



Bokcirkelfrågor

1. *Kaffe med mjölk* handlar om en mor och en dotter där någonting skaver. Skulle ni säga att det är tystnaden, oförmågan att prata om det som är viktigt, som gjort att de hamnat där de är eller har det hänt något stort på riktigt? Varför har de det som de har det?
2. Denna, till omfånget lilla roman, rymmer många existentiella frågor. Vad fastande just du för?
3. Vad står titeln *Kaffe med mjölk* för?
4. Romanen skriver fram både modern som försöker locka sin dotter hem till Gällivare igen och dotterns längtan bort. Tycker ni att man tar ställning för någon av dem?
5. *Kaffe med mjölk* är delvis skriven på dialekt. Vad tänker ni om språket?