

Musse & Helium

LÄRARHANDLEDNING
UPPDRAG PÅ DJUPT VATTEN

BOK
3
ANDRA SERIEN

CAMILLA BRINCK

REKOMMENDERAS FÖR FK – ÅK 3
HANDLEDNING AV MALIN WEDSBERG

BONNIER
CARLSEN



INLEDNING

Börja med att kort repetera vad som hände i del 2 *En oväntad vändning*. Sökandet efter Musses och Heliums föräldrar har fortsatt och har tagit de små mössen vidare till nya världar. När vi lämnade Musse, Helium, Dronta och Sigge, i förra boken hade de precis kommit fram till vattenlandet Splashomanien där de möttes av vattenfolkets ledare Vattshima.

TEMA

Teman i berättelsen är inte bara spännande äventyr och mystik utan också vänskap, godhet/ondska, samarbete, nyfikenhet, rätt och fel, självförtroende, att våga gå sin egen väg och göra det man tror på, att göra skillnad.



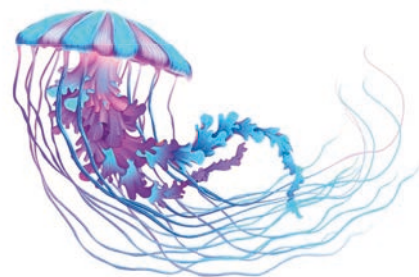
VÄRDEGRUNDSARBETE

Enligt Lgr 11 är skolans mål att varje elev:

- *Kan göra och uttrycka medvetna etiska ställningstagande grundade på kunskaper om mänskliga rättigheter och grundläggande demokratiska värderingar samt personlig erfarenhet.*
- *Respektera andra människors egenvärde.*
- *Tar avstånd från att människor utsätts för förtryck och kränkande behandling, samt medverkar till att hjälpa andra människor.*
- *Kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen, och*
- *Visa respekt för den enskilda individen och i det vardagliga arbetet utgå från ett demokratiskt förhållningssätt.*

Böckerna om Musse och Helium passar utmärkt att ha som grund och utgångspunkt i **värdegrundsarbete**. Övningar och uppgifter kring värdegrundsarbete hittar du i lärarhandledningarna till böckerna i första serien Musse och Helium samt i lärarhandledningen till *Musse och Helium Må bra-veckan*. Där får eleverna träna på att stärka sin självkänsla, självförtroende, grupp känsla, att samarbeta, känna empati och trygghet och de är till hjälp i arbetet mot utanförskap och mobbing. Tänk på att det viktiga i samarbetsövningar inte är vad den enskilde individen gör eller säger, det är samarbetet i gruppen som ska stå i fokus. Handledningarna hittar du på:

<https://musseochhelium.se/>



SVENSKA

HOMOGRAFER

I kapitlet *Sjöhäst-ranchen* träffar Musse och Helium Fiskelina. Hennes namn är en homograf. Det är ord som stavas på samma sätt men får olika betydelse hur man uttalar det. På s. 22 i handledningen finns uppgifter där eleverna kan träna på homografer.

RIMORD

I kapitlet *De onda andarna kommer* tycker Musse det är kul att rimma. Låt eleverna jobba vidare med rim på s. 30 i handledningen.

LIKNELSER/BESKRIVNINGAR

Uppdrag på djupt vatten innehåller många liknelser. På s. 31 finns uppgifter där eleverna kan jobba med några av dessa.



MUSSE OCH HELIUM SOM LJUDBOK

En oväntad vändning finns som ljudbok inläst av Morgan Alling. Den första serien finns också inläst av Morgan Alling, men även som en dramatiserad ljudbok skapad av Camilla Brinck: Ett sju timmar långt äventyr med 20 stycken olika karaktärer/röster, musik och ljud-effekter gör möjligheterna att arbeta med Musse och Helium på en mängd olika sätt, t. ex:

- Börja med att lyssna på ljudboken. Eleverna får själva fantisera kring hur alla figurer och miljöer ser ut. Visualisera - måla, rita, skapa och berätta för varandra hur era inre bilder gestaltar sig. Diskutera vad spännande det är att man ser olika bilder, hur man tolkar röster och berättelser. Sedan blir det intressant att titta på bilderna i boken och jämföra dem med elevernas versioner, här kommer ytterligare en tolkning: illustratörens.
- Lyssna på ljudboken samtidigt som ni tittar på bilderna i den tryckta boken, alternativt bildspelet, se nedan.
- Börja med att läsa boken. När ni sedan lyssnar på ljudboken får berättelsen ytterligare dimensioner med fler detaljer, musik, ljudeffekter och den spännande dialogen. Ta det ytterligare ett steg och låt ljudboken vara grunden till en dramatisering där eleverna får skriva ner replikerna och sedan turas om att spela de olika rollerna. Hur låter de små mössen när eleverna tolkar dem? Kom ihåg – inget är rätt eller fel. Lägg till egna ljudeffekter.





MUSSE OCH HELIUM SOM BILDSPEL

Ladda ner bildspelet med alla bilder i PDF-format, för att använda tillsammans med högläsning av boken. Alla bildspel hittar du på musseochhelium.se.

Förutom sin egen hemsida musseochhelium.se så har Musse och Helium sin egna Youtube, Tiktok, Instagram och Facebook-kanal samt massor av egenproducerade låtar på sin Spotify-kanal.

LÄSFÖRSTÅELSE

Exempel på läsförståelsestrategier kan vara att förutspå handlingen, utreda nya ord och uttryck, ställa frågor till texten, klargöra otydligheter och sammanfatta textinnehåll. Men kom ihåg, det är textens innehåll som är det viktiga, inte själva strategin. Fokus ska ligga på textens innehåll.

Textkopplingar är också ett utvecklande arbetssätt för att göra texten tydlig för eleverna. Under läsningen stannar man upp och jämför texten med andra liknande texter – *text till text-koppling*, jämför texten med egna erfarenheter – *text till mig själv-koppling*, jämför texten med världen utanför – *text till världen-koppling*.

Det är du som pedagog som introducerar och modellerar. Ett exempel på att modellera kan vara att ”tänka högt”, att berätta för eleverna hur Du tänker och känner när ni läser en text. Lärare och klass har en dialog om textens innehåll. Textsamtalen ska vara strukturerade och tydliga, alla ska kunna delta på sin nivå. Läs högt och läs i par, diskutera och reflektera tillsammans! Vikten av gemensam läsning och högläsning kan inte nog betonas. Genom de gemensamma läsoplevelsena får eleverna verktyg som de sedan kan använda i det egna läsandet.

Alla övningar i handledningen delas in i vad man kan göra före läsningen, under läsningen och efter läsningen. Läsförståelsefrågorna är indelade i:



På raderna - svaret står i texten.

Mellan raderna - här handlar det om att kunna dra egna slutsatser och läsa ”mellan raderna”.

Bortom raderna - här tänker man själv vidare och reflekterar över texten.

Läsförståelseövningar hittar du under varje kapitel.



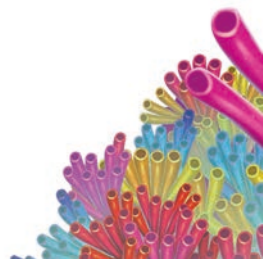
FÖRE LÄSNINGEN

- Titta tillsammans på bokens omslag. Titta på bilden, läs titeln. Vad tror ni boken kommer att handla om? Be eleverna att motivera sina svar, t. ex. genom att du modellerar och motiverar varför du tycker och tror så eller så eller fråga ”Varför tror du det?” ”Hur tänker du nu?”.
- På omslaget står det Camilla Brinck. Varför står det namnet här? Vem är hon?
- Repetera (eller sammanfatta om ni inte läst tidigare böcker) vad som hänt innan Musse, Helium och Sigge kom till Splashomanien.
- Förbered läsningen inför varje kapitel genom att gå igenom svåra ord och uttryck – se nedan under respektive titel. Men tänk också på att vissa ord förklaras bäst i sitt sammanhang och kan vara bättre att ta upp UNDER läsningen.

UNDER LÄSNINGEN

Gör textkopplingar. Vid högläsning, stanna upp vid lämpliga tillfällen och gör kopplingar till:

- andra texter: Påminner det här om något annat vi läst? Berättelser med djur som kan prata, djur och människor som är kompisar, sagor där figurerna besöker andra världar.
- elevernas egna erfarenheter: kompisar, relationer, lika/olika, fantasier, tro på sig själv, orostankar, tivoli
- världen utanför: ont/gott, moral och etik

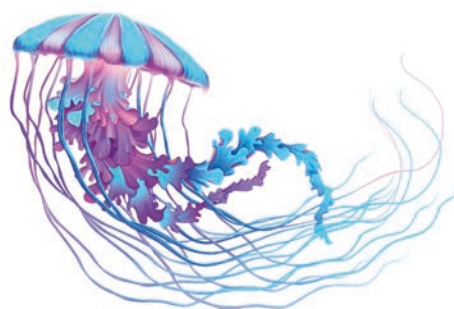


Läser barnen självständigt, arbeta på samma sätt och diskutera t. ex efter varje kapitel eller ett stycke i kapitlet som du förutbestämt.

- Be eleverna stanna upp i sin läsning om det är något de inte förstår och fråga dig eller en kompis.
- Be eleverna ringa in (alternativt skriva dem eller räcka upp handen för att fråga) ord som är svåra att läsa eller förstå och diskutera dem allt eftersom.
- Be eleverna att pröva läsa om en mening eller ett stycke de inte förstod.

EFTER LÄSNINGEN

- Låt eleverna svara på läsförståelsefrågorna, se nedan. Låt eleverna formulera egna frågor.
Diskutera frågor och svar tillsammans. Många av de öppna frågorna har inga givna svar utan finns där för att väcka tankar och göra reflektioner ihop i klassen och leder också till fortsatta diskussioner. Vid de frågor som passar extra bra att samtala kring och diskutera finns en rosa textrad.
- Låt eleverna sammanfatta texten. Prata tillsammans om hur den började, vad som hände sedan och hur den slutade. Detta kan vara ett enskilt kapitel, men även hela boken när ni läst klart.





SVÅRA ORD OCH UTTRYCK

DROPPHUSET – förstummat, graciöst, gestalt, respektingivande, kisade, praktfull, gigantisk, panikartat, notera, drog efter andan nonchalant, vistelse, vred olustigt på sig, citrusdoft, hallucinera, synvilla, stabil, tyngdlösa, inkapslat

ETT OVÄLKOMMET MÖTE - tog sikte på, instinktivt, närgångna, tittade skeptiskt på, sockervadd, lusthus, kalla kårar, försvarsposition, överväldigande, hämta andan, ett skäl till, bekräftat

DEN FÖRTROLLADE DRYCKEN – harmoniskt, höll oss, på vår kant, image, orkeslös, yra, tuppjuck, rugguggla, välmående, drogs de med i hennes historia, otippat, reflekterat över

KRASCHLANDNINGEN – bortsett från, snabbt som attan, förundrat, bastanta, existerar, förnärmat

BORDOFFS ONDA PLANER – förbluffade, manipulera, manipulativa, gynna sig själv, i samband med, harmlös

FLYKTEN – en sak som skavde, gentemot, slukhål, det är en gåta

SVANSKEPPET – återförenas, stum av förundran, exalterat, stilfullt, hiskelig fart, bambupinnar, befolkning, flödet

DE FYRA ELEMENTEN – vara på sin vakt, stabila, spontana, tänka i samma banor

VATTENDROPPSFALLET – i hela fridens namn, bitter, kallblodig, tog över hans själ, uppnå, portaler, tiden är för knapp, ofantligt, tog en annan kurs (här med betydelsen riktning)

PLATT PANNKAKE-LUGG – boxar (här med betydelsen hästbox), rida in, grenar (här med betydelsen idrottsgren), trädäck, förnärmat

SJÖHÄST-RANCHEN – ser i syne, ranch, driver stället, poppis, sannolikt

EN LIVS LEVANDE SLIME-MÅSTARE – panikslaget, undanhöll, intensivt, låg steget före, hajade till, pyspunka



PORTALEN TILL LANDET MITTEMELLAN – väl valda ord, oslagbar, vistelsen, bad om ordet, på tok, kommandot, skenar, öronbedövande

DEN OSKYLDIGA SKÖLDEN – genuint, optimalt, de blev tagna (här med betydelsen berörda), kargt, samordnar, men ack så fel, scannade av, dra mig baklänges, stod på helspänn

SPINDELN I NÄTET – ett vakande öga, omgivningen, skrivmaskin, spektakulära, arkivera, frös till, dra nytta av, eftertraktat, beordrade

TANKENS KRAFT – konstaterade, förhålla sig till, varsamma, inflikade, med mitt liv som insats, budbärare, märkbart, givit sig till känna, småflabba

FLAKONGEN – ren och skär skräck, uppenbarade sig, tog sikte, förmedla, kraftfullt, korrekt

DE ONDA ANDARNA KOMMER – ett betryggande lugn, vaksamma, pustade ut, ge effekt, ridå, nära till humorn, gräva ner sig



LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

DROPPHUSET

- Vad kommer du ihåg om vattenlandet Splashomanien? Varför heter det så? Och varför heter landets ledare Vattshima? (mellan raderna)
- Vattshima har en varm och välkomnande blick. Vad betyder en sådan blick? (bortom raderna)
- Varför blir Musse imponerad av Vattshimas utseende? (på raderna)
- Hur kommer det sig att så många av dem som Musse och Helium möter vet vilka mössen är och vad de heter? (mellan raderna)
- Varför vill Musse och Sigge helst inte bo i en gäst-droppe? (på raderna)
- Helium tycker allt är så fint och vackert i Splashomanien, men hon kan ändå inte sluta tänka på sitt och Musses uppdrag. Varför kan hon inte det? (mellan raderna)
- Vad är en guide? Var kan guider jobba någonstans (förutom som vatten-guider i Splashomanien)? (bortom raderna)
- I dropphuset doftar det svagt av citrus. Hur känns den doften? Har du någon favoritdoft? (bortom raderna)
- Varför tror Musse och Sigge att de är förgiftade? (mellan raderna)
- Varför tror Helium att vattensångarna i Splashomanien skulle kunna bli storsäljare i Människovärlden? (på raderna)



ETT OVÄLKOMMET MÖTE

- Varför är vattenfolket nyfikna på Musse, Helium och Sigge? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Musse känner sig olustig när så många vattenvarelser kommer nära och vill titta på honom. Varför känner han så? (mellan raderna) Har du upplevt något liknande? Hur reagerade du då och vad gjorde du? Vad bör man göra? (bortom raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vad menar Vattshima när hon säger till Musse ”att stå upp för sig själv är en rättighet”?(mellan raderna) Håller du med? Motivera varför. Ge exempel när det är viktigt att säga ifrån och att stå upp för sig själv. (bortom raderna)
- När Sigge blir orolig burrar hans svans upp sig. Han förbereder sig på att det ska hända något farligt. Hur reagerar du när du blir orolig, syns det på dig (i så fall hur?) eller känns det bara inombords? (bortom raderna)
- Varför blir Musse, Helium och Sigge så chockade när de möter en snäll Duvjägare? (på raderna)
- Vad är annorlunda med Jei-Lo jämfört med andra Duvjägare? (på raderna)
- Sigge märker att Jei-Lo har en annan energi än andra Duvjägare han träffat. Vad menas med att ha energi? (bortom raderna)
- **Diskutera tillsammans:** När ska man förlåta någon? Sigge tycker det känns svårt att förlåta Duvjägarna som har dödat hans föräldrar, även om Jei-Lo förklarar varför.
- Siggas puls stiger när han blir upprörd. Gå igenom vad puls är och hur man mäter den. Se faktarutan nedan.

VAD ÄR "PULS" OCH HUR TAR MAN DEN?

Att ta pulsen är att räkna hjärtats slag. Varje gång hjärtat pumpar ut blod i blodkärlen, utvidgas kärlen lite. Det är den pulsvågen man känner när man tar pulsen. Hög puls får man till exempel vid hårt arbete, träning, när man blir rädd och upprörd.

Låt eleverna ta pulsen på varandra, gärna både före och efter de t. ex har hoppat en stund på stället. Det enklaste sättet är att ta från halsen och räkna antal/minut.



DEN FÖRTROLLADE DRYCKEN

- **Diskutera tillsammans:** När Musse inte förstår ordet ”image” frågar han vad det betyder. Varför är det viktigt att fråga och få ord förklarade för sig? (bortom raderna)
- Varför avbryter Musse Jei-Lo flera gånger när hon berättar om Duvjägarna och Djurriket? (mellan raderna) Och vad är det som får honom att lugna ner sig? (på raderna)
- Hur kommer det sig att Fjäderspets blev frisk igen? (på raderna)
- Varför gick (nästan) alla Duvjägare med på att smaka på den magiska drycken som Fjäderspets bjöd på? (på raderna)
- Vad var det som gjorde att Jei-Lo inte smakade av drycken? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** begreppet magkänsla. Vad betyder det? Be eleverna ge exempel på om och när de haft känslan. (bortom raderna)
- Vilka var det som låg bakom den magiska drycken? (på raderna) Och vad är deras mål med att förvandla alla Duvjägare? (mellan raderna)

KRASCHLANDNINGEN

- Vad för slags djur är Flodo? (på raderna)
- Varför har kopparna med Splashomaniens specialitet olika storlekar och varför säger Flodo att de själva kan räkna ut vilken kopp de ska ha? (på raderna)
- Menar Musse att han ska äta upp en häst när han säger det? (på raderna)
- Musse mår illa när han får veta vad rätten Flodo bjudit på innehåller. Har du varit med om det, att du först gillat det du ätit men när du förstått vad det är tyckte du det var äckligt? (bortom raderna)



BORDOFFS ONDA PLANER

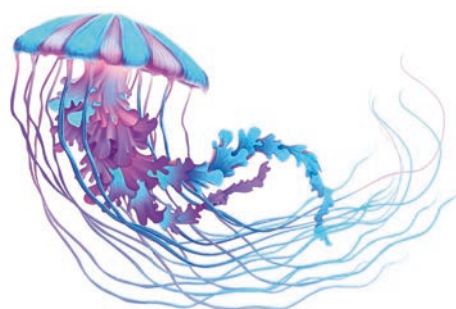
- Vad menas med manipulera? Hur gjorde Borddorf för att manipulera Fjäderspets?
(på raderna)
- Vilka tror Vattschima att Bordoff hade till sin hjälp när han förtrollade Fjäderspets?
(på raderna) Hur tror du att det gick till? (bortom raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vad menar Helium när hon säger att Fjäderspets och Duvjägarna är offer? (på raderna) Kan du komma på någon eller några som är eller har varit offer? Berätta och motivera. (bortom raderna)
- Nu får vi veta varför Musses och Heliums föräldrar var tvungna att skicka dem till Människovärlden. Vad var orsaken? (på raderna)
- På vilket sätt är det Bordoff som är orsaken till att Siggas föräldrar är döda? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Hur gör Vattshima, Musse och Helium för att försöka trösta Sigge? (på raderna) På vilka olika sätt kan man trösta någon som är ledsen? (bortom raderna)



FLYKTEN

- Sigges, Musses och Heliums uppfattning om Duvjägarna förändras, de börjar se på dem ”med andra ögon”. Vad menas med det? (mellan raderna) Varför börjar de se Duvjägarna med andra ögon? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vad kan göra att man börjar se på någon eller några med andra ögon? (bortom raderna)
- Varför kunde inte Jei-Lo få kontakt med Musse och Helium när de var inlåsta i Duvjägarnas fängelsehåla? (på raderna)
- Jei-Lo säger att när Duvjägarna fångat henne hade de makt att låsa in henne, men de hade inte makten över hennes tankar. Vad menar hon med det? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Jei-Lo stod ut i fångelset genom att tänka positivt. Hur kan och orkar man tänka positiva tankar när det är hemskt runtomkring? Kan du ge exempel på positiva tankar och tillfällen när de är bra att ta till? (bortom raderna)
- Hur kommer det sig att Sigge ändrar uppfattning om Jei-Lo? (på raderna) Har du träffat någon som du först inte gillade, men när du lärt känna hen så ändrade du dig? Vad hände? (bortom raderna)
- Hur gick det till när Jei-Lo rymde från fängelsehålan? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vattshima förstår inte varför Borrdorf vill ha Guldosten och varför han vill ta makten i Djurriket. Gör du? Varför vill man ha makt och bestämma över andra? (bortom raderna)

Vattshima berättar om Borrdorfs planet och att den ligger nio månar bort från Djurriket. Här kan det passa bra att repetera månens faser och ta upp att också vi har andra månar än vår måne.



FAKTA OM MÅNAR



Det finns andra månar än vår. De ligger längre bort än vår måne och vandrar runt andra planeter i solsystemet. Som till exempel: Månen Io och månen Europa. De vandrar runt planeten Jupiter som har 79 kända månar, men man tror att det kan finnas runt 600 månar kring Jupiter. Astronomerna upptäcker ofta nya månar.

En annan planet som har många månar är Saturnus.

SVANSKEPPET

- Musse, Helium och Sigge får se Splashomanien från ovan när de flyger med svanskeppet. De tycker att det är så vackert och att det ”sprudlar av liv”. Vad kan de mena med det? (mellan raderna)
- I en simbassäng ser Musse, Helium och Sigge fjärilar som simmar fjärilsim, en simstil som också finns i Människovärlden. Men då är det vi människor som simmar. Kan du några fler simstilar? Vilka? (bortom raderna)
- Alla får tokiga bilder i huvudet när Vattshima beskriver hur människor simmar fjärilsim. Vad menas med bilder i huvudet? När får man det? (bortom raderna)
- Varför skriker Musse, Helium, Sigge och Jei-Lo av ”skräckblandad förtjusning”? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Hur kan något både vara läskigt och härligt? Kan du ge exempel på något? (bortom raderna)
- Vad är likheterna mellan Herr Ordningmans skyltar och våra trafikskyltar i Människovärlden? (bortom raderna)

FAKTA OM FLYGFISKAR



Precis som Vattshima säger, finns det flygfiskar även i Människovärlden. De gillar varma hav runt om i hela världen. Flygfiskar kan glidflyga eftersom de har förstoraade bröstfenor. De ser lite ut som vingar. Fiskarna hoppar upp ur vattnet och sedan kan de glida i 200 meter i 70 kilometer i timmen. Det är lika snabbt som en bil kör.



DE FYRA ELEMENTEN

- Vad menar Vattshima med att de ska återställa universums energier till noll? (på raderna)
- Vilka mer än Vattshima känner till hemligheten med de fyra elementen? (på raderna)
- Varför är det viktigt att det är en god varelse som återställer universums energier? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Musse säger att de måste ”tänka om” när det gäller Duvjägarna och förstå att de egentligen inte är onda. Vad menas med att tänka om? Vid vilka tillfällen kan man behöva göra det? (bortom raderna)
- Varför tror Jei-Lo att något har hänt Lille-Fjuns mamma? (på raderna)
- Varför tycker alla att det är läskigt att Borrdorf är en av dem som känner till de fyra elementen? (mellan raderna)

Här kan det passa bra att arbeta med NO och de fyra elementen.

Tips: titta på UR:s programserie för lågstadiet ”De fyra elementen”.

Den handlar om jord, eld, luft och vatten. Varje avsnitt behandlar ett av elementen.

VATTENDROPPSFALLET

- Musse, Helium och Sigge förstår inte om Vattshima menar allvar eller skojar när hon säger att Borrdorf känner till de fyra elementen. Varför tror de att det skulle kunna vara skoj? (mellan raderna) **Diskutera tillsammans:** Hur kan man veta om någon skojar eller menar allvar? (bortom raderna)
- Borrdorf har en gång varit en god och snäll ledare. Vad var det som gjorde att han blev elak? (på raderna) **Diskutera tillsammans:** Varför tror du att vissa blir onda och elaka? Kan man få dem att bli snälla igen?
- Vad är Borrdorfs onda plan? (på raderna) **Diskutera tillsammans:** Tror du att Borrdorf kommer att må bättre om han lyckas genomföra sin plan? Varför/varför inte?
- När Musse blir riktigt rädd och orolig får han panik och andas alldeles för häftigt. Hur gör han för att må bättre? (på raderna)



Här kan det passa bra att göra olika avslappnings- och andningsövningar.

I lärarhandledningen till "Den hemlighetsfulla världen" hittar du flera sådana övningar . Den hittar du här:

<https://www.bonnierforlagen.se/lararrummet/artikel/musse-helium-den-hemlighetsfulla-varlden-lararhandledning/>

- Vattshima tycker inte att man ska ta ut hemska händelser i förväg. Vad menar hon med det? (mellan raderna)
- Hur ska Musse, Helium och Sigge göra för att hitta de fyra elementen? (på raderna)
- Vad tror du att det är Musse, Helium och Sigge får se när dörrarna till det avlånga huset öppnas? (bortom raderna)

FAKTA OM METEORITER

Har du sett en stjärna falla? Det du sett är egentligen en meteor - sten och grus från rymden som brinner upp i luften. Om meteoren inte hinner brinna upp så blir det en bit kvar av stenen. Den faller ner på jorden. Och det är sådana stenar som vi kallar för meteoriter.



PLATT PANNKAKE-LUGG

- Vad finns det för likheter och olikheter mellan sjöhästarna i Splashomanien och hästar i Människovärlden? (på och bortom raderna)
- Varför är sjöhästarna så bra och praktiska att ha i Splashomanien? (på raderna)
- Vattshima ler varmt mot Musse? Vad menas med det? (bortom raderna)
- Hur ser Musse ut när han blir nerskvätt? Varför blir han så upprörd över det? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Helium tycker inte att någon ska behöva känna att hen är perfekt hela tiden, man ska bara kunna vara sig själv. Vad menar hon med det? Vad tycker du? (bortom raderna)

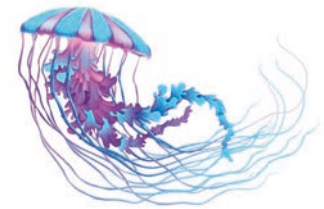
SJÖHÄST-RANCHEN

- Vad tycker Helium är så kul med Fiskelinas namn? (på raderna)
- Säg ordet fiskelina med olika betoningar – betona ”fiske” och det låter som linan man fiskar med, betona ”lina” och det låter som namnet.

Här kan det passa att ta upp fler ord som skrivs på samma sätt men har olika uttal, så kallade homografer. Se s.5 i handledningen: Homografer

- Vad menar Fiskelina med att minnet av hennes mormor lever kvar? Varför är det viktigt att minnas de som inte längre finns? (bortom raderna)
- Hur kan man höra på de fyra sjöhästarnas namn att de är snabba? Och varför vill Musse hellre ha en sjöhäst som heter Sniglo eller Sköldpaddish? (mellan och på raderna)
- Varför ändrar sig Musse och vill ha en snabb sjöhäst? (mellan raderna)





EN LIVS LEVANDE SLIME-MÄSTARE

- Helium får något panikslaget i blicken. Hur känner hon då? (mellan raderna)
- Hur ser man ut när man får något panikslaget i blicken? (bortom raderna) Visa för en kompis!
- Vattshimas röst förändras från varm och snäll, till spänd och orolig när hon får veta att Musse och Helium har protectorkulan med sig. Varför? (mellan raderna) Hur låter de olika röstlägena? (bortom raderna) Visa för en kompis!
- Varför tror Vattshima att protectorkulans kraft är starkare än vanligt? (på raderna)
- Vilka färger kan protectorkulan ha och vad betyder de olika färgerna? (på raderna)
- Hur kan Vattshima se på Dronta att hon är ung? (mellan raderna)
- Vad säger Vattshima som gör att de andra ändrar sig från att vilja ge upp till att försöka kämpa mot de onda krafterna och rädda universum från Borrdorf? (på raderna)
- Vad tror du händer om Musse, Helium och Sigge misslyckas med att rädda universum från Borrdorf? (bortom raderna)

PORTALEN TILL LANDET MITTEMELLAN

- Varför tycker Vattshima att det är bra att prova saker, även om man är rädd för att misslyckas? (på raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Vattshima tycker att man ska byta ut ordet ”misslyckas” mot orden ”mod och erfarenhet”. Varför? Vad tycker du? (på och bortom raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Kan du komma på något exempel när du eller någon annan (kan vara en uppdiktad figur) gjort något som inte gick som du/ni tänkt, men det gav dig/dem nya erfarenheter? (bortom raderna)
- Vad ska man säga och göra för att få sjöhästarna att simma och att stanna? (på raderna)
- Vad gör Musse som får hans sjöhäst Blixten att simma iväg fast den inte ska det? (på raderna)
- Vad tror du har hänt med Musse? Hur känns det för Helium att Musse missar portalen till Landet Mittemellan? (bortom och mellan raderna)



DEN OSKYLDIGA SKÖLDEN

- Varför blir Sigge så förvånad över att Jei-Lo kan bli orolig? (mellan raderna)
- Hur gör Dronta för att rädda Musse och få in honom i vattentunneln till Landet Mittemellan? (på raderna)
- Varför tycker inte Helium att Landet Mittemellan ser ut som hon trodde att det skulle göra? (på raderna)
- Vad är anledningen till att Landet Mittemellan ser ut som det gör? (på raderna)
- Tror du att Musse, Helium, Sigge och Jei-Lo kommer kunna ta sig igenom sprickan trots att den är för smal för Sigge och trots den osynliga skölden? Fundera och kom med förslag hur det kan lösa sig. (bortom raderna)

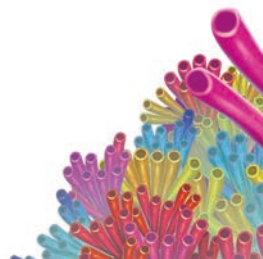
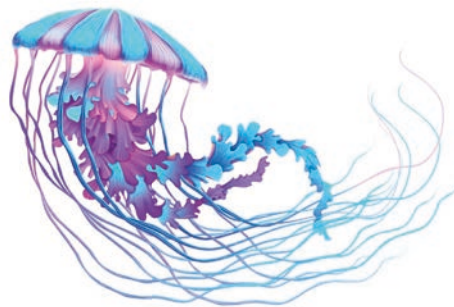


SPINDELN I NÄTET

- Diskutera tillsammans: Musse, Helium och Sigge har fortfarande svårt att ta till sig att Jeilo är god. Varför? Och varför bör man inte ”döma” någon på förhand? (mellan och bortom raderna)
- Hur förstår Helium att Spindlagus kände Tant Gamelina när hon var ung? (på raderna)
- Varför är gammal information viktig tycker Spindlagus? (på raderna)
- När du lär dig något om hur det var förr i tiden, till exempel hur människor levde och vad de gjorde, kan du ha nytta av det idag? Berätta hur? (bortom raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Jämför hur man samlade information förr och hur vi gör idag. Vad menar vi med ”nät” när det inte handlar om spindelnät eller fiskenät? (Ta här upp den datatekniska termen internet och varför man kallar det ”nät”.) (bortom raderna)
- Varför säger Spindlagus att det är värre att bli jagad av Borrdorf än av Duvjägarna? (på raderna)

TANKENS KRAFT

- Musse ber Helium nypa honom i armen. Varför ber man någon om det? (mellan raderna)
- Spindlagus lämnar dåliga nyheter till Musse, Helium och Sigge men säger att de inte ska bli arga på honom, han är bara ”budbäraren”. Vad menar han med det? (mellan raderna)
- Vem är det som bestämt att Musse och Helium ska fortsätta sin resa ensamma? (på raderna)
- Hur har Den Levande Kartan förmedlat sitt beslut, han kan ju inte prata? (på raderna)
- Varför vill Den Levande Kartan träffa Musse och Helium nu, efter att ha gömt sig i hundratals år? Helium har en misstanke. Vad tror du? (på och mellan raderna)



FLAKONGEN

- Hur och varför testar Den Levande Kartan Musse, Helium, Sigge och Spindlagus? (på raderna)
- På vilka sätt ser Den Levande Kartan ut som en kartbok? (på raderna)
- Hur gör Den Levande Kartan när den ska ”prata”? (på raderna)
- Var är en flakong? Och varför är den så viktig att hitta för Musse och Helium? (på raderna)
- Musse dagdrömmer om Spegellandet. Vad är det för skillnad mellan att dagdrömma och att drömma på natten när man sover? (bortom raderna)
- Var sågs Musses och Heliums föräldrar sist? (på raderna)

DE ONDA ANDARNA KOMMER

- Hur känner Sigge när han får veta att han måste lämna Musse och Helium och inte själv får följa med på den fortsatta resan? (på raderna) Kan man ha flera känslor på samma gång inför samma sak? (bortom raderna)
- Vilka två följeslagare får Musse och Helium ändå ta med sig? (på raderna)
- Varför känner Musse att han måste vara stark för Heliums skull? (mellan raderna)
- **Diskutera tillsammans:** Helium säger till Musse att de är starkare än de tror. Vad menar hon med det? Hur kan man vara starkare än man tror? (mellan och bortom raderna)
- Varför måste Musse och Helium resa tillbaka till Människovärlden för att ta sig in i Spegellandet? (på raderna)
- Varför är det störst chans att hitta en portal till Spegellandet i en storstad? (på raderna)
- Vad tror du Spindlagus privata port är för något? Kommer Musse och Helium vågar gå in i den?
- Vad menar Spindlagus med att Musse och Helium nu ska ut på sitt livs viktigaste äventyr? (mellan raderna)

Här kan det passa bra att fortsätta rimma som Musse och komma på egna rim.

Nonsensord går lika bra som riktiga ord. Se s.30 i handledningen: Rimord





HOMOGRAFER – KOPIERINGSUNDERLAG

Homografer är ord som stavas på samma sätt men har olika uttal.

Skriv homograferna där de passar. Välj bland orden i rutan.

Läs meningarna högt för en kompis.

banan

en

fint

halt

kort

man

min

planet

sen

stegen

Det var så _____ på gatan att Sigge ramlade.

Hästen gjorde _____ när ryttaren drog i tömmarna.

Merkurius är en _____.

Motorn bullrade när _____ startade

Helium var sugen på frukt, hon tog en _____.

Bilen körde runt, runt på _____.

Paddovitch hade bråttom och skyndade på _____.

Jei-Lo klättrade upp för _____.

Vill du ha _____ hamburgare?

Vilken fin _____ det växer vid huset.

Med en snygg _____ tog fotbollsspelaren sig förbi motståndaren och gjorde mål.

Vad _____ du har i ditt rum.

Kan du ta ett _____ på mig?

Musse har alltid varit _____ för sin ålder.

Jag borstade hästens _____.

En gammal _____ kom och mötte mig.

Vattshima gjorde en ful _____.

_____ lillebror är jättebusig.

Först kom Musse, _____ kom Helium.

Molo kom sist, han var _____.



RIMORD - KOPIERINGSUNDERLAG

Skriv rimord. Välj bland orden i rutan eller hitta på egna.

RIDÅ _____

MUSSE _____

LUGG _____

SIGGE _____

KATT _____

TA-TA _____

DUVA _____

JEI-LO _____

RÅTTA _____

DROPPE _____

MUS _____

CAMILLA _____



A pink rounded rectangle containing a word search grid. The words are: SNUVA, SA, MUS, KO, LUS, HURRA, HUVA, RATT, GORILLA, HUSSE, SÅ, HUS, VILLA, POTTA, GÅ, ÅTTA, MOPPE, GRILLA, HATT, RO, TVÅ, MUGG, TUSSE, RUVA, LUVA.



LIKNELSER – KOPIERINGSUNDERLAG

I Uppdrag på djupt vatten finns flera liknelser och uttryck för att beskriva saker, känslor och händelser. Dra streck mellan rätt citat och rätt förklaring.

Grenarna vajade likt fina sommargardiner i vinden .

Det känns som om jag kunde äta upp en hel häst.

Det är ingen enkel match.

Det kommer inte bli en dans på rosor.

Hans hjärta gick sönder.

Ett mörker tog över hans själ.

Han lyste upp som en sol.

Jag är jättehungrig.

Han blev jätteglad.

Han blev deppig.

Grenarna vajade så vackert.

Det kommer inte bli enkelt.

Det är inte lätt.

Han blev väldigt, väldigt ledsen.

**LETA EFTER FLER UTTRYCK OCH LIKNELSER I BOKEN OCH
SKRIV DEM.**

