

Lärarhandledning



Förortssnuten

Hanif Azizi och Markus Lutteman

Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Årskurs:

Gymnasiet, komvux
grundläggande och gymnasial
nivå, SFI

Antal lektioner:

2-10

Om handledningarna:

Till boken *Förortssnuten* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Förortssnuten* kan introduceras, förslag på gemensam läsning och avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson,
www.jennyedvardsson.se.

Centralt innehåll

Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

Svenska komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

SFI

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

Boken

Hanif Azizi växer upp på en militärbas i Irak. Hans liv präglas av föräldrarnas kamp i rebellrörelsen Folkets Mujahedin. När Hanif bara är nio år dör hans pappa i kriget och han flyr landet tillsammans med sin lillebror. Flykten tar honom till Sverige.

Hanif har svårt att känna sig hemma i Sverige. I tonåren lockas han av gemenskapen i Folkets Mujahedin och att återförenas med sin mamma. Han reser till Irak.

Men något avgörande händer i Hanifs liv och han åker tillbaka till Sverige. Han utbildar sig till polis och börjar arbeta i Rinkeby. I förorten får han se en sida av Sverige han inte trodde fanns.

Förortssnuten är en verklighetsbaserad berättelse om flykt, utanförskap, radikalisering och livet i svenska förorter. Det är också en historia om vänskap, sammanhållning och en poliskår som kämpar mot brutalitet.

Författaren

Hanif Azizi arbetar som polis i Rinkeby och har medverkat i flera projekt för att få unga människor i utanförskap att vända kriminaliteten ryggen och komma in i samhället.

Markus Lutteman är journalist och författare till ett tiotal böcker, bland dem bästsäljarna *El Choco* och *Det du inte såg*, biografien om Patrik Sjöberg. Han har tillsammans med Mons Kallentoft även skrivit de första fyra delarna i kriminalsuccén om Zack Herry.

Inför läsningen

Förbered läsningen genom att titta på omslagsbilden och läsa titeln. Känner eleverna till Hanif Azizi sedan tidigare? Vet de vad boken handlar om? Ha ett kort samtal om författaren och boken inför läsningen.

Under läsningen

Läs boken tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper och kom överens om när de olika kapitlen ska vara lästa. Under läsningen kan eleverna få skriva reflektionsloggar kring sådant som de reagerat på. Loggarna kan sedan användas som utgångspunkt för samtal i smågrupper.

Reflektionslogg

Gillar	Ogillar	Frågetecken	Mönster	Kopplingar

Efter läsningen

Skrivuppgift – analysera bokens huvudkaraktär

Låt eleverna analysera karaktären Hanif i boken. De kan diskutera hur Hanif är i inledningen av romanen och hur han utvecklas genom bokens handling. De kan fundera över vilka problem Hanif har och hur han hanterar dem. De kan också undersöka Hanifs relation till sin bror, sin mamma och sina olika fosterfamiljer. Slutligen kan de lyfta fram vilka händelser som är särskilt viktiga för honom.

Låt eleverna skriva analysen till en tänkt mottagare som inte läst romanen. De kan skriva mellan 1-2 sidor och varva sin analys med välvalda citat från romanen.

Elevhandledning

Förortssnuten

Hanif Azizi och Markus Lutteman



Boken

Hanif Azizi växer upp på en militärbas i Irak. Hans liv präglas av föräldrarnas kamp i rebellrörelsen Folkets Mujahedin. När Hanif bara är nio år dör hans pappa i kriget och han flyr landet tillsammans med sin lillebror. Flykten tar honom till Sverige.

Hanif har svårt att känna sig hemma i Sverige. I tonåren lockas han av gemenskapen i Folkets Mujahedin och att återförenas med sin mamma. Han reser till Irak.

Men något avgörande händer i Hanifs liv och han åker tillbaka till Sverige. Han utbildar sig till polis och börjar arbeta i Rinkeby. I förorten får han se en sida av Sverige han inte trodde fanns.

Förortssnuten är en verklighetsbaserad berättelse om flykt, utanförskap, radikalisering och livet i svenska förorter. Det är också en historia om vänskap, sammanhållning och en poliskår som kämpar mot brutalitet.

Författaren

Hanif Azizi arbetar som polis i Rinkeby och har medverkat i flera projekt för att få unga människor i utanförskap att vända kriminaliteten ryggen och komma in i samhället.

Markus Lutteman är journalist och författare till ett tiotal böcker, bland dem bästsäljarna *El Choco* och *Det du inte såg*, biografien om Patrik Sjöberg. Han har tillsammans med Mons Kallentoft även skrivit de första fyra delarna i kriminalsuccén om Zack Herry.

Textfrågor ?

Det finns frågor till bokens alla kapitel. De är samlade för tre kapitel åt gången. Läs gärna igenom frågorna innan du börjar läsa kapitlet.

Jag är stor nu, Svensk polis och Låt det brinna (sida 3–26)

1. Vad är Folkets Mujahedin?
2. Varför följer inte mamman med på bussen?
3. Vart ska bussen föra Saleh och Hanif?
4. En man säger att Rinkeby inte är Sverige. Vad menar han med det?
5. Gör polisen rätt som förhandlar med de kriminella?

En smutsig flyktingpojke, Den enorma blodpölen och Ett nytt hem i Sverige

(sida 27–50)

1. Hur upplevde Hanif allt resande?
2. Hanifs och Salehs moster kunde bara ha pojkarna boende hos sig en kortare period. Vad kan det ha berott på?
3. I Hanifs arbete som polis får han vara med om en hel del hemskt. Tror du att du skulle kunna arbeta som polis och se och vara med om allt det som en polis kan vara?
4. Vad är det som gör att Hanif mår så dåligt?
5. Hur upplever Hanif sin första tid i Sverige?

Familjen Lundberg, Upplopp och kravaller och Familjen Jakobsson (sida 51–75)

1. Genom familjen Lundberg får Hanif och Saleh möta en annan sorts uppväxt och barndom än den hos Reza och Mithra. Hur påverkar det pojkarna?
2. När Hanif får möjlighet att vara en hel sommar hos familjen Lundberg är han mest arg och elak. Varför är han det?
3. Hur skildras upploppen och kravallerna?
4. Hanif skriver att polisen kanske inte skötte arbetet med att få kontroll över situationen så snyggt (sida 67). Kunde polisen ha gjort på något annat sätt?

5. Vad menar Hanif är typiskt svenskt? Håller du med honom?
6. Hur är det att bo hos familjen Jakobsson?

Hjälp mig, Folkets Mujahedin och Efterlyst (sida 76–100)

1. Hur skildras livet som polis i boken?
2. Vad är det som gör att Hanif söker sig till Folkets Mujahedin?
3. Hanif känner sig ofta som en dålig människa. Vilka förklaringar ger Matilda till Hanifs känsla av att vara dålig?

Att betyda något, Alla vill bli sedda och Tillbaka till Bagdad (sida 101–124)

1. Är det viktigt att bli sedd och bekräftad?
2. Vad är MBU?
3. Vad tror du det är som gör att Folkets Mujahedin lyckas värva så många ungdomar till att blir krigare?

Terrorsnuten, En ny start i livet och Samtal från Albanien (sida 125–58)

1. Vilken är skillnaden mellan Folkets Mujahedin och Islamiska staten, IS?
2. Vad är det som blir en "ny start i livet" för Hanif?
3. Varför har Hanif så svårt att samtala med sin mamma? Vilka känslor väcker samtalen med henne hos Hanif?

Skrivuppgift

Många har läst romanen *Förortssnuten*. Vilka orsaker kan ligga bakom att den blivit så populär? Ta stöd i texten när du resonerar kring orsakerna bakom bokens popularitet.