

Bokfrågor

JAG
TROR INTE
PÅ SPÖKEN,
MEN JAG ÄR
RÄDD
FÖR DEM

Bengt Ohlsson



Om boken

Om Jag tror inte på spöken, men jag är rädd för dem

Vem tror på spöken? Inte Henrik. Ho-hooande gestalter i vita lakan är en barnslig tanke, som något i en tecknad film! Men så väcks han av Figaros gnyende. Hunden buffar på dörren, det är tydligt att något är fel. Har han hört något? Känt någon lukt? Henrik vågar sig ut i köket. Gryningsljuset utanför fönstret gör det svårt att skärpa blicken, men det står någon i trädgården. Eller vad är det Henrik ser?



Foto: Patrick Mill

Om författaren

Bengt Ohlsson är en svensk författare som är född 1963 och bor i Stockholm. Han började skriva böcker redan på 1980-talet och har sedan dess skrivit flera berättelser för både barn och vuxna. Bengt Ohlsson har fått flera priser för sitt skrivande, bland annat Augustpriset. Förutom att skriva böcker arbetar han också som krönikör i tidningen Dagens Nyheter, där han skriver texter om samhället och livet.

Fler böcker av Bengt Ohlsson



Lärarintro

Arbeta med boksamtalsfrågor

De här boksamtalsfrågorna är tänkta som ett stöd för samtal, reflektion och förståelse av berättelsen *Jag tror inte på spöken, men jag är rädd för dem*. Frågorna kan användas på flera olika sätt beroende på grupp, tid och syfte, och fungerar både för muntliga boksamtal och enskilt skriftligt arbete.

Till varje fråga finns streckade rader där eleverna kan skriva egna svar. Eleverna kan först tänka och formulera sina tankar skriftligt och sedan dela dem i samtal, eller använda frågorna enbart som samtalsstöd i grupp.

Frågorna är uppdelade i två delar. De första frågorna fokuserar på handling, händelser och textförståelse. De efterföljs sedan av frågor om karaktärer och relationer som öppnar för resonemang och ger möjlighet att öva empatiska förmågor.

Före, under och efter läsning

- Före läsning: Välj ut några frågor och låt eleverna fundera på dem medan ni läser.
- Under läsning: Stanna upp vid viktiga händelser och låt eleverna prata kort i par eller skriva stödord.
- Efter läsning: Använd frågorna som grund för längre boksamtal eller fördjupade skrivuppgifter.

Arbeta enskilt, i par eller i grupp

Om eleverna arbetar enskilt kan de skriva egna svar på frågorna. I par arbetar eleverna med att jämför sina svar och kompletterar varandra. Om arbetet sker i grupp kan eleverna arbetar i små grupper och använder frågorna som samtalsstöd.

Bokfrågor

Fördjupande frågor om boken

- Vad är det som händer den första natten när Henrik väcks?

- Hur reagerar Figaro när det står någon ute vid trädet?

- Vem tror Henrik först att gubben kan vara?

- Vad är det som gör att Henrik blir säker på att det **inte** är en vanlig människa?

Bokfrågor

- Hur reagerar Henriks mamma och pappa när han berättar vad han sett?

- Vad händer när Johan sover över hos Henrik?

- Hur slutar berättelsen? Får vi ett tydligt svar på vad gubben var?

Bokfrågor

Om bokens karaktärer och relationer

- Hur skulle du beskriva Henrik som person?

- På vilka sätt är Johan en bra vän?

- Hur är relationen mellan Henrik och hans syster Sara?

- Vad vill Henriks föräldrar prata om på hamburgerrestaurangen? Och hur känner Henrik inför det?

Bokfrågor

- Varför tror du att de vuxna beter sig som de gör i berättelsen?

- Vem i boken tar Henrik mest på allvar? Varför?
