

# Lärarhandledning



## Blocka honom!

Kajsa Gordan & Sofia Nordin

### Ämne:

svenska, svenska som andraspråk

### Årskurs:

7-9

### Antal lektioner:

4-10

### Om handledningarna:

Till boken *Blocka honom!* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författarna. Därefter ges förslag på hur *Blocka honom!* kan introduceras, förslag på diskussionsfrågor och en avslutande skrivuppgift.

Uppgifterna i de två handledningarna utgår från det centrala innehållet i Lgr22.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, [www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Centralt innehåll Svenska 7-9

---

### Läsa och skriva

- ▶ Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.
- ▶ Sammanfattning av texter.
- ▶ Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor.
- ▶ Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

### Tala, lyssna och samtala

- ▶ Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument.
- ▶ Att leda ett samtal och sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.

### Texter

- ▶ Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.
- ▶ Några skönlitterära genrer och hur de stilistiskt och innehållsligt skiljer sig ifrån varandra.

### Informationssökning och källkritik

- ▶ Informationssökning på bibliotek, på internet, i böcker och massmedier samt genom intervjuer.
- ▶ Hur man sovrar i en stor informationsmängd och prövar källors källkritiskt förhållningssätt.

## Centralt innehåll Svenska som andraspråk 7-9

### Läsa och skriva

- ▶ Gemensam och enskild läsning. Läsrelaterade aktiviteter och strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.
- ▶ Sammanfattning av texter.
- ▶ Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter och referensramar, olika livsfrågor och omvärldsfrågor.
- ▶ Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

### Tala, lyssna och samtala

- ▶ Strategier för att förstå och göra sig förstådd när det egna svenska språket inte räcker till, exempelvis omformuleringar, synonymer och att använda olika språk som resurs.
- ▶ Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument. Användning av sambandsord för att jämföra, motivera, exemplifiera och problematisera.
- ▶ Att leda ett samtal och sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.

### Texter

- ▶ Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.
- ▶ Några skönlitterära genrer och hur de stilistiskt och innehållsligt skiljer sig ifrån varandra.

### Informationssökning och källkritik

- ▶ Informationssökning på bibliotek, på internet, i böcker och massmedier samt genom intervjuer.
- ▶ Hur man sovrar i en stor informationsmängd och prövar källors källkritiskt förhållningssätt.

## Boken

Under en konferens på kafé Paradiset flörtar en av de manliga gästerna med Mona. Han är mer än dubbelt så gammal som hon! Först tänker hon bara försöka glömma alltihop. Men när mannen börjar skicka meddelanden och dyker upp utanför hennes skola inser hon att hon kan vara i fara. Mona och Zeke tar reda på mer om mannen, och snart förstår de att Mona inte är den enda som är utsatt. Kommer de hinna stoppa mannen innan han gör någon riktigt illa?

*Blocka honom!* är tredje fristående delen i Sofia Nordins och Kajsa Gordans tempofyllda deckarserie om Zeke och Mona.

## Författarna

Sofia Nordin är författare till omkring 20 böcker för barn och vuxna, bland annat debutboken Äventyrsveckan som har översatts till flera språk. Hon har blivit nominerad till både Augustpriset och Nordiska rådets pris för barn- och ungdomslitteratur. Sofia bor i ett stort hus i Farsta strand söder om Stockholm tillsammans med fru, barn, två katter och sex stycken kompisar.

Kajsa Gordan är författare och har skrivit ett tjugotal böcker för barn och unga. Hon är utbildad lärare och varvar skrivandet med författarbesök på skolor och skrivarkworkshops för barn och vuxna. Kajsa bor i Bagarmossen utanför Stockholm.

## Inför läsningen

Boken *Blocka honom!* handlar om att bli utsatt. Handlingen kan väcka starka känslor hos eleverna och det kan vara bra att vara förberedd på det inför arbetet med boken.

Ett sätt att introducera boken kan vara att ta sin utgångspunkt i elevernas digitala världar. Vad gör de på nätet? Låt eleverna dela med sig av sina vanor. Gå sedan in på detta med att blocka. När väljer de att blocka någon? Gå vidare och låt eleverna resonera kring vad man ska göra om man blir utsatt på nätet. Vem eller vart kan man vända sig? Eventuellt kan man här också ta hjälp av det material som polismyndigheten tagit fram om att ta, ha och dela nakenbilder på nätet, <https://polisen.se/utsatt-for-brott/skydda-dig-mot-brott/delbart/>

# Elevhandledning

## Blocka honom!

Kajsa Gordan & Sofia Nordin



### Boken

Under en konferens på kafé Paradiset flörtar en av de manliga gästerna med Mona. Han är mer än dubbelt så gammal som hon! Först tänker hon bara försöka glömma alltihop. Men när mannen börjar skicka meddelanden och dyker upp utanför hennes skola inser hon att hon kan vara i fara. Mona och Zeke tar reda på mer om mannen, och snart förstår de att Mona inte är den enda som är utsatt. Kommer de hinna stoppa mannen innan han gör någon riktigt illa?

*Blocka honom!* är tredje fristående delen i Sofia Nordins och Kajsa Gordans tempofyllda deckarserie om Zeke och Mona.

## Textfrågor ?

Det finns frågor till bokens alla kapitel, samlade till tre kapitel åt gången. Innan du börjar läsa ett kapitel är det bra att läsa igenom frågorna så att du vet vad de handlar om. Som du kommer att märka är det olika typer av frågor. Några är rena faktafrågor, där svaren hittas i texten. Andra är frågor där du själv behöver dra slutsatser och läsa mellan raderna. Det finns också frågor där du får fundera över vad du själv tycker.

### **Vintergatan, Ensam i bastun, Gästboken**

1. Varför ska Mona och Zeke arbeta extra?
2. Mona säger att männen i badtunnan är som bebisar. Varför säger hon så och håller du med henne?
3. Ola går in i bastun när Mona är där. Hur reagerar Mona?
4. Ola tafsade inte på Mona men hon upplever att hans ord var som tafs. Hur menar hon?
5. Hur reagerar Zeke när han får veta att Mona och Ola badade bastu ihop?
6. Vad är det för ring som Zeke hittar när de städar?

### **Mister L, Skylla sig själv, Hoppa in**

1. Vem är Mister L?
2. Mona och Zeke klarar inte av att berätta för varandra vad de egentligen tänker. Vad kan det bero på?
3. När Ola börjar skicka meddelande till hennes telefon vågar hon inte blocka honom. Varför?
4. Vad är en "sugar daddy" (s. 43)?
5. Vad gör Ola utanför Monas skola?
6. Vad hade du gjort om du råkat ut för en "Ola"?

### **Som en film, Blocka honom!, Noor**

1. Hur får Zeke och Mona reda på var Ola bor?
2. Även Noor har blivit trakasserad av Ola. Vad har han gjort mot Noor?
3. Mona och Noor bestämmer sig för att skicka ett meddelande till Ola. Vad hoppas de att meddelandet ska leda till? Blir det som Mona och Noor tänkt?

## Båtklubben, Hjältar

1. Zeke och Mona får ett meddelande från Noor. Hon behöver hjälp. Varför behöver hon hjälp?
2. Mona och Zeke får vittna mot Ola. Vilken dom beslutar domstolen om?

## Skrivuppgift

### Skapa en punktlista

Vad ska man göra om man blir utsatt? Vem kan man vända sig till? Hur gör man en anmälan? Läs in dig och skriv upp vad som gäller. Gör en punktlista med tydligt punkter om vad man kan göra, vem man kan vända sig till och vad som händer om man gör en anmälan. Ta exempelvis hjälp av följande sidor:

<https://shop.aktivskola.org/produkt/filmer/jag-tror-jag-ar-lite-kar-i-dig-en-film-om-grooming/>

<https://surfalugnt.se/fakta-och-material/unga-13-16-ar/>

<https://polisen.se/utsatt-for-brott/skydda-dig-mot-brott/delbart/>

## Under och efter läsningen

### Individuellt loggskrivande och diskussionsfrågor

Låt eleverna skriva egna loggar under och efter läsningen. Loggarna kan vara individuella och endast delas med dig som lärare. Märker du att det kommer upp saker i loggarna som kan vara av vikt att diskutera, lyfter du upp det vid gemensamma diskussionstillfällen. Här nedan finns förslag på frågor som kan vara intressanta att diskutera med eleverna.

- ▶ När Noor börjar chatta med Ola utger han sig för att vara jämnårig med henne. Tror du att det är vanligt att man utger sig för att vara någon annan än den man är på nätet?
- ▶ Vad är det som gör att Mona först inte vill berätta för Zeke om Ola?
- ▶ Hur hade du reagerat om du hamnat i en liknande situation som Mona (att en äldre man börjar stalka dig)?
- ▶ Hur hade du reagerat om du hamnat i en liknande situation som Noor (tvingats skicka nakenbilder)?
- ▶ Vad är brottsligt på nätet? Kan något av det som lyfts i boken ses som brottsligt på nätet? Ge exempel och förklara hur du tänker.

## Efter läsningen

### Skrivuppgift Schysst på nätet

Låt eleverna få skriva kring "Schysst på nätet". Vad innebär det att vara schysst på nätet? Och vad ska man/kan man göra om man ser andra som inte är schyssta på nätet?