



Lärarhandledning
av Linda Engvall



Fler som jag

Diskussionsfrågor av Linda Engvall

Inledning

Den här lärarhandledningen är framtagen till boken "Fler som jag". Berättelsen har hög igenkänning och innehåller flera diskussionsämnen som mod, vänskap, relationer och identitet. Handledningen innehåller frågeställningar som kan användas som underlag när ni läser och diskuterar boken. I lärarhandledningen hittar du även aktiviteter som ni kan arbeta med före, under och efter läsningen.

Läroplanen

Materialet är kopplat till syftestexten för svenska i Lgr 22 och de föreslagna uppgifterna bygger på delar ur det centrala innehållet för mellanstadiet. Syftet med materialet är att undervisningen väver ihop och utvecklar elevernas kunskaper att läsa, skriva samt lyssna och samtala om olika typer av texter.

I syftestexten för svenska står det bland annat: *"I undervisningen ska eleverna möta samt få utveckla kunskaper om skönlitteratur från olika tider och skilda delar av världen. Eleverna ska ges möjlighet att läsa, analysera och resonera om skönlitterära verk i olika genrer. Undervisningen ska också bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om olika former av sakprosa. I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden"* (Lgr22, Skolverket.se).



Centralt innehåll för svenska åk 4–6 (Lgr22)

Läsa och skriva

- *Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.*
- *Sammanfattning av texter.*
- *Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen.*

Tala, lyssna och samtala

- *Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtals-situationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser.*

Texter

- *Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.*
- *Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (Lgr22, Skolverket.se)*





Om boken

De vita Conversen i hallen får henne att titta en gång till. Längst fram på skorna är tre streck ditritade. Och så mycket har Nima snappat upp att hon vet vad det betyder ... Det finns en till som hon på kollot!

Tolvåriga Nima är en therian. Men det är det inte så många som vet. Nima hade nog inte tänkt att så många skulle få veta det heller, men redan första dagen på kollot förändras allt. För hon är inte ensam. Där finns också Astrid – sprudlande, roliga Astrid som också är ödlan Gizmo.

När Tiktokkändisen Rio dyker upp börjar de tre smyga ut i skogen om natten. Där ansluter också den mystiska Lo. Äntligen får Nima vara hela sitt rätta jag! Allt skulle vara perfekt om det inte vore för Vigor, som alla tycker är dryg och tjurig och som inte förstår ett dyft av hela theriangrejen. Ändå dras Nima till honom.

Frågan är bara hur hon ska kunna förena sina två världar ...

Katja Tydén och Ida Ömalm Ronvall har skrivit en varm och inkännande mellanåldersbok om identitet, vänskap och längtan efter att höra till.





Om författarna



KATJA TYDÉN

är författare och förlagsredaktör. Hon debuterade 2018 med *Selma och pappa*, och har sedan dess kommit ut med ett flertal barnböcker.

IDA ÖMALM RONVALL
är författare och arbetar även som kommunikatör. Sedan hon debuterade 2019 har hon kommit ut med ett flertal böcker för barn och unga.



Före, under och efter läsningen

- Undersök bokomslaget. Vad ser ni och vad tänker ni om det ni ser? Reflektera över bokens titel: "Fler som jag". Vad tror ni att boken kommer att handla om?
- Läs baksidestexten.
- Gå igenom ord (se förslag nedan). Tillsammans kan ni sätta in orden i olika meningar och sammanhang, muntligt eller skriftligt.
- Stanna gärna upp under läsningen, välj ut några olika händelser eller använd er av diskussionsfrågorna.
- Delge era inre bilder.
- Fundera över om någon händelse i boken påminner om något ni har varit med om.
- Känner ni igen någon plats eller känner ni igen er i någon av karaktärerna? Kanske har ni känt liknande känslor som någon av karaktärerna?
- Fundera över om någon av karaktärerna i boken påminner om en karaktär i en annan berättelse. Har ni läst någon annan berättelse som påminner om denna?
- Sammanfatta. Vad hände i början, mitten och i slutet? Vem eller vilka var med? I vilken miljö utspelade sig de viktigaste händelserna? När var det?
- Finns det något som ni fortfarande funderar över?



Efter att ni har läst klart boken

- Undersök
- Innan ni läste boken funderade ni över bokens handling genom att undersöka bokomslaget och titeln. Stämde era tankar?
- Vad i berättelsen tyckte ni mest om?
- Fanns det något i berättelsen som ni tyckte mindre om?
- Vilken händelse gjorde störst intryck och varför?
- Vilken karaktär gjorde störst intryck och varför?
- När i tiden utspelade sig berättelsen?
- Beskriv boken med ett ord, till exempel: gripande, rolig eller sorglig.
- Vilken är er favoritscen ur berättelsen?
- Om ni hade varit författare till boken hade ni ändrat på något då?
- Om ni skulle få bestämma bokens titel vad skulle boken heta då?
- Arbeta vidare genom att låta eleverna göra en aktivitet kopplat till berättelsen. Du hittar flera förslag under "Aktiviteter".

Ord

Några ord kan vara bra att gå igenom före läsningen. Ta reda på vad orden betyder. Förklara och sätt dem i ett sammanhang.

Hyssja, demonstrativt, bemöda, nattjour, trevande, gestikulera, sorl, gnola, koskälla, naturbegåvning, skrider, diskret, upprymd, graciöst, skräller, dimper, altan, slafen, spekulera, ironisk, pika, vemodigt.



diskussionsfrågor

1. Det pirrar i kroppen när Nima ska åka i väg på kollot. Vad bidrar till känslan och hur skulle du känna om du vore Nima?

2. Vad är det som gör att Nima känner sig som en egen satellit när hon är med Billie och Amelia? Skriv och berätta hur du tänker.

3. Finns det något i Vigors beteende som visar att han hellre skulle vilja vara någon annanstans än på kollot?

4. När Nima visar en quadrobicsvideo för Bille och Amelia, skrattar de hånfullt och säger att det är fånigt att leka djur. Hur reagerar Nima och varför, tror du?

5. På kollot ser Nima ett par Converse med tre streck. Vad är det ett tecken för och hur kommer det sig att Nima blir så glad?



6. Rio, Astrid och Nima smyger ut om natten och kör quads. Hur kommer det sig att Nima slits mellan att det känns både bra och mindre bra, tror du?

7. Vad berättade Nimas pappa för henne när hon började rita rävar och göra sina masker?

8. Vad är det som driver Vigor till att han tänker att han måste avslöja deras "skogsäventyr" och vilka konsekvenser får det?

9. Hur kommer det sig att Rio inte är schyst mot Nima, tror du? Hur kommer det sig att varken Nima eller Astrid säger ifrån?

10. Vem är det som står upp för Nima när Rio inte är schyst och vad hade du gjort om du var i Nimas situation?



11. På vilket sätt förändras relationen mellan Nima och Vigor genom berättelsen?

12. På vilket sätt visar Vigor för Nima att han är ångerfull?

13. Astrid och Nima går förbi Vigor som om han vore osynlig. Vad skulle du vilja säga till Astrid, Nima och Vigor för att förbättra situationen?

14. Vad upptäcker Astrid och Nima om Lo?



Aktiviteter

1

GÖR EN PLANSCH

Ge var och en av eleverna i uppgift att göra en plansch med text, mönster, symboler och bilder som symboliserar just deras personlighet och identitet. När alla är klara kan du dela in eleverna i mindre grupper och låta var och en berätta om sin plansch.

2

KARAKTÄRSBESKRIVNING

Låt eleverna arbeta med arbetsbladet "Karaktersbeskrivning". Eleverna väljer en karaktär ur berättelsen. Eleverna plockar ut och skriver ner stödord i mallen. Använder mallen som stöd för att skriva eller berätta mer om karaktären.

namn ålder vänner intresse/hobby styrkor & svagheter familj personlighet

3

VENN-DIAGRAM

Rita ett Venn-diagram på tavlan. Jämför karaktärerna: Nima, Astrid och Vigor.

9

RITA EN INRE BILD

I slutet av berättelsen ger Vigor en bild till Nima. Vilka inre bilder såg eleverna när ni läste om vad han hade ritat. Låt var och en rita sin inre bild.

