



Bokcirkelfrågor

1. Simhallens besökare har alla olika kopplingar till bassängen och anledningar till varför de är där. Kände du igen dig i någon av dem och i så fall varför?
2. Vad tycker du om författarens språk och skrivteknik, och hur påverkar det din läsning?
3. Alice är en av bokens huvudkaraktärer, på vilka sätt blir hennes historia bärande för berättelsen?
4. Otsuka beskriver hur simhallens besökare tänker på bassängen konstant (även innan de somnar) men att de måste dölja sin ”besatthet” för andra. Varför tror du att de inte kan vara ärliga om sin passion för simhallen? Kan du känna igen känslan?
5. Sprickan som uppstår i bassängen blir en stor sak för bokens karaktärer. Vad tänker du att sprickan ska symbolisera?
6. Hur tycker du att författaren förhåller sig till minnet i boken? Vilka tankar väcker det hos dig?
7. Hur tycker du berättelsen utvecklar sig? Handlar boken i slutändan om vad du förväntade dig att den skulle göra?
8. Vilken känsla tycker du boken lämnar efter sig och vilka tankar bär du med dig? Skulle du rekommendera boken till någon annan, och till vem i så fall?