

# Lärarhandledning

## Böghög

Ebba Berg



### Ämne:

svenska, svenska som andraspråk

### Årskurs:

7-9

### Antal lektioner:

4-10

### Om handledningarn

Till boken *Böghög* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Böghög* kan introduceras, en plan för gemensam läsning och en avslutande uppgift där eleverna får dramatisera en scen ur boken.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, [www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Centralt innehåll för svenska 7–9

---

### Läsa och skriva

- ▶ Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.
- ▶ Sammanfattning av texter.
- ▶ Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor.
- ▶ Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

### Tala, lyssna och samtala

- ▶ Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument.
- ▶ Att leda ett samtal och sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.

### Texter

- ▶ Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

### Språkbruk

- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära genom att identifiera nyckelord och föra anteckningar.
- ▶ Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.

## Centralt innehåll för svenska som andraspråk 7–9

### Läsa och skriva

- ▶ Gemensam och enskild läsning. Läsrelaterade aktiviteter och strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.
- ▶ Sammanfattning av texter.
- ▶ Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter och referensramar, olika livsfrågor och omvärldsfrågor.
- ▶ Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

### Tala, lyssna och samtala

- ▶ Strategier för att förstå och göra sig förstådd när det egna svenska språket inte räcker till, exempelvis omformuleringar, synonymer och att använda olika språk som resurs.
- ▶ Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument. Användning av sambandsord för att jämföra, motivera, exemplifiera och problematisera.
- ▶ Att leda ett samtal och sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.

### Texter

- ▶ Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

### Språkbruk

- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära genom att identifiera nyckelord, föra anteckningar och använda grafiska modeller.
- ▶ Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.
- ▶ Ord och begrepp i både vardags- och skolspråk. Flertydiga ord, synonymer, ords klassificering i över- och underordning samt ords betydelseomfång i jämförelse med andra språk eleven kan.

## Boken

Frej ska gå på sitt livs första dejt. Han faller omedelbart och handlöst för Teo. Teo som är allt det Frej inte är: cool, vet vad han vill och helt öppen med att han är gay. Han får Frej att vilja leva annorlunda, börja visa vem han är för alla i skolan. Men tänk om alla kommer hata den han är?

Efter några dejting blir Teo konstig och börjar dra sig undan. Kanske har han någon annan på gång? Kanske är han bara en player?

*Böghög* är en berättelse om att våga ta kommandot i sitt liv. Men också om förälskelse som gör att kroppen värker, överbeskyddande föräldrar och om vänner som gör livet både svårare och bättre.

## Författaren

Ebba Berg är författare och översättare bosatt i Göteborg. Hon är utbildad journalist och har arbetat som förlagsredaktör, radioproducent och researcher.

## Inför läsningen ?

Undersök bilden som är på bokomslaget. Här nedan finns den utan bokens titel. Vilka tankar väcker den? Låt eleverna fundera enskilt, därefter i par och avsluta i helklass.



Låt eleverna sedan titta på omslagsbilden där titeln också syns. Förändras deras tankar när titeln *Böghög* syns? Låt eleverna diskutera i smågrupper och följ upp i helklass.



Inled därefter med att högläsa första kapitlet. Vilka tankar väcker det hos eleverna? Låt dem kortskriva (skriva ner det de tänker på) under 3 minuter. Återkom gärna till deras inledande tankar när boken är utläst.

## Under läsningen

Läsningen kan genomföras i klassrummet, som tyst individuell läsning eller genom högläsning av läraren och/eller eleverna. Den kan också vara en del av en läsläxa som eleverna får läsa hemma under veckan. Låt eleverna under sin läsning få fundera över handlingen genom att skriva reflektioner, loggar, kring följande rubriker:

- ▶ Förälskelse
- ▶ Vänskap
- ▶ Familjerelationer

Dela gärna ut en reflektionslogg (digitalt eller på papper) till eleverna. Sist i handledningen finns ett förslag på en mall som du kan använda.

Stanna upp med jämna mellanrum och låt eleverna diskutera sina reflektioner. Vad är det de skrivit i sina loggar?

## Efter läsningen

### **Dramatisera en scen från boken**

Dela in eleverna i grupper och låt varje grupp välja en scen från boken som de sedan spelar upp för övriga klasskompisar. Låt grupperna efter dramatiseringen redovisa varför de valde just denna scen.



**BOKFÖRLAGET  
HEDVIG**

Bokförlaget Hedvig ger ut lättlästa böcker för barn och vuxna. Hos oss ska du som förmedlare eller läsare snabbt och enkelt få hjälp med urval, tips och handledningar.

Våra böcker och handledningar hittar du på [www.bokforlagethedvig.se](http://www.bokforlagethedvig.se)

För mer inspiration, gå med i vår lästgrupp på Facebook, [Lättlästpanelen!](#)

## Reflektionslogg till boken Böghög

Namn: \_\_\_\_\_

Klass: \_\_\_\_\_

| Föräskelse | Vänskap | Familjerelationer |
|------------|---------|-------------------|
|            |         |                   |
|            |         |                   |
|            |         |                   |
|            |         |                   |
|            |         |                   |

# Elevhandledning

## Böghög

Ebba Berg



### Boken

Frej ska gå på sitt livs första dejt. Han faller omedelbart och handlöst för Teo. Teo som är allt det Frej inte är: cool, vet vad han vill och helt öppen med att han är gay. Han får Frej att vilja leva annorlunda, börja visa vem han är för alla i skolan. Men tänk om alla kommer hata den han är?

Efter några dejter blir Teo konstig och börjar dra sig undan. Kanske har han någon annan på gång? Kanske är han bara en player?

*Böghög* är en berättelse om att våga ta kommandot i sitt liv. Men också om förälskelse som gör att kroppen värker, överbeskyddande föräldrar och om vänner som gör livet både svårare och bättre.

### Textfrågor

Till boken finns olika typer av frågor. Det finns rena faktafrågor, där svaren hittas i texten. Andra är frågor där du själv behöver dra slutsatser och läsa mellan raderna. Det finns också frågor där du får dela med dig av dina tankar.

#### Frågor till kapitel 1–6

1. Hur har Frej träffat Teo?
2. Vad får du veta om Frej?



3. På sidan 14 funderar Frej över eleverna på skolan. Han säger att det finns flera lesbiska tjejer och också några som är trans eller icke-binär men att det inte finns någon cis-kille som är bög. Vad betyder:
  - a. Lesbisk?
  - b. Trans?
  - c. Icke-binär?
  - d. Cis?
  - e. Bög?
4. På sidan 15 står ordet regnbågsfamilj. Vad betyder det?
5. Varför vill inte Frej berätta för sina kompisar att han är gay och att han ska på dejt?
6. Hur går första dejten för Frej?

### Frågor till kapitel 7–12

1. Frej är osäker på vad Teo tyckte om honom. Kan du känna igen dig i den känslan, att vara osäker på vad andra tycker om dig?
2. Frejs mamma och pappa tycker olika kring Frejs idé att berätta för Amir att han är bög. Tycker du att Frej ska berätta för Amir?
3. Hur är det eller känns det att vara kär enligt Frej? Hur skulle du vilja beskriva hur det är eller känns att vara kär?

### Frågor till kapitel 13–18

1. Att poängsätta tjejer eller killar, är det något som du hört talas om eller kanske själv varit med i?
2. I kapitel 15 åker Frej hem till Teo. Frej hoppas att de ska fortsätta där de slutade men istället är Teo väldigt avvisande. Vad tror du att det beror på?
3. Vem är Tobias?

### Frågor till kapitel 19–24

1. Vad är en böghög?
2. Gör Frej rätt som åker hem till Teo utan att ha meddelat honom?

## Frågor till kapitel 25–30

1. Hur skulle du säga att Frej känner sig när Teo inte hör av sig till honom (kapitel 25 och 26)?
2. Frej tror att han lyckats dölja alla de känslor som han har inom sig för sina kompisar men Amir har förstått att det är någonting. Vad är det som gjort att Amir reagerat? Ge exempel.

## Frågor till kapitel 31–34

1. Hur reagerar Amir när Frej berättar att han är bög och att han varit på dejt med Teo?
2. Varför kommer Teo till Frejs skola?
3. Bokens titel är *Böghög*. Varför tror du författaren har valt just denna titel?

## Skrivuppgift

Frej har träffat Teo på nätet. Tycker du internet/chatt är ett bra sätt att ta kontakt men någon som man är intresserad av? Om man väljer att träffas på nätet vilka kanaler/forum ska man använda och vad ska man skriva första gången man tar kontakt? Skriv ner dina tankar.