



## Bokcirkelfrågor

Kära läsare,

Tack för att ni har valt att läsa Hjärtlinjer i er bokklubb. Fröet till den här romanen såddes en vintermorgon 2015 när jag pratade med min mamma i telefon. Medan vi pratade nämnde hon i förbifarten en stad hon hade hört talas om när hon växte upp på landet i Louisiana. ”Det var en stad där man gifte sig med varandra, inga utomstående, för att barnen skulle bli ljusare och ljusare”, sa hon. Tanken verkade nästan mytisk för mig: en stad där svarta människor var så besatta av tanken på vit hudfärg att de började manipulera sina invånare genetiskt för att uppfylla ett sådant ideal. Jag började föreställa mig två tvillingssystrar som växer upp på ett sådant ställe, där deras liv separeras till olika

sidor av färgskalan – en försvinner mystiskt och lever som vit kvinna och den andra återvänder till staden med en svart dotter. När jag skrev romanen utvecklade den sig till nästa generation, tvillingarnas val påverkar deras döttrars liv, och där deras barn, var och en, måste hantera de komplicerade hemligheter som de ärvt. För mig är det här en berättelse om frigörelse – om smärtan och friheten som hänger samman med det. Vad vinner vi och vad förlorar vi när vi blir en ny person? Jag hoppas att ni fördjupar er i den här berättelsen om familj och identitet och de val vi gör för att bli den vi är, och jag hoppas att ni tycker om att prata om det i er bokklubb.

Brit Bennett

1. Desiree och Stella Vignes växer upp som enäggstvillingar, helt oskiljaktiga. Senare skiljs de inte bara åt utan de förlorar helt kontakten. Vilka händelser och erfarenheter leder till brytningen, och varför? Var det oundvikligt eftersom de växte upp så tätt tillsammans? Romanen börjar med att Desiree återvänder till Mallard, Louisiana, efter att hon rymde, 16 år gammal med sin tvillingsyster Stella. På många sätt är staden en annan karaktär i boken. Vilken betydelse har staden och hur påverkar staden tvillingarna och sedan Desirees dotter, Jude?
2. När börjar sprickorna mellan tvillingarna att synas? Förstår du varför Stella gjorde det val hon gjorde? Vad Stella behövde ge upp för att kunna

leva ett helt annat liv? Var det nödvändigt att lämna Desiree bakom sig?  
Tror du att Stella ångrar sig senare?

3. Fundera på vad det är som påverkar tvillingarna att formas till de människor de senare blir och vad som formar deras respektive döttrar. När ens identitet utvecklas och formas, hur mycket påverkas man av yttre faktorer som uppfostran, miljö, ras, kön, klass och utbildning? Är dessa yttre faktorer konstanta eller kan man påverka dem?
4. Jämför kärlekshistorierna i romanen: Desiree och Early, Stella och Blake, Reese och Jude. Vad är karaktärernas förhållande till sanningen? Hur mycket spelar det roll att tala sanning eller att dölja den i ett förhållande? Hur mycket påverkar det förflutna i var och en av relationerna?
5. Vad känner Stella att hon kan förlora i Kalifornien om hon avslöjar vem hon är, egentligen, för sin familj och sitt umgänge? Vad representerar Loretta, den svarta kvinnan som flyttar in på gatan, för Stella? Vad säger Stellas relation med Loretta om Stellas dedikation och förhållande till sin nya identitet?