

Lärarhandledning



Rädda honom, Zeke!

Kajsa Gordan och Sofia Nordin

Ämne:

Svenska, svenska som andraspråk

Årskurs:

7-9

Antal lektioner:

6-10

Om handledningarna:

Till boken *Rädda honom, Zeke!* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författarna. Därefter ges förslag på hur *Rädda honom, Zeke!* kan introduceras, en plan för gemensam läsning och en avslutande diskussionsuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se.

Centralt innehåll

Svenska 7-9

- ▶ Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
- ▶ Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Lyrik, dramatik, sagor och myter.
- ▶ Några skönlitterärt betydelsefulla ungdoms- och vuxenboksförfattare från Sverige, Norden och övriga världen och deras verk, samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.

Svenska som andraspråk 7-9

- ▶ Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
- ▶ Skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter från olika tider och skilda delar av världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Några skönlitterärt betydelsefulla författare och deras verk samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.

Boken

Zeke trivs bra med sitt jobb på Kafé Paradiset. Ännu bättre blir det när snygga och spännande Julia börjar på kafét och dessutom verkar vara intresserad av honom.

Kort därefter hittar Zeke en påse med vitt pulver på kaféets toalett. Kan det vara kokain? Och är det Julias? När Zeke stöter på minderåriga langare som har kopplingar till ett kriminellt gäng börjar han förstå hur allt hänger ihop. Nu gäller det att handla snabbt innan någon råkar riktigt illa ut.

Rädda honom, Zeke! är andra fristående delen i Sofia Nordins och Kajsa Gordans tempofyllda deckarserie om Zeke.

Författaren

Sofia Nordin är författare till omkring 20 böcker för barn och vuxna, bland annat debutboken *Äventyrsveckan* som har översatts till flera språk. Hon har blivit nominerad till både Augustpriset och Nordiska rådets pris för barn- och ungdomslitteratur.

Kajsa Gordan är författare och har skrivit ett tjugotal böcker för barn och unga. Hon är utbildad lärare och varvar skrivandet med författarbesök på skolor och skriwarworkshops för barn och vuxna.

Inför läsningen

Detta är andra boken i serien om Zeke. Inled med att kort presentera Zeke och händelseförloppet i bok ett.

Låt eleverna därefter få fundera över titel och omslag. Vilka tankar väcker titel och bild? Vad kan en bok med titeln *Rädda honom, Zeke!* handla om? Vem är det som Zeke ska rädda?

Låt eleverna fundera först enskilt och sedan i par. Avsluta med att lyfta frågorna i helklass.

Under läsningen

Läsningen kan genomföras i klassrummet, som tyst individuell läsning eller genom högläsning av läraren och/eller eleverna. Den kan också vara en del av en läsläxa som eleverna får läsa hemma under veckan. Låt eleverna under sin läsning få skriva reflektionslogg som utgår från följande fem rubriker:

- ▶ Gillar (sådant man gillar i och med boken)
- ▶ Ogillar (sådant man ogillar i och med boken)
- ▶ Frågetecken (sådant som är svårt att förstå eller inte förklaras)
- ▶ Mönster (sådant som upprepas i texten)
- ▶ Kopplingar (sådant som man läst om i andra böcker, varit med om själv eller som händer i vårt eget samhälle)

Ta gärna fram en digital mall, som eleverna kan få fylla i under läsningen. Den kan exempelvis se ut så här:

Gillar	Ogillar	Frågetecken	Mönster	Kopplingar

Elevhandledning



Rädda honom, Zeke!

Kajsa Gordan och Sofia Nordin

Boken

Zeke trivs bra med sitt jobb på Kafé Paradiset. Ännu bättre blir det när snygga och spännande Julia börjar på kafét och dessutom verkar vara intresserad av honom.

Kort därefter hittar Zeke en påse med vitt pulver på kaféets toalett. Kan det vara kokain? Och är det Julias? När Zeke stöter på minderåriga langare som har kopplingar till ett kriminellt gäng börjar han förstå hur allt hänger ihop. Nu gäller det att handla snabbt innan någon råkar riktigt illa ut.

Rädda honom, Zeke! är andra fristående delen i Sofia Nordins och Kajsa Gordans tempofyllda deckarserie om Zeke.

Författaren

Sofia Nordin är författare till omkring 20 böcker för barn och vuxna, bland annat debutboken *Äventyrsveckan* som har översatts till flera språk. Hon har blivit nominerad till både Augustpriset och Nordiska rådets pris för barn- och ungdomslitteratur.

Kajsa Gordan är författare och har skrivit ett tjugotal böcker för barn och unga. Hon är utbildad lärare och varvar skrivandet med författarbesök på skolor och skriverworkshops för barn och vuxna.

Textfrågor ?

Till denna bok finns det frågor till de olika kapitlen. Innan du börjar läsa ett kapitel är det bra om du har läst igenom frågorna så att du vet vad de handlar om. Som du kommer att märka är en del frågor sådana där du hittar svaren direkt i texten. För andra frågor behöver du själv dra slutsatser och läsa mellan raderna. Det finns också frågor där du får fundera över hur du själv skulle ha gjort.

En ny tjej på jobbet, Fina händer och Omvänd striptease

1. Hur trivs Zeke på sitt jobb?
2. Den nya tjejen, Julia, ska bli konditor. Vad innebär det?
3. Hur skulle du beskriva killarna i tjugooårsåldern som kommer till kaféet?
4. Zeke är rädd att Julia ska tycka han är dum som inte vill gå klart gymnasiet. Tycker du att det är viktigt att man går klart gymnasiet innan man börjar arbeta?
5. När Zeke filmar Mona får han också syn på Dario och den tjugooåriga killen. Varför tror du att killen köper skor till Dario?

Vitt pulver, Det handlar om pengar och Som en kung

1. Gör Zeke rätt som gömmer påsen med pulvret istället för att ge den till sin chef?
2. Zekes familj (pappa och syster) har inte så mycket pengar. Hur vet man det?
3. Vem tror du det är som lagt pulvret på kaféets toalett?

Tre missade samtal, Lite för bra tajming och Lera och blomblad

1. Zeke vill passa på att hänga med Julia nu när hon bara är i stan under några veckor. Tycker du att han gör rätt eller borde han hänga med Mona och hennes syster?
2. Zeke tror att det är Julia som säljer droger. Håller du med honom om att det kan vara Julia? Skriv upp de bevis och motbevis som du hittat i texten.
3. Varför är Dario på festen?
4. Zeke bestämmer sig för att agera när han ser Simon gå på Dario. Hur hade du gjort om du varit i Zekes situation? Hade du bara sett på och samlat bevis eller hade du försökt gå in och försvara Dario?

Vi måste prata allvar, Te och marmelad och Den anonyma hjälten Z

1. Vad är det som gör att vissa människor hamnar i kriminella gäng?
2. Finns det kriminella gäng där du bor?
3. Vad hände med Simon och hur gick det för Dario?

Skapa en boktrailer

Gå samman med några klasskompisar och skapa en boktrailer till *Rädda honom, Zeke!* Trailern ska locka till läsning utan att avslöja för mycket av handlingen. Trailern kan göras som en film, en animerad film eller genom bilder och text som sätts samman till en film.

Behöver du inspiration? Kolla då in några av de boktrailers som finns på Barnens bibliotek, www.barnensbibliotek.se/boktips/boktrailers/boktrailerungdom

Skriv ur ett annat perspektiv

Välj ut en händelse i boken och skriv om den ur en annan persons synvinkel. Vad tänker Julia när hon får se Zeke för första gången? Hur skulle scenen i källaren bli om den skildrades ur Darios perspektiv? Eller hur skulle scenen i sportaffären, där Mona tar på sig hockeyutrustning, upplevas av en kund?

Du väljer scen och synvinkel. När du skrivit klart kan du läsa upp texten för dina klasskompisar eller låta dem läsa texten på egen hand.

Lycka till!