

Bokcirkelfrågor – Änglaträdet av Lucinda Riley

- 1) Olika typer av mor-dotter-relationer löper som en röd tråd genom *Änglaträdet*. Anser du att kärleken mellan mor och dotter skiljer sig från andra slags relationer?
- 2) Att hantera kändisskap är ett tungt ämne i boken. Hur tycker du att det kändisskap Cheska upplevde skiljer sig från dagens?
- 3) Karaktärerna uttrycker sin sorg över Jonnys död på olika sätt. Kan du ge exempel? Och på vilka olika vis påverkas de av traumat?
- 4) Kände du likadant för de olika karaktärerna genom berättelsen, eller ändrades din uppfattning? Vilka karaktärer tyckte du var mest fascinerande?
- 5) Händelserna i boken tar sin början 1945 och avslutas 1985, en lång tidsperiod. Vilken del av berättelsen tyckte du det var roligast att läsa om?
- 6) Hur mycket påverkas vi som människor av våra minnen? Hur tycker du Greta förändras när hon lär sig mer om sitt förflutna?
- 7) Tycker du att Cheska, Greta och Ava har något gemensamt trots att de vuxit upp i olika tidsperioder och är olika som människor?
- 8) Cheskas verklighetsuppfattning är ofta ganska bristfällig. Diskutera hur detta framställs i romanen.
- 9) Om du har läst andra romaner av Lucinda, hur tycker du att den här romanen skiljer sig från hennes andra verk? Känner du igen något i hennes sätt att skriva?
- 10) Trauma och psykisk ohälsa är framträdande teman i den här boken. Hur tror du att Cheskas liv hade blivit om hon fått den behandling hon skulle ha behövt?
- 11) Greta gör stora uppoffringar för att stötta den ensamstående mamman Cheska. Hur tycker du att samhällets attityder mot ensamstående mödrar har förändrats genom åren?
- 12) Förlåtelse och hämnd är något som många av *Änglaträdet*s karaktärer, till exempel Cheska och Greta, kämpar med. Hur upplever du bokens slut, har de fått förlåtelse? Tror du att det är möjligt att helt och fullt förlåta någon?

