

# RACET

**OLA BELIN**

**En kort handledning för interaktiv högläsning i grupp i klassrummet.**



## Vad är Racet?

Racet är en interaktiv bok där läsaren själv är med och tar beslut om handlingen, genom val som finns i slutet på sidorna. Berättelsen kan då förändras beroende på vilka val läsaren gör.

Att tillsammans läsa Racet och resonera om valmöjligheterna i boken bidrar till att uppfylla ett antal av målen för framförallt Svenskundervisningen i Lgr22:

- Eleverna ska ges möjlighet att kommunicera i digitala miljöer med interaktiva och föränderliga texter.

- Texter som kombinerar ord, bild och ljud samt texter i digitala miljöer.
- Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen.
- Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser.

## Interaktiv högläsning

Att göra de aktiva valen tillsammans i till exempel en klassrumssituation förbättrar engagemanget i högläsningen. Att tillsammans bestämma hur nästa val ska gå kan också vara ett lätsamt sätt att få träna på det demokratiska samtalet i klassrummet.

Ni kan till exempel börja lektionen med att resonera er fram till hur själva valet ska gå till. Kanske behöver läraren läsa början av boken, fram till första valsituationen, för att barnen ska förstå hur boken är upplagd. Sedan kan varje elev få fundera på hur de tycker att beslutet ska fattas. Ska läraren få bestämma allt? (neeej!) Ska man turas om? Eller lotta? Eller rösta? Kanske kommer eleverna på ett eget sätt att fatta beslut på. Annars presenteras här ett par alternativ.

Om man bara läser för ett par barn så kan man låta dem turas om att göra valen. Då finns det möjlighet att låta boken gå runt så att varje barn dessutom efter sitt val får högläsa "sitt" kapitel för resten av gruppen.

Om man har fler lyssnare är det kanske inte görbart, utan läraren får läsa texten och barnen involveras i stället i valsituationen på varje sida.

En omröstning kan göras genom att tex låta barnen sträcka upp handen för att markera sitt val. Den som läser får sen göra ett överslag på vilket val det blev.

*"Alla som tycker att Jack ska släppa taget, räcker upp en hand nu! Och de som tycker han ska hålla kvar, räcker upp handen nu!"*

Det går också fint att skriva ut och klippa ut Välj Väg-tummarna.

## Välj Väg-tummar

För att lätt och smidigt kunna rösta kan ni skriva ut och klippa ut tummar och ge till barnen. När det sen är dags att välja väg på en sida säger uppläsaren t ex *"Alla som vill att Alba ska hoppa ut genom fönstret håller upp grön tumme och alla som vill att hon ska åka raket håller upp röd"*.

Tummarna finns på nästa sida.





# Racet - Guldnivå

I berättelsen finns massor av ovanliga och överraskande händelser. Hur många kan ni vara med om? Skriv ut och kryssa av, eller håll räkningen i huvudet. Våldigt få personer är med om alla händelser i listan - och tar sig till Guldnivå!

## VILKA SPÅR HAR NI FÖLJT?

- VI HAR HOPPAT ÖVER EN ÖPPEN BRO
- VI HAR KÖRT BIL
- VI HAR KÖRT MOTORCYKEL
- VI HAR RIDIT PÅ EN GEPARD
- VI HAR RIDIT PÅ EN KÄNGURU
- VI HAR RIDIT PÅ EN HAJ
- VI HAR ÅKT MED EN KONDOR
- VI HAR SPOLAT TILLBAKA TIDEN
- VI HAR FLUGIT EN RAKET
- VI HAR ÅKT AMBULANS
- VI HAR RIDIT PÅ EN ELEFANT
- VI HAR KROCKAT MED EN ELEFANT
- VI HAR LANDAT PÅ EN TANT
- VI HAR CYKLAT UTAN BROMSAR
- VI HAR SKRIKIT ÅT EN NOSHÖRNING
- VI HAR HITTAT DEN HEMLIGA SIDAN
- VI HAR HOPPAT FRÅN BALKONGEN
- VI HAR MATAT EN HUND MED LÄXA



*allt kryssat?* →

# Racet-bingo!

Beroende på vilka val ni gör blir berättelsen mellan 10 och 40 sidor lång – då har man ändå bara läst om en av huvudpersonerna. Det finns därför all anledning att börja om och testa vad som händer om man gör lite annorlunda!

Hur många händelser kan ni vara med om? Skriv ut och kryssa av när ni snubblar på en av händelserna. Kan ni lyckas få bingo? För det behöver ni antingen hela raden lodrät, vågrät eller diagonalt. Lycka till!



# Författarbesök!



Vill ni fördjupa er mer i Racet och tankarna runt interaktiva böcker? Boka in ett besök från författaren, illustratören och bokmakaren Ola Belin!

Under ett författarbesök kommer Ola berätta mer om hur och varför boken skapades. Hur man tänker när man skapar en historia som berättas ur parallella perspektiv. Ni kommer titta på hur relationerna mellan de olika valen i boken ser ut - från ett fågelperspektiv. Det blir spännande samtal om hur och varför man väljer som man gör, både i och utanför boken.

*Finns det alltid en "rätt" väg?  
Är det viktigt att vinna?  
Vad gör en bok spännande?*

Vi tittar också på hur man kan göra sina egna interaktiva berättelser. Antingen med penna och papper eller med digitala hjälpmedel. Endast fantasin sätter gränserna!

