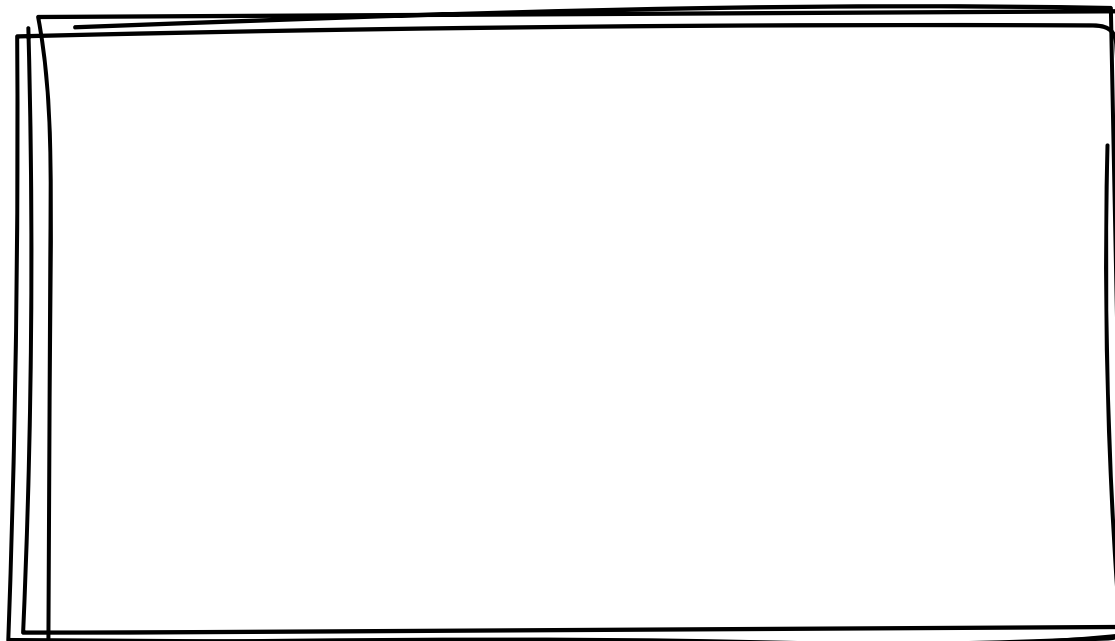


Rita något du tycker om

Mira gillar sushi, hundar och pussel.



Vad gillar du? Rita i rutan.



Hitta bokstäver

Ringa in bokstäverna som finns i namnet MIRA.

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	X	Y
Z	Å	Ä	Ö		

Ringa in bokstäverna som finns i ditt namn.

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	X	Y
Z	Å	Ä	Ö		

Skriv upp ord och skapa en egen mening

På bilden ser du Mira. Vad ser du mer på bilden? Skriv upp tre saker.



Skriv en mening som passar till bilden.

Dra streck mellan bild och ord



SPINDLAR

GUNGA



SKOLA

HUNDAR



TACOS



FJÄRIL

GUL VÄST



Korsord

Skriv in orden i korsordet.



1



2				3
---	--	--	--	---



4



5						
---	--	--	--	--	--	--



6				
---	--	--	--	--

7					
---	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



8			
---	--	--	--



BOKFÖRLAGET
HEDVIG

Bokförlaget Hedvig ger ut lättlästa böcker för barn och vuxna.
Hos oss ska du som förmedlare eller läsare snabbt och enkelt få hjälp
med urval, tips och handledningar.

Våra böcker och handledningar hittar du på www.bokforlagethedvig.se

Efter läsningen

Samtala om boken

Utgå från elevernas läsning av berättelsen. Vad är det som de har reagerat på under sin läsning? Låt dem få fundera och dela med sig av sina tankar. Ta hjälp av dessa frågor:

- ▶ Vad gillade du i boken?
- ▶ Vad gillade du inte i boken?
- ▶ Fanns det något i boken som var svårt att förstå?
- ▶ Fanns det något som upprepade sig i berättelsen?
- ▶ Har du varit med om något liknande som det som hände i berättelsen?
- ▶ Vilken av bokens karaktärer skulle du vilja vara?

Du kan också styra in samtalet på vissa karaktärer, på miljön eller på handlingen. Här kommer frågor som du kan ha som stöd:

- ▶ Vad får du veta om Mira?
- ▶ Hur ser Miras skolgård ut? Vilka likheter och skillnader finns mellan Miras skolgård och din skolas skolgård?
- ▶ Mira gillar ibland att vara ensam. Vad tror du det beror på? Kan du också tycka det är skönt att vara ensam ibland?
- ▶ Varför tror du att Mattias tänker att Mira inte får vara med och gunga?

