

Lärarhandledning

Om du ser mig

Emma Frey-Skøtt

Nivå 3 av 5

Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Kurs:

4-6

Antal lektioner:

1-10

Om handledningarna:

Till boken *Om du ser mig* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken. Därefter ges förslag på hur *Om du ser mig* kan introduceras och en plan för gemensam läsning och en avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se



Centralt innehåll

Svenska 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.

Svenska som andraspråk 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.
- ▶ Ord och begrepp i skolans ämnen och i vardagsspråk. Synonymer och motsatsord.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn och unga. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt deras ord och begrepp.

Boken

Om du ser mig är första delen i en lättläst serie där frågor om kärlek, vänskap och relationer står i fokus. Serien är bland annat framtagen för att användas som utgångspunkt för samtal med elever om hur man är en bra kompis och vad man kan göra när någon är taskig.

Boken handlar om Enya och Lilly som är bästisar och gör allt tillsammans. De älskar klättring och tränar i en klättringsgrupp. I gruppen går även Sam. När Sam är nära blir Enya alldeles varm inombords. Men Lilly tycker att Sam är jobbig och säger elaka saker om honom. Enya vågar inte säga emot.

När Enya går till en klättringstävling stöter hon på Sam. De börjar prata och har kul tillsammans. Enya vågar inte berätta det för Lilly. Enya vet inte alls hur hon ska göra. Måste hon välja mellan Sam och Lilly?

Författaren

Emma Frey-Skött är författare med lärarbakgrund som bor i Stockholm. Hon skriver barn- och ungdomsböcker med fokus på lättläst. Hon är även läromedelsförfattare.

Illustratör

Ingrid Skåre är en frilansande illustratör. Hon är född och uppvuxen i Brasilien men bor numera i Malmö. Med en bakgrund inom grafisk design har hon arbetat med en mängd projekt, från spelutveckling till poesiböcker.

Inför läsningen

Inled med att undersöka omslagsbilden. Låt eleverna exempelvis ta hjälp av följande frågor:

- ▶ Vad föreställer omslagsbilden?
- ▶ Vilka är de tre personerna?
- ▶ Är personerna glada, arga, ledsna...? Hur ser man det?
- ▶ Varför är det bara två personer som klättrar?
- ▶ Vilka ledtrådar om texten tycker du att du får från bilden?

Eleverna kan först få fundera på egen hand. Därefter kan de diskutera två och två. Avsluta med att samtala om frågorna i helklass.



Under läsningen

Gemensam läsning

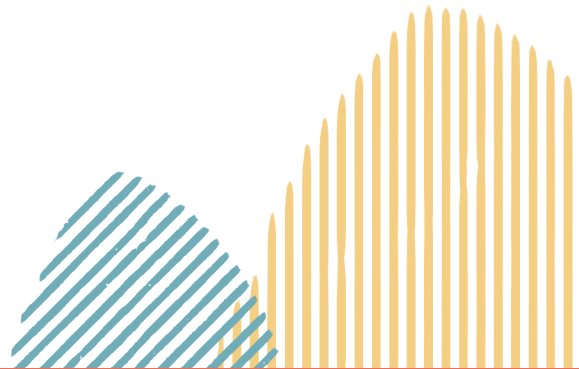
Läs boken tillsammans med eleverna. Vissa kapitel kan du högläsa, andra kan eleverna parvis läsa för varandra och några kan de läsa på egen hand. Låt eleverna under sin läsning samla citat från texten som de kommenterar. De kan ta hjälp av en enkel logg (se logg längst bak i handledningen). Citaten kan handla om något de känner igen (själva varit med om, har läst i en annan bok eller sett i sin omgivning) eller något de reagerar på (blir arg, ledsen, irriterad).

Stanna sedan upp efter varje kapitel och diskutera det som eleverna reagerat på. Diskussionerna kan genomföras i smågrupper om tre till fyra elever.

Efter läsningen

Skriv en fortsättning

Boken slutar öppet. Vad kommer egentligen hända när Enya har berättat för Lilly att hon är kär i Sam? Hur kommer Lilly att reagera? I denna övning får eleverna skriva en fortsättning på boken, där de beskriver vad som händer när Lilly får veta att Enya är kär i Sam.



Elevhandledning

Om du ser mig

Emma Frey-Skøtt



Boken

Boken handlar om Enya och Lilly som är bästisar och gör allt tillsammans. De älskar klättring och tränar i en klättergrupp. I gruppen går även Sam. När Sam är nära blir Enya alldeles varm inombords. Men Lilly tycker att Sam är jobbig och säger elaka saker om honom. Enya vågar inte säga emot.

När Enya går till en klättringstävling stöter hon på Sam. De börjar prata och har kul tillsammans. Enya vågar inte berätta det för Lilly. Enya vet inte alls hur hon ska göra. Måste hon välja mellan Sam och Lilly?

Författaren

Emma Frey-Skøtt är författare med lärarbakgrund som bor i Stockholm. Hon skriver barn- och ungdomsböcker med fokus på lättläst. Hon är även läromedelsförfattare.

Illustratören

Ingrid Skåre är en frilansande illustratör. Hon är född och uppvuxen i Brasilien men bor numera i Malmö. Med en bakgrund inom grafisk design har hon arbetat med en mängd projekt, från spelutveckling till poesiböcker.

Textfrågor ?

Till de olika kapitlen finns det frågor som du ska besvara. Innan du börjar läsa ett kapitel är det bra om du har läst igenom frågorna så att du vet vad de handlar om. Som du kommer att märka är en del frågor sådana där du hittar svaren direkt i texten. I andra frågor behöver du själv dra slutsatser och läsa mellan raderna. Det finns också frågor där du får komma med dina egna tankar och åsikter.

Hopplöst förälskad

1. Vem är Enya förälskad i?
2. Varför vill inte Lilly att hon och Enya ska vara med Sam?

En ny klätterkompis

1. Enya vill inte berätta för Lilly vad hon tycker om Sam. Varför är det så, tror du?
2. Har du testat klättring någon gång?

En iskall blick

1. Vad betyder ordet led inom klättring?
2. Hur reagerar Lilly när hon ser Enya och Sam klättra tillsammans?

En mur som heter Sam

1. Hur vet Enya att Lilly är sur?
2. Enya säger till Lilly att Sam är jobbig. Tror du att hon menar det?

Tävlingarna på Youtube

1. Varför kan inte Lilly gå på tävlingarna?

Dubbla känslor

1. Vad är det för dubbla känslor som Enya har?
2. På ett sätt tycker Enya att det är skönt att hennes mamma säger åt henne om mobilen. Varför det?

Har Sam en tjej?

1. Hur reagerar Enya när hon ser att Sam står med en tjej?
2. Vem är tjejen?

Vad är ditt problem?

1. En tjej vill intervju och filma Sam och Enya men Enya vill inte. Vad beror det på?

Svartsjuk

1. Sam säger att Lilly är svartsjuk. Tror du att det stämmer?
2. Sam berättar att han är kär i Enya. Hur reagerar hon?

Jag är kär i Sam

1. Enya berättar för Lilly att hon är kär i Sam. Hur tror du att Lilly kommer att reagera?

Skriv ur Lillys perspektiv ✎

Boken beskrivs ur Enyas perspektiv men hur skulle den ha sett ut om den hade varit skriven ur Lillys perspektiv? I denna skrivövning väljer du ett av kapitlen i boken och skriver om det utifrån Lillys perspektiv. När du är klar får du gärna läsa upp det för dina klasskompisar.

Låt handlingen bli en serie ✂

I denna övning ska du sammanfatta boken i en serie på fyra till sex serierutor. Börja med att välja ut de händelser som du anser är viktiga i handlingen. När du gjort det kan du börja illustrera (rita) dem i mallen som du hittar på nästa sida.



Läslogg

Bokens namn:

Författarens namn:

Mitt namn:

| Citat Här skriver du in citat från boken | Kommentar Här skriver du en kommentar kring citatet |
|--|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |