

**SPÖK-  
BYRÅN**

# VÄLKOMMEN TILL SPÖK- SKRIVARBYRÅN!

SKRIV EN EGEN SPÖKHISTORIA  
MED HJÄLP AV KRISTINA





# VÄLKOMMEN TILL KRISTINA OHLSSONS SPÖKSKRIVARBYRÅ!

Har du läst serien "Spökbyrån"? Då vet du att det spökar ofta i Dimdalen ... men då vet du också att Elsa och Kalle från Spökbyrån gärna hjälper till! De bor med sin farfar Nikodemus i Gula slottet i Dimdalen, och det är han som är spökmästare och som lärt Elsa och Kalle allt om spöken och spökerier.

Nu är den din tur att skriva en spökhistoria! Som hjälp och stöd får du en "spökkarta" av författaren Kristina, så att du får en bra grund för din berättelse. För i en läskig spökhistoria måste det finnas vissa ingredienser ... nu sätter vi igång!



**ELSA**



**KALLE**



**FARFAR  
NIKODEMUS**

## 1. VEM HANDLAR BERÄTTELSEN OM?

Vem spökar det hos? Vad heter personen och hur ser den ut? Är personen rädd för spöket? Eller tycker den kanske att det är skoj men lite störigt? Eller spännande?

---

---

---

---

---

## 2. VAR UTSPELAR SIG BERÄTTELSEN OCH VAR SPÖKAR DET?

Bestäm om du vill skriva om en stad eller plats som finns i verkligheten, eller om du vill hitta på ett helt nytt ställe. Och kom på var det spökar någonstans. Är det i någons hus, på en skola, i mataffären eller kanske i en kyrka?



---

---

---

---

---

## 3. VEM ÄR DET SOM SPÖKAR?

Berätta vem som spökar! Vem som helst kan bli ett spöke. Kanske är det ett djur som spökar? Eller en jättegammal gubbe? Eller ett barn?

---

---

---

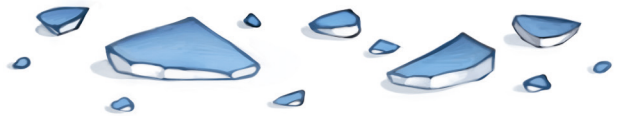
---

---



## 4. HUR OCH VARFÖR SPÖKAR SPÖKET?

Berätta hur spöket spökar. Stampar det i golvet? Hänger det sig i lampkronan? Tar det sönder eller flyttar på något? Bestäm själv! Och skriv gärna något om varför spöket spökar. Kanske är spöket ledset för något? Eller försöker varna för någon fara? Du bestämmer!



## 5. HUR FÅR MAN SPÖKET ATT SLUTA SPÖKA?

Det här är en viktig del av berättelsen. Hur får man stopp på spöket? Finns det något bra knep som stoppar alla spöken på en och samma gång? Eller måste man hitta på olika saker med olika spöken? Och vem eller vilka är det som får stop på spökandet? Är det några barn? Precis som i Dimdalen. Eller är det en spökmästare, som Nikodemus? Eller någon helt annan som får stop på spökandet ... Du bestämmer!

## 6. NU ÄR DU NÄSTAN KLAR!

Nu har du alla ingredienser du behöver för att börja skriva ihop din berättelse! Då är det dags att bestämma om du vill ha bilder till. Du kan rita en karta över din plats, precis som illustratören Moa Wallin har gjort med Dimdalen. Då kan det vara lättare att beskriva platserna där det spökar, och hålla rätt på gator och byggnader. Är ditt spöke synligt eller osynligt? Hur ritas men att osynligt spöke? Vad ser man i bilderna som du inte behöver beskriva i ord?



Böckerna om "Spökbyrån" är rafflande och klurig läsning för lågstadieåldern av spänningsmästarinnan Kristina Ohlsson. Moa Wallin har gjort de generösa och stämningsfulla illustrationerna. Böckerna är fristående och behöver inte läsas i ordning.



**KRISTINA OHLSSON** är en av våra mest framgångsrika kriminal- och barnboksförfattare och tillhör Sveriges absoluta deckarelit. Hennes böcker har blivit stora läsarsuccéer, inte minst hennes populära rysare för slukaråldern. Med titlar som "Glasbarnen", "Zombiefeber" och "Mysteriet på Ödeborgen" har hon en central plats i barnens bokvärld. Här är hon aktuell med en ny spännande serie för barn i lågstadieåldern – Spökbyrån!

**MOA WALLIN** har illustrerat böcker för både barn och vuxna. Hon har även gjort bilder till spel, läromedel och skivomslag. Hennes stämningsfulla illustrationer gör Spökbyrån och Dimdalen till en extra spännande plats att vara på.

