

»Hon är en av vår tids främsta författare.«
CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE



Bokcirkelfrågor

1. I *Fri kärlek* verkar det länge som om allt sätts i rullning av en kyss mellan Phyllis Fischer och Nicholas Knight men ju längre man läser förstår man händelserna som ledde fram till kyssen. Hur långt tillbaka kan vi spåra dessa händelser och vilken är romanens egentliga startpunkt?
2. *Fri kärlek* utspelar sig 1967 i London. Hur spelar det roll att det är tjugo år efter andra världskrigets slut?
3. På vilka sätt hade romanen blivit annorlunda om den utspelade sig i dag?
4. Phyllis Fischers och Jean Knights liv tar liknande vändningar och ändå har de två kvinnorna gjort så olika val. Vad tycker ni om denna parallell?
5. Även om Phyllis Fischer är romanens huvudperson så avslutas den med Roger Fischer och Jean Knight. Vad tror ni att det betyder och hur tolkar ni romanens sista rad? *Hon kramade hans hand genom handskarnas tjocka tyg och lovade att tänka på saken.*
6. Hos Tessa Hadley är även bikaakterna skildrade i all sin komplexitet. Om du kunde följa en karaktär efter att du slagit ihop boken, vem skulle det vara och varför?
7. Påminner *Fri kärlek* om någon annan bok - vilken bok och varför?
8. *Fri kärlek* har en filmisk kvalitet i sina livfulla och dramatiska scener, hur tror du att den skulle fungera som film?