



Bokcirkelfrågor

1. Gör Siri rätt som flyr från Dramaten, borde hon inte stanna kvar och slåss för sin sak? Stå upp mot kulturmännen?
2. Siri byter yrkesbana från Dramaten till att starta upp en plantskola – om du tvingades bryta upp för att starta om på en ny plats, vad skulle du göra då?
3. Kan det vara rätt att bruka våld för en god sak? Kan det vara rätt att ha sönder andras egendom för att t ex stoppa dålig skötsel av djur?
4. Vad anser du om nöjesjakt, är det skillnad på att jaga vilt för mat och naturvård, än för sitt höga nöjes skull?
5. Anton gömmer droger åt en gammal vän. Hur skulle du ha reagerat i en motsvarande situation?
6. Kommer Siri att gå tillbaka till teaterchefen?
7. Är Olle förälskad i Siri?
8. I *Bara ett litet mord* säger sig författaren vara influerad av Aghata Christie – vilken är din starkaste Christieupplevelse? Vem är din favoritkaraktär?
9. Hur skulle du låta mordet gå till om du skrev en deckare? alt "vilket är det mest udda sättet man kan ta livet av en karaktär i en cosy crime-deckare?