

VÄRLDENS BÄSTA

Ödesryttare

BOKFRÅGOR





Lär känna Ödesryttarna

Lisa Peterson

Lisa är en riktig konstnärssjäl som växte upp i Texas tillsammans med sin mamma och pappa. Efter moderns tragiska död flyttar Lisa och hennes pappa till Jorvik i jakt på ett nytt hem, långt borta från alla minnen. Sakta men säkert inser Lisa att hemma inte behöver vara en plats – hemma är där ditt hjärta bor. Och det är först när Lisa öppnar upp sitt hjärta, och vågar älska igen, som hon kan börja läka. Att älska är att leva. Lisa är Ödesryttarnas hjärta.

Linda Chanda

Att läsa är Lindas stora passion, liksom kunskap och upplysning. Hon vet att mod inte är samma sak som att vara orädd: det handlar om att veta när någon eller något är i fara och ändå göra det rätta. Man kan bara vara rädd för det okända så länge som det är just det – okänt. Linda är Ödesryttarnas hjärna.



Alex Cloudmill

Alex växte upp i Jorvik Citys tuffaste kvarter och har inte haft det så lätt i livet. Men så dök Elizabeth upp och visade henne hur värdefull hon är – och att hon själv kontrollerar sitt öde. Alex kommer alltid vara något av en rebell, men hon är obrottsligt lojal mot sina vänner och backar aldrig en millimeter när det gäller att ta ansvar. Hon slår till i rättvisans namn. Alex är Ödesryttarnas krigare.

Anne von Blyssen

Att vara känd dressyrryttare kanske ser glamouröst ut från utsidan, men det enda Anne vill är att hitta vänner som tycker om henne för den hon är – inte vad hon uppnått. Anne är en sann kämpe och har alltid gått sin egen väg. Tack vare de andra Ödesryttarna har hon äntligen hittat hem. Tillsammans är hon stark – med sina vänner är hon ostoppar!

Bokfrågor



FÖRSTA TRILOGIN

- 1 Ödesryttarna. Jorvik kallar
- 2 Ödesryttarna. Legenden vaknar
- 3 Ödesryttarna. Mörkret fallee

ANDRA TRILOGIN

- 1 Ödesryttarna. Skuggor över Jorvik
- 2 Ödesryttarna. Fången i Pandoria



Ödesryttarna. Jorvik kallar

Äventyr, hästar och magi i bästa bokslukarstil! Galoppera in i en magisk värld i böckerna om Ödesryttarna.

Om boken:

Välkommen till den magiska ön Jorvik, en paradiskt vacker plats, särskilt för hästälskare. Men under den glittrande havsytan döljer sig onda krafter. En uråldrig konflikt är på väg att blossa upp, något som Lisa och hennes vänner i stallet snart ska bli varse.

När Lisa och hennes pappa kör av bilfärjan till Jorvik är det inte första gången hon kommer ny till en stad, en skola, ett kompisgäng. Pappans jobb på oljerigg har gjort att de har flyttat många gånger. Den här gången flyttar de utan Lisas mamma, som dog i en ridolycka. Hästarna var Lisas och mammans gemensamma intresse och kärlek, men inte nu längre. Efter mammans död har Lisa inte ridit. Ändå dröjer det inte länge innan Lisa dras till stallet på ön, till Linda, Alex och Anne och till hästarna. Speciellt en häst, Starshine.

Nu förändras allt i Lisas liv. Hennes hästkärlek pånyttföds samtidigt som hon dras in i ett tusenårigt maktkrig mellan onda och goda krafter som vill styra Jorvik och folket där. Lisa är nämligen en av de fyra Ödesryttarna ...



Bokfrågor

1. Vilken av de fyra Ödesryttarna känner du igen dig i mest? Och vem tycker du är svårast att förstå? Varför?
2. *Ödesryttarna* utspelar sig på den magiska ön Jorvik. Vad är det som gör ön så speciell? På vilket sätt hjälper ön och dess unika egenskaper Lisa att våga öppna upp sig?
3. ”Man ska arbeta för att leva, Lisa, inte leva för att arbeta.” När Lisas pappa säger det (sidan 30) syftar han på balansen mellan arbete och fritid. Går samma tanke att applicera på Lisa, som upptäcker att hon har ett ansvar mot de andra Ödesryttarna? Och hur är det med någon som Anne, som älskar att rida, men också förväntas tävla (och vinna) i dressyr-tävlingar som hon inte nödvändigtvis gillar att vara med i?
4. I *Jorvik kallar* växlar perspektiven mellan de fyra Ödesryttarna. Varför tror du att författaren valt att berätta historien på det här sättet? Och vad vinner berättelsen på att man får alla de fyra huvudpersonernas perspektiv istället för bara ett?
5. Lisa kämpar med att anpassa sig till det nya livet på Jorvik. Dessutom sörjer hon fortfarande sin mamma, som dog i en ridolycka när Lisa var tolv. Om du kunde hjälpa Lisa, vad skulle du säga till henne? Hur gör du när du saknar någon du inte längre kan träffa? Och tror du att Lisas mamma skulle ha velat att hon skulle börja rida igen?
6. Lisa säger vid ett tillfälle att hon ofta tar till musik när orden inte räcker till. Hon associerar allt – sin mamma, känslor och humör, till och med färger med sånger. Har du några sånger som du förknippar med särskilda människor eller minnen? Fick boken dig att tänka på någon av dem? Om du skulle skapa ett soundtrack till *Jorvik kallar*, vilka låtar skulle vara med på spellistan?
7. Var och en av Ödesryttarna har en unik förmåga som återspeglar deras personliga styrkor, det som gör dem speciella. Tänk på dina egna styrkor. Om du fick en magisk kraft baserad på det som gör DIG till DU, hur skulle den kraften se ut?



Ödesryttarna. Legenden vaknar

Om boken:

När de fyra Ödesryttarna, och deras fyra hästar, är samlade på ön Jorvik kommer det goda att segra. Så lyder sägnerna. Men Lisa och hennes vänner har svårt att ta sägnerna på allvar. Och sedan Lisas häst stals från Jorviks stallet, och hennes pappa spårlöst försvann, så har vännerna än mindre tid över till gamla legender och profetior.

Tillsammans med vännerna Alex och Linda ger de sig av ut i Jorviks magiska och farliga landskap för att söka svar på vad som egentligen händer på ön. Samtidigt har Anne gett sig ut på ett eget uppdrag. Hon måste hitta sin häst som tycks ha förflyttats till en parallell verklighet, Pandoria. En parallell verklighet som viskar mörka lögner i Annes huvud. Lögner som får henne att tvivla på att de fyra tjejerna har någon chans över huvud taget ...



Bokfrågor

1. *Legenden vaknar* inleds med ett citat från författaren Tove Jansson: ”Det är ingen konst att vara modig – om man inte är rädd.” På vilket sätt går citatet att applicera på de fyra Ödesryttarna?
2. I början av boken tänker Lisa på kärleken hon känner för Starshine, och hur den skiljer sig från kärleken till andra människor. Vad är det som gör kärleken till ett djur så speciell – och hur är den annorlunda från den kärlek man kan känna till t ex familj och vänner? Hur märks detta i boken? Ge gärna exempel!
3. Ödesryttarna är som starkast tillsammans. Ändå har de valt att dela upp sig för att leta efter Starshine, Anne och Concorde. Är det ett bra beslut, tycker du? Varför/varför inte?
4. Jorvik är en magisk ö, men magin kan se annorlunda ut beroende på var man befinner sig. *Legenden vaknar* är full av miljöbeskrivningar, färgsprakande löv och ömsom kuslig, ömsom vacker stämning. Har du några favoritplatser på Jorvik? Hur har författaren jobbat med miljöbeskrivningarna för att skapa olika stämningar?
5. Ödesryttarna är utvalda att kämpa mot ondskan och upprätthålla balansen mellan ond och god magi på Jorvik. Men de är också helt vanliga tonårstjejer, med problem som inte magin råder på. Hur ser deras olika livssituationer ut? Och är det någon av dem som du känner lite extra för? Varför?
6. Böckerna om Ödesryttarna kallas ofta hästfantasy, men i *Legenden vaknar* finns även influenser från andra genrer, såsom skräck. Hur märks det i berättelsen? Hittar du några exempel på skräckinslag?
7. Finns det något budskap i boken?



Ödesryttarna. Mörkret faller

Om boken:

Ödesryttarna: Mörkret Faller är tredje och avslutande delen av den storslagna berättelsen om de fyra Ödesryttarna. Lisa, Anne, Linda och Alex står inför sin största prövning hittills. Dark Cores mörka planer riskerar att förintä hela den magiska ön Jorvik, och i förlängningen hela världen så som vi känner den.

Men Ödesryttarnas magi, och det speciella band de alla har till sina hästar, är mäktigare än all ondska. Om de bara lyckas behärska magin. Men det tar tid, och tid är det enda som Ödesryttarna inte har.

Från trygga stallmiljöer till vindpinade oljeplattformar i Atlanten tar *Mörkret faller* med oss på ett spännande, läskigt och magiskt äventyr, där verkligen allt kan hända.



Bokfrågor

1. "På en ö vid namn Jorvik tar fyra ungar tjejer ödet i egna händer. De gör något åt det." Så står det i prologen till *Mörkret faller*. Om du kunde ta ödet i egna händer, vad skulle du göra då? Finns det något du skulle vilja förändra, stort eller litet? Vad krävs för att man ska våga?
2. Att inte bli lyssnad på av vuxna är ett återkommande tema i boken. Ge några exempel! Hur skiljer sig till exempel den oroliga pappan i Vinterdalen från druiderna – och finns det några gemensamma nämnare?
3. Hur använder de fyra Ödesryttarna sina särskilda förmågor? Och finns det någon kraft som du själv skulle vilja ha? Varför?
4. Hur används naturen för att skildra Ödesryttarnas kamp mot mörkret?
5. Att samarbeta som en grupp kan vara svårt och det är inte alltid som Ödesryttarna är överens. Om du kunde ta dem åt sidan och prata med dem, vad skulle du säga då? Har du något tips till dem?
6. Jorvik är en fiktiv ö där magi flödar. Ändå finns gemensamma nämnare med vår värld. Författaren har själv erkänt att hon i *Mörkret faller* låtit sig inspireras av världshändelser från de senaste åren, inte minst klimatfrågan. Går det att ana i berättelsen och i så fall hur?
7. I den första trilogin lär Ödesryttarna känna varandra på djupet. Inte för att de vill, utan för att de måste. Personer som upplever något stort och svårt tillsammans kommer alltid att ha kvar ett alldeles särskilt band till varandra. Hur ser Ödesryttarnas framtid ut, tror du? Kommer de att fortsätta vara vänner, eller finns det fog för Alex oro över att de ska glida isär? Har du något exempel från ditt eget liv, med dina vänner?



Ödesryttarna. Skuggor över Jorvik

Om boken:

Vännerna Anne, Lisa, Alex och Linda är de fyra Ödesryttarna. Tillsammans med sina hästar försvarar de ön Jorvik mot ondska. Så säger i alla fall legenderna. Men vad händer när livet bortom Jorvik kallar?

Under sommaren har vännerna gått skilda vägar och när de ses igen är inget som förut. Alla utom Alex verkar tvivla på deras uppdrag som Ödesryttare. Lisa drömmer om ett enklare liv i Texas och Linda kan inte sluta tänka på universitetet i Oxford. Och Anne bär på en hemlighet som hon inte vågar berätta för någon – inte ens för sina ödesryttarsystrar ...

De trodde att de kunde andas ut – men den här gången möter Anne, Lisa, Linda och Alex en fiende som kommer att vända upp och ner på allt som de har lärt sig om att vara Ödesryttare.



Bokfrågor

1. I inledningen är alla fyra Ödesryttarna åtskilda och tror att de kan andas ut efter de dramatiska händelserna förra året, då de var tvungna att rädda Jorvik och världen från ondska. Innan Jorvik återigen kallar får man följa dem i var sitt kapitel, under deras sommarlov. Hur skildas deras olika personligheter och erfarenheter i dessa inledande kapitel? Och vem relaterar du mest till?
2. Att bära på en hemlighet kan vara tungt. Det vet flera av karaktärerna i *Skuggor över Jorvik*. Vilken roll spelar hemligheter för berättelsen?
3. I *Skuggor över Jorvik* har Anne till sist ett långt samtal med sin mamma om deras delade hemlighet: att hennes mamma också varit Ödesryttare. Vad kan de nuvarande Ödesryttarna lära sig av det gamla systerskapets misstag?
4. Hur upplever du Mina när hon först dyker upp i boken? Och hur upplever du henne i slutet?
5. Hur skiljer sig Ödesryttarnas nya fiende från den gamla, i första trilogin?
6. Vad tänker du kring *Någonstans på Jorvik*-kapitlen? Hur förhåller de sig till resten av berättelsen? Och förändras dina tankar om dessa kapitel under bokens gång?
7. Vad hoppas du ska hända i nästa del?



Ödesryttarna. Fången i Pandoria

Om boken:

Det är de fyra mot världen – men vad händer när en av dem försvinner?

Systerskapet är splittrat. Anne är försvunnen och har förlorat sin älskade häst Concorde. Lisa, Alex och Linda ger sig iväg på en desperat jakt för att rädda Anne i Pandoria – men hur ska de hinna fram innan det är för sent?

Ödesryttarna vet inte längre vem de kan lita på, och snart letar sig hemligheter från förr in i deras liv. Vem är det som är ute efter dem? Och varför?

Ödesryttarna har en stark känsla av att det är någon i bakgrunden som drar i trådarna – men just när de börjar hitta svaren, så kastas de in i en situation där de tvingas göra omöjliga val. Val som kan kosta liv – både deras egna och andras.

Från Jorviks mystiska skogar till okända parallella verkligheter tar *Fången i Pandoria* med oss på ett äventyr där lojaliteter och vänskapsband ställs på sin spets.



Bokfrågor

1. I första kapitlet av boken får vi stifta bekantskap med en ny, okänd berättare som inte presenterar sig förrän ett par sidor in. Vem trodde du först var berättaren? Varför?
2. *Kan man lära sig av historien?* Så frågar en av karaktärerna i boken sig själv. Vad tycker du att Ödesryttarna kan lära sig av det gamla systemskapet för att förhindra att nya misstag sker?
3. Hur skulle du beskriva karaktären Mina? Är hon en sympatisk person? Varför/varför inte?
4. Vilken av de fyra Ödesryttarna (Lisa, Linda, Alex, Anne) tycker du bäst om och varför? Och vem relaterar du mest till? Är det samma person?
5. Ansvar, och att behöva fatta tuffa beslut fast man inte känner sig redo, är ett återkommande tema i böckerna om Ödesryttarna. Vem av Ödesryttarna skulle du vända dig till om du behövde hjälp med något svårt? Och vad tror du att just den personen skulle kunna vara bra på?
6. *Det var något med henne. Något som ingen av oss såg. Varför kunde vi inte se det?* Orden är Eva von Blyssens, i en av bokens tillbakablickar om det förlorade systemskapet och den försvunna Ödesryttaren Caroline. Vad tycker du att dessa tillbakablickar bidrar med? Och förstod du hur boken skulle sluta innan twisten kom?
7. I slutet av *Fången av Pandoria* har Ödesryttarna varit med om flera djupt omskakande och sorgliga händelser. De är inte längre de tjejer som de var i första trilogin, när allt var nytt och de dessutom hade hjälp av Elizabeth och Fripp. Vad tror du händer närmast? Och hur ska vännerna klara sig på egna ben?