



## Bokcirkelfrågor

1. Knutby är en roman, men befinner sig i gränslandet mellan fiktion och fakta – varför tror du att Jonas Bonnier har valt att använda sig av romanens berättarmetoder för att berätta en verklighetsnära historia?
2. Vilka svårigheter och friheter finns det i att skildra verkliga personer och händelser?
3. När Sindre och Kristina först kommer till Knutby beskrivs samhället som Bullerbyn, gula gamla hus omringas av sol och gröna ängar med rosa rosor. Hur används miljön som en kontrast till den historia som man vet snart ska hända?
4. I berättelsen har pastor Sindre en magnetisk dragningskraft hos kvinnorna, trots att han klär sig "som en gubbe, med kavajer, slipovers och för stora jeans". Vad är det som ändå gör honom så attraktiv?
5. Även pastor Eva Skoog står ut som en stark och karismatisk ledare. Hur använder hon sig av sin makt som pastor för att påverka andra?
6. Knutby är också en berättelse om flera brott och mord. Hur kan till synes helt vanliga människor drivas till så grova brottshandlingar?