



Bokcirkelfrågor

1. *Systerklockorna* utspelar sig i Gudbrandsdalen i Norge under sent artonhundratals – hur påverkar miljön och tidpunkten berättelsen?
2. Boken inleds med legenden om systerklockorna och siamestvillingarna Halfrid och Gunhild. Legenderna har gått i arv i generationer, på vilket sätt är den ständigt närvarande i bybornas liv?
3. Astrid är ättling till tvillingarna och en viktig huvudperson – vilken betydelse får hon i boken som ung kvinna i en brytningstid mellan det gamla och nya?
4. Hur skulle du beskriva språket i *Systerklockorna*, dramatiskt, lågmält? Hur fungerar språket för det Mytting vill berätta?
5. Den lilla sammansvetsade bygden öppnas plötsligt upp för omvärlden. Vilken roll spelar prästen Kai och tysken Gerhard i byns utveckling?
6. Tycker du att det finns ett budskap i *Systerklockorna*? Finns det paralleller att dra till samtidens Norge?