

YGGDRASIL



# SILVERMANNEN

SARA MAURITZON



LÄSGUIDE AV ELINA NILSSON KLANG

BONNIER  
CARLSEN



# SILVERMANNEN

## AV SARA MAURITZON

Vad kul att du vill läsa *Silvermannen* och lära känna Lillo! Kanske väljer du att läsa den tillsammans med någon? Det finns ett talesätt som säger att "man vet inte vad man tycker om en bok förrän man diskuterat den med någon" så delad läsning är alltid bra!

När man läser böcker kan man få stora och små tankar och frågor, man kan på sätt och vis lära känna sig själv genom att läsa om andra. Nedanför finns funderingar till boken som ni kan ha med er under läsningens gång.

Denna handledning är framtagen med hänsyn till Lgr22 och dess centrala innehåll i undervisningen i svenska. *"I undervisningen ska eleverna möta samt få utveckla kunskaper om skönlitteratur från olika tider och skilda delar av världen. Eleverna ska ges möjlighet att läsa, analysera och resonera om skönlitterära verk i olika genrer. Undervisningen ska också bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om olika former av sakprosa. I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden."*

Genom att stanna upp och prata kring boken och frågorna nedan hjälper du ditt barn/dina elever med att *"återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra med egna erfarenheter."* Du hjälper dem föra *"resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen."* Samt *"ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer."*

## FÖRFATTAREN

Sara Mauritzon är författare till serien *Yggdrasil* och skolbibliotekarie i Veberöd. Boken *Yggdrasil: Silvermannen* är hennes första bok för unga läsare. Sara bor med sin familj i Dalby, där hon gärna tillbringar tid i skogen, inte sällan med datorn i ryggsäcken ifall spännande bokidéer behöver komma på pränt.



## INNAN LÄSNING:

- ◆ Kika på framsidan, vad ser du? Vilka känslor väcker omslaget hos dig?
- ◆ Vad tänker du om bokens titel?
- ◆ Överst på framsidan står det "Yggdrasil" och man ser en symbol. Känner du till vad Yggdrasil är? Om inte så googla och kika!



## KAPITEL 1-2

- ◆ Hur upplever du inledningen i boken när vi får reda på att Lillo ibland blir utkastad av sitt hus? Låter det t.ex. läskigt, spännande, roligt eller annat?
- ◆ Hunden Jessie är viktig för Lillo, hur märks det?
- ◆ Vad är ditt intryck av Lillo? Hur verkar Lillo vara som person?
- ◆ I kapitel 2 får läsaren möta Elliot och när han gjort illa en groda som blir liggande tänker Lillo "Det är så det kan vara att möta Elliot, han gör en förlamad och det tar en stund innan man återhämtar sig". Kan du förstå vad som menas här, hur Lillo känner sig? Har du någon gång träffat någon som fått dig att känna dig liknande?

## KAPITEL 3-6

- ◆ I kapitel fyra och fem går Lillo in i grannhuset, varför tror du Lillo vågade det?
- ◆ Vad är ditt intryck av Tor? Hur verkar han vara som person?
- ◆ Hade du gjort som Lillo och gått in i huset? Varför eller varför inte?

## KAPITEL 7-9

- ◆ Hur känner Lillo när trädet brinner upp?
- ◆ Lillo är fortfarande lite rädd för Tor men stannar kvar och pratar. Varför tror du?
- ◆ De pratar om en "månskära". Har du sett en sådan någon gång? Googla och kika på en bild!
- ◆ Lillo drömmer mycket och tydligt. Brukar du drömma? Hur kan det kännas efter en dröm?
- ◆ På sidan 43 tänker Lillo om Tor att "*Det känns som om han skulle kunna skydda mig från allt hemskt...*". Det är fint att Lillo känner så trots att de nyss lärt känna varandra och det är viktigt att känna sig trygg. Hur tror du det känns att inte känna sig trygg?



## **KAPITEL 10-12**

- ◆ Vi får reda på mer kring Lillos föräldrar som kan kännas lite läskigt. Hur tror du Lillo känner sig när tankarna på föräldrarna kommer?
- ◆ Hur kan det vara så att Lillo bor själv, utan sina föräldrar närvarande och att ingen märkt det? Tror du det skulle kunna hända i verkligheten?
- ◆ Lillo säger om att läsa att det "är som om mina tankar blir skarpare, som en nyvässad penna". Hur känner du inför att läsa?
- ◆ Det är mycket minnesbilder som kommer fram när Lillo kikar på mammans saker och det kan vara otäckt att läsa om. Vad känner och tänker du när du läser kapitel 12?

## **KAPITEL 13-15**

- ◆ På ett skrin som Lillo hittar finns det runskrift. Vet du hur runskrift ser ut? Om inte så googla och kika! Hur hade ditt namn sett ut med runskrift?
- ◆ Elliot är verkligen taskig. Varför tror du det är så med vissa, att de kan vara så taskiga mot andra? Hur hade du hanterat en sådan som Elliot?

## **KAPITEL 16-19**

- ◆ Lillos lärare Jasmine, verkar hon förstå hur Elliot är mot Lillo?
- ◆ Vad är det Lillo upptäckt om grodorna?
- ◆ Det blir spännande när Lillo hittat ett stort träd! Vad får Lillo reda på där?

## **KAPITEL 20-24**

- ◆ Lillo kommer på sig själv hela tiden med att veta allt om olika växter, nästan som en superförmåga. Om du fick välja, vilken förmåga eller egenskap hade du velat ha?
- ◆ Väl hemma igen kommer tankarna och Lillo får återigen en "klump i magen". Hur kan det kännas att ha en klump i magen tror du?
- ◆ På sidan 112 tänker Lillo "är det så att man väljer själv hur man vill vara?". Vad tror du, gör man det?
- ◆ Bråkstakarna Elliot och Hugo kommer till Lillos hus igen i kapitel 24. Vad känner du när du läser kapitlet?

## **KAPITEL 29-37**

- ◆ Hur går det när Lillo träffar Freja? Får Lillo reda på något nytt?
- ◆ Varför tror du att Lillo känner sig trygg med Tor och Freja trots att det måste kännas som mycket konstigheter händer nu?
- ◆ Vad är det för en varelse med röda ögon de ser i skogen?
- ◆ Hur tycker du det är att läsa avsnittet när Lillo använder Frejas sten? Får du en tydlig bild?

## **KAPITEL 38-42**

- ◆ Loke försöker påverka Lillo att gå ner från trädet, varför gör Lillo inte det till slut?
- ◆ I slutet av kapitel 41 får man reda på vad Lillo är, hade du anat det?
- ◆ Vilken plan har Loke för Midgård och varför tar han med sig Fenris dit?

## **KAPITEL 43-45**

- ◆ Det blir otäckt när Lillo och de andra möter Fenris. Hur är det att läsa den scenen, hur upplever du det?
- ◆ Varför är Fenris så arg?

## **KAPITEL 46-51**

- ◆ Lillo är hemma igen och senare kommer två korpar, tror du Lillo kan lita på dem?
- ◆ Lillos lapp till pappa blir sönderriven. Tror du pappan gjort det och i så fall varför? Vad hade du känt om det hände dig?
- ◆ Vad tänker du om pappan, var är han?
- ◆ Vad tänker du om slutet? Blir du sugen på att läsa del två i serien? Den heter *Flickan från underjorden* och kommer ut i april 2023!

## **VILL DU LÄSA MER OM NORDISK MYTOLOGI KOMMER HÄR NÅGRA BOKTIPS:**

*Nordiska myter Från Yggdrasil till Ragnarök* av Neil Gaiman

*Fakta om nordiska gudar* av Lise Marie Møller Søndergaard

*Lätta fakta om nordiska gudar* av Elisabeth Östnäs

*Gudar och hjältar i nordisk mytologi* av Brian Branston

*Nordiska gudar* av Johan Egerkrans

Läsguide av Elina Nilsson Klang  
Bibliotekarie i Lunds Kommun

