

**Patrik L.**

+46 012345678



Message  
Idag 09:15 FM

Hallå Patrik! Jag ser dig och din bok Fjärilsvägen överallt just nu, kunde du föreställa dig det här genomslaget för boken och berättelsen?

Hej! Jag hoppades att Fjärilsvägen skulle nå många, men allt som hänt hittills är otroligt. Jag känner glädje, eftersom den här berättelsen betyder så mycket för mig.

För mig är du något av en ambassadör för lättläst. Vilka hoppas du ska läsa lättlästa Fjärilsvägen?

Jag vill att alla ska kunna ta del av berättelsen. Vi har originalutgåvan, ljudbok, talbok och nu även lättläst. Eftersom Fjärilsvägen också är en berättelse om Sverige hoppas jag att personer med annat modersmål än svenska hittar den lättlästa utgåvan.



| Message



**Patrik L.**

+46 012345678



Jag skulle vilja prata lite om ämnet för boken och om din mamma. För tiden som du skildrar har du beskrivit detta att föräldragenerationen som del i den skötsamma arbetarklassen gick i ett - inte upptrampat, men mycket förväntat, fotspår.

Eller ja, de fotspår som de såg fanns till buds? Min egen erfarenhet av det är att de i efterhand kan ha sört chansen som gick om intet att pröva sina drömmar, sina talanger, intressen. Samtidigt har det funnits en acceptans, mycket större än hos mig som blir sorgsen av den tanken på att de inte fick möjligheten.

Känner du igen det? Kan det i så fall vara en generationsfråga, vad tänker du?

Jag tror att alla föräldrar drömmer om att ge sina barn en bättre tillvaro än vad de själva har. Förut betydde det ofta en kamp för att få ekonomin att gå ihop.



| Message



**Patrik L.**

+46 012345678

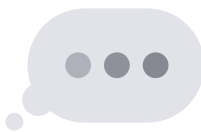


I dag har medelklassen det så pass bra att man kan ge sina barn en trygg uppväxt och samtidigt ha tid och råd att förverkliga sig själv. Men det gäller så klart inte alla grupper i samhället. Så ja, det är en generationsfråga, men även en klassfråga.

Angående klassfrågan. Gensvaret på din bok och din tidigare artikel - den som jag förstår delvis drev dig till att skriva Fjärilsvägen – skulle kunna vittna om att det finns ett uppdämt behov av att prata om uppväxtmiljöer som din och berättelser som Birgittas.

Vad tänker du om det? Överraskade det dig?

Klassklyftor är en brännande fråga, som ofta är på agendan men sällan blir konkreta. Alla säger sig tala för arbetares rättigheter, men ganska lite händer. Lågutbildade kvinnors förväntade livslängd sjunker, i alla andra grupper ökar den.



| Message



**Patrik L.**

+46 012345678



Jag tror att boken berör många, eftersom min mammas berättelse levandegör klyftorna.

Att den förväntade livslängden sjunker - borde inte det vara en större nyhet än vad det är? Vilken skam!

Det finns en rapport. "Skilda världar? Det demografiskt delade Sverige". När den släpptes i november 2018 rapporterade nästan inga medier om detaljen om lågutbildade kvinnors sjunkande livslängd. Jag såg inga krönikor eller ledartexter. Jag såg inga politiker som gick ut och drev opinion. Det säger något om vilka grupper vi tar på allvar.

Vad tror du krävs för att vi ska göra det?

Jag tror inte att en författare har svaret på den frågan. Samtidigt kan man ju ana att det handlar om jämställdhet..

Jag upplever att det kan finnas en del svar i boken ... Men det beror väl på vem man är som läsare, förstås.



| Message



**Patrik L.**

+46 012345678



En hypotetisk fråga: Vad tror du Birgitta hade haft för tankar om din berättelse?

Det kan jag bara sia om. Ingen aning faktiskt. Beslutet att skriva om en död människa var inte enkelt. Jag har försökt att vara litteraturen trogen, och samtidigt visa respekt för människan jag gestaltar.

Jag förstår att det är ett svårt beslut att dela sin mamma med så många, var det något särskilt som fick dig att bestämma dig?

Det här är en sorts berättelse om Sverige, och om det svenska klassamhället. Jag tror att det är en berättelse som behöver berättas.

En del av den berättelsen är för mig det avstånd som du uttrycker och som också nästan går att ta på de brev och hälsningar från Birgitta som du har vävt in i boken. Du beskriver att ju längre du kommer i dina studier, desto längre bort kommer du från din mamma. Hur du lär dig ytterligare ett språk hon inte kommer åt och hur du snart tror dig



| Message



**Patrik L.**

+46 012345678



kommer åt och hur du snart tror dig veta mer om hennes erfarenheter än hon själv. Vill du berätta hur det tog sig uttryck i er relation? Och hur har du själv förhållit dig till, eller påverkats av, den distansen?

Det är en sorg som många klassresenärer upplever. Klass är ju både ekonomi och bildning. Det kan te sig på olika sätt. Jag fick intressen som mamma inte kunde relatera till. Jag fick en ekonomi hon bara kunde drömma om. Jag levde ett liv hon inte riktigt kunde vara en del av.

Hon var mäktigt stolt över din syster och dig, jag kom på mig med att tänka att hon verkligen var obeskrivligt stolt. Vad hos Birgitta Lundberg skulle du säga att du håller extra högt?

Hennes villkorlösa kärlek.

Då ska jag släppa dig. Tusen tack, Patrik! Jag är så glad att vi får släppa Fjärilsvägen i lättlästversion. Det gör skillnad för så många läsare.



| Message



**Patrik L.**

+46 012345678



Tack själv! Fjärilsvägen har redan nått många läsare, jag är så glad att boken nu även kan nå personer som av olika anledningar inte läser originalutgåvan.



Message

