



Diskussionsfrågor

1. Vad innebär ett "ärligt liv" i romanens kontext?

Hur skulle huvudpersonen definiera det – och hur förändras det under berättelsens gång?

2. Hur påverkar klass och bakgrund huvudpersonens val och självkänsla?

Diskutera hur romanen skildrar klasskillnader och makt – både subtilt och öppet.

3. Max och huvudpersonen har olika sätt att se på sanning och moral.

Hur förändrar deras relation hans syn på sig själv och sin omvärld?

4. Vad vill egentligen Max och gänget politiskt – är de anarkister, konstnärer, posörer eller något helt annat?

Finns det ett system i deras revolt, eller är det bara ett sätt att känna sig levande?

5. Hur ska man förstå Charles roll i berättelsen?

Är han mentor, manipulatör eller en slags spegel av systemet de försöker underminera?

6. Hur ska vi tolka huvudpersonens deltagande i stölderna och aktionerna?

Är det ett moraliskt haveri, ett uppvaknande – eller något däremellan?

7. Romanen lyfter frågan om våldets legitimitet i orättvisa samhällsstrukturer.

Vad tycker du om de resonemang som förs – håller du med någon av karaktärerna?

8. Hur fungerar berättartekniken och språkstilen?

Är det något med tonen eller strukturen som särskilt bidrog till din läsupplevelse?

9. Vad har litteraturen för roll i huvudpersonens liv?

Hur påverkar böckerna han läser hans världsbild och val?

10. Vilken bok hade du lämnat till någon med en handskriven lapp: "Sidan 74"?

(Och vad står där?)

11. Vad lämnar romanen oss med – en känsla av hopp, förtvivlan, uppmaning eller uppgivenhet?

Vad tar du själv med dig från läsningen.