

Lärarhandledning

En ny bästis

Mia Kim

Nivå 5 av 5

Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Kurs:

4-6

Antal lektioner:

4-8

Om handledningarna:

Till boken *En ny bästis* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken. Därefter ges förslag på hur *En ny bästis* kan introduceras, en plan för gemensam läsning och en diskussionsuppgift och en avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se



Centralt innehåll

Svenska 4–6 (Lgr22)

Läsa och skriva

- ▶ Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.
- ▶ Sammanfattning av texter.
- ▶ Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen.
- ▶ Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag.

Tala, lyssna och samtala

- ▶ Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser.

Texter

- ▶ Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

Svenska som andraspråk 4–6 (Lgr22)

Läsa och skriva

- ▶ Gemensam och enskild läsning. Läsrelaterade aktiviteter och strategier för att förstå, avkoda och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.
- ▶ Sammanfattning av texter.
- ▶ Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen. – Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag.

Tala, lyssna och samtala

- ▶ Strategier för att förstå och göra sig förstådd när det egna svenska språket inte räcker till, exempelvis att be om förtydliganden, omformulera och använda olika språk som resurs.
- ▶ Olika former av strukturerade samtal, till exempel dialoger och intervjuer.
- ▶ Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser. Användning av sambandsord för att jämföra, motivera och exemplifiera.

Texter

- ▶ Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. Texternas ord och uttryck.

Boken

Mira och Alva gör allting tillsammans. Klasskamraterna kallar dem Malva för att de är som en person. När Mira är sjuk från skolan ett par dagar börjar Alva umgås med den nya tjejen i klassen, Saga. Saga har håll i öronen, bär smink och är jätteduktig på att dansa. Och självklart vill hon också gå med i teaterklubben. Har Saga ersatt Mira och blivit Alvas nya bästis?

Teaterklubben ska sätta upp De tre musketörerna som musikal. Mira, Alva och Saga ska spela de tre musketörerna. Men Saga har problem sina repliker och undviker att öva med de andra. Döljer hon någonting? Samtidigt läcker det ut vatten i aulan som förstör deras scen. Kommer de inte kunna spela musikalen nu?

Mia Kim har skrivit en inkluderande lättläst serie om en teaterklubb och några elevers kamp om att övervinna sina egna rädslor och hinder. En bok om vänskap och att våga sikta mot stjärnorna.

Författaren

Mia Kim är författare. Hon bor i Stockholm. Tidigare har hon studerat juridik, men insåg efter ett tag att det var skrivandet hon ville fokusera på. Hennes debut 2018 blev bilderboken *Kluriga ordens ABC* (Olika förlag) och samma år medverkade hon även i novellantologin *Kära mamma* (Ordberoende förlag). Mia brinner för frågor om inkludering och mångfald.

Inför läsningen ?

Återberätta kort handlingen från del 1. Låt sedan eleverna få närma sig boken genom att prata om vänskap och om bästisar exempelvis genom frågor som dessa:

- ▶ Boken har titeln *En ny bästis*. Vad innebär det att vara en bästis? Är det viktigt att ha en bästis? Kan man ha flera bästisar? Hur blir man bästisar?

Låt eleverna få fundera på egen hand, sedan samtala med en klasskompis för att avsluta med en diskussion i helklass.

Läs sedan första kapitlet högt och låt eleverna få kortskriva kring första kapitlet. Vilka tankar väcker kapitlet hos eleverna? Vad tror de att boken kommer att handla om?

Att kortskriva handlar om att under en begränsad tid (några minuter) skriva ner de tankar och reflektioner som den lästa texten väcker hos läsaren.

Under läsningen

Gemensam läsning

Boken kan läsas tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper (exempelvis tre kapitel per etapp) och varva högläsning, med parläsning och tyst egen läsning. I elevhandledningen finns frågor skapade till alla kapitel. De kan användas som utgångspunkt för samtal i smågrupper eller i helklass.

Stanna också upp vid bokens bilder. Diskutera dem utifrån frågorna som presenteras under rubriken Efter läsningen.

Efter läsningen

Diskussionsuppgift Vänskap

Boken handlar om vänskap och vad som kan hända när det kommer en ny elev till en klass. Låt eleverna få diskutera vad man ska göra och vad man ska tänka på när det kommer en ny elev till en klass. Hur kan man bjuda in eleven så att hen blir en del av klassens gemenskap? Elevernas förslag kan sammanställas till en lista och den dag då klassen får en ny elev kan listan användas för att få den nya eleven att trivas i klassen.

Elevhandledning



En ny bästis

Mia Kim

Boken

Mira och Alva gör allting tillsammans. Klasskamraterna kallar dem Malva för att de är som en person. När Mira är sjuk från skolan ett par dagar börjar Alva umgås med den nya tjejen i klassen, Saga. Saga har hål i öronen, bär smink och är jätteduktig på att dansa. Och självklart vill hon också gå med i teaterklubben. Har Saga ersatt Mira och blivit Alvas nya bästis?

Teaterklubben ska sätta upp De tre musketörerna som musikal. Mira, Alva och Saga ska spela de tre musketörerna. Men Saga har problem sina repliker och undviker att öva med de andra. Döljer hon någonting? Samtidigt läcker det ut vatten i aulan som förstör deras scen. Kommer de inte kunna spela musikalen nu?

Mia Kim har skrivit en inkluderande lättläst serie om en teaterklubb och några elevers kamp om att övervinna sina egna rädslor och hinder. En bok om vänskap och att våga sikta mot stjärnorna.

Författaren

Mia Kim är författare. Hon bor i Stockholm. Tidigare har hon studerat juridik, men insåg efter ett tag att det var skrivandet hon ville fokusera på. Hennes debut 2018 blev bilderboken *Kluriga ordens ABC* (Olika förlag) och samma år medverkade hon även i novellantologin *Kära mamma* (Ordberoende förlag). Mia brinner för frågor om inkludering och mångfald

Textfrågor ?

Det finns frågor till bokens alla kapitel. Du hittar en del svar direkt i texten. Andra svar hittar du mellan raderna. Du måste alltså dra egna slutsatser utifrån det du läst. Det finns också en del frågor där du ska skriva vad du själv tycker.

Kapitel Mira + Alva = Malva

1. Varför kallas Mira och Alva för Malva?
2. Vad ska Mira och Alva göra när de blir stora?
3. Mira tycker om Alvas rum? Vad är det hon gillar med det?

Kapitel Ny tjej i klassen

1. Vem är Saga?
2. När Mira kommer tillbaka till skolan upplever hon att ingenting känns som förut. Vad är det som är annorlunda?
3. Alva upplever att Mira är sur. Är hon det? Vad tycker du?

Kapitel Förändringen

1. Vad heter teaterklubben?
2. Vad tror du att Mira känner när Alva och Saga har börjat vara efter skolan?

Kapitel Musikalen

1. Mira funderar på att hoppa av teaterklubben. Vad beror det på?
2. Vad gör en koreograf?

Kapitel Rollerna

1. Vad händer när Saga och Mira ska provspela?
2. Varför blir Saga ledsen och springer ut ur dramasalén?
3. Vad betyder ordet "motto" (sidan 38)?

Kapitel Vattenläcka

1. Mira tycker det är läskigt att dans på aulascenen. Varför det?
2. Saga försvinner iväg så snart de slutat med dansstegen. Hon säger att hon måste till sin pappa. Tror du att det stämmer?
3. Dagen efter träningen i aulan är det stora fläktar placerade på golvet.
 - a. Vad är det som har hänt?
 - b. Hur drabbas teaterklubben av händelsen i aulan?

Kapitel Vad döljer Saga?

1. Vad är det Saga döljer? Har du fått några ledtrådar i de kapitel du läst?

Kapitel Hemligheten

1. Kapitlet heter "Hemligheten". Vad är det för hemlighet?
2. Mira hjälper Saga med replikerna. Vad är det som gör att Saga har svårt för att läsa?
3. Hur reagerar Alva när Saga inte svarar på sin mobil och sedan inte vill gå till gallerian med henne?

Kapitel En riktig teater

1. Vad betyder ad astra?
2. Vad är det för nyheter som Wille berättar för teatergruppen?
3. Har du varit på en riktig teater någon gång?

Kapitel Biljetter, biljetter!

1. Mira känner sig osynlig för Saga och Mira. Har du varit med om det någon gång? Att det är som om du inte syns eller finns?
2. Saga frågar Mira om hon vill följa med henne och Alva till torget för att sälja biljetter. Mira vill men svarar ändå nej. Varför gör hon det?

Kapitel Tillsammans

1. Vad är en peruk för något?
2. Mira får en idé om hur de ska sälja fler biljetter till sin föreställning. Vad är det de ska göra?

Kapitel Dags för föreställning

1. Hur går föreställningen?
2. Har du spelat teater eller musikal på en scen någon gång?

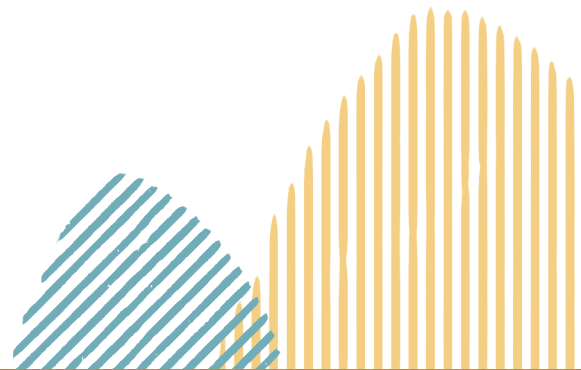
Kapitel De gjorde det!

1. Vad står det om Ad astra i lokaltidningen?

Skrivuppgift: Hur gör du för att vara en bra kompis?

Du har nu läst *En ny bästis*. Boken handlar bland annat om vänskap. I denna uppgift ska du få skriva om vänskap och hur du gör för att vara en bra kompis. Har du svårt att komma igång kan du ta hjälp av någon av startmeningarna här under:

- ▶ För att vara en bra kompis brukar jag...
- ▶ Jag brukar...
- ▶ Att vara en bra kompis är viktigt. Jag försöker alltid...



Skriv till en bild

Låt eleverna välja en av bokens bilder och skriva kring den. De kan själva välja om texten ska vara berättande eller beskrivande. Gå gärna igenom skillnaden mellan en berättande och en beskrivande text och ge exempel på respektive texttyp.

När eleverna ska börja skriva kan de ta hjälp av följande frågor:

- ▶ Vad ser du på bilden?
- ▶ Vad hör du?
- ▶ Vad luktar det?
- ▶ Hur känns det?
- ▶ Vad har hänt precis före bilden?
- ▶ Vad händer efter bilden?

Frågorna tvingar eleverna att tränga in i bilden och det som bilden förmedlar. De får också själva fundera över vad som hänt före och vad som kommer att hända efter bilden.

När eleverna skrivit kring sina valda bilder kan de få läsa upp sina texter för varandra.

