



BAZAR

KATALOG

VÅREN 2021



Lingen av oss kommer att glömma den mörka hösten 2020, som präglats av restriktioner och omkullkastade lanseringsplaner. Samtidigt har det visat sig att berättelsen står sig stark och att vi arbetar i en bransch som både är viktig och har framtiden för sig. Därför är det med stor tillförsikt vi på Bazar Förlag ser fram mot våren, och vi gläds åt att alla de fina böcker som kommer att möta läsarna och lyssnarna. På den skönlitterära sidan har vi fem nyheter som kommer att låta tala om sig. Vi kickstartar året med den bästsäljande, ögonöppnande romanen *Amerikansk jord* av Jeanine Cummins och *Nästan bra på livet* av Conny Palmkvist, en svidande vacker roman om hur det är att bli far till ett barn som inte är som alla andra. Senare på våren kommer två måsten för alla deckarälskare – *Rovhjärta* av det nya stjärnskottet Ulrika Rolfsdotter och *Bara ett offer*, tredje delen i den kritikerhyllade Probono-serien av Kicki Sehlstedt – och slutligen en stark andravärldskrigetroman från vårt grannland Norge: *Mormor dansade i regnet* av Trude Teige.

Nyfikenhet är en av mänsklighetens viktigaste egenskaper, skriver Ulrica Norberg i sin nya bok *Nyfiken – väck ditt inre geni*. Det är en av fyra spännande fackböcker vi ger ut i vår på Bazar. I sin nya bok *Handbok för introverta* vill Linus Jonkman få oss alla att fungera bättre i våra relationer, både privat och på jobbet. Kerstin Dejemyr och Lisa Bjurwald har i svallvågorna efter Metoo-upproppen skrivit en avslöjande bok om sexuella trakasserier och tystnadskultur inom svensk polis. Avslutningsvis har vi en viktig bok om en av de tio senaste årens mest omskrivna händelse som kommer få stort medialt genomslag, men pga av bokens känsliga innehåll väljer vi att hålla er på halster och återkommer snart med mer information.

– KARIN LINGE NORDH & ANDERS SJÖQVIST



SKÖNLITTERATUR



Amerikansk jord

JEANINE CUMMINS

Acapulco, Mexiko: Medan Lydia och hennes åttaåriga son gömmer sig i badrummet blir resten av familjen mördade i trädgården. Som hämnd för ett avslöjande reportage vill ledaren för knarkkartellen Los Jardineros utplåna inte bara Lydias journalistmake utan hela hans familj. Nyss var ledaren en omtyckt kund i hennes bokhandel. Nu är han en hänsynslös mördare som inte kommer att skona vare sig henne eller sonen.

De flyr, först på måfå, sedan norrut. Mer än 200 mil om dagen måste de lägga bakom sig, med buss och tåg och till fots genom öknen innan de kommer till USA. På vägen möter de barmhärtighet och medmänsklighet men också livshotande faror. Och hela tiden jagas de av Javier – den man som för inte så länge sedan var hennes vän.

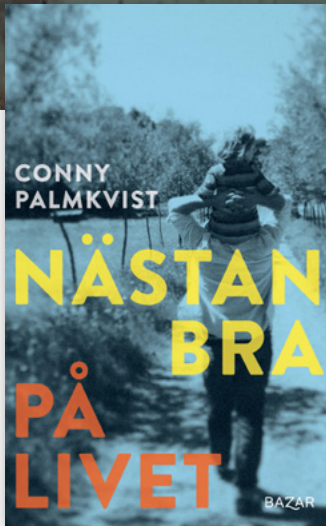
Amerikansk jord är en bok du aldrig glömmet. En skrämmande aktuell och fullständigt uppslukande berättelse om en mor och en son på flykt – om sorgen över dem som är borta och om hur långt vi är villiga att gå för att rädda dem vi älskar.

JEANINE CUMMINS, född 1974, är en amerikansk författare som fick sitt stora genombrott med romanen *Amerikansk jord* (2020), som hon gjort research inför under fem år. Den har sålt i över 1 miljon exemplar och översatts till ett trettiotal språk. Cummins bor i New York tillsammans med sin man och två barn.



BOKFAKTA

Originaltitel: *American Dirt*
Översättare: Molle Kanmert Sjölander
Formgivare: Julianna Lee
Svensk anpassning: Ester Stockholm
Genre: Skönlitteratur/roman
Omfång: ca 400 s
ISBN, INB: 978-91-8006-086-8
ISBN, Ebok: 978-91-8006-087-5
ISBN, Fil: 978-91-8006-088-2
Utgivningsmånad: Januari
Mediakontakt:
Lina Kåberg Stene, Kult PR



Nästan bra på livet

CONNY PALMKVIST

Nästan bra på livet är en svidande vacker berättelse om en fars kärlek till en dotter som inte är som alla andra. När Lova föds är hon varmt efterlängtat. Samtidigt är Conny livrädd för att inte räckta till som far. Hur ska han som saknat en stabil fadersfigur kunna ge dottern den trygghet hon behöver?

När Lovas mamma drabbas av allvarliga förlossningskomplikationer står han under några dagar helt ensam med den nyfödda. Lova är hans ansvar och bandet som skapas mellan dem är starkare än alla ord.

Men efter den första tiden hemma smyger sig en oro in i deras liv. Varför är det så svårt att få kontakt med dottern? Utvecklas hon verkligen som alla andra bebisar? Och hur gör man för att nå fram till ett barn som lever i en helt egen värld? När vardagen blir allt svårare att tackla, glider Conny och dottern ifrån varandra.

Nästan bra på livet är en självbiografisk roman om att falla igenom som människa, och om att komma tillbaka. Det är aldrig för sent att hitta hem.

CONNY PALMKVIST är författare, redaktör och kritiker. Han debuterade 2005 med den hyllade dokumentärromanen *Hej då, allihopa*. Sedan dess har han skrivit både fackböcker och romaner som inte bara älskats av läsarna utan dessutom tilldelats priser och stipendier. Han bor i Helsingborg med sin familj.

BOKFAKTA

Formgivare: Nina Ulmaja

Genre: Skönlitteratur/roman

Omfång: 240 s

ISBN, INB: 978-91-8006-056-1

ISBN, Ebok: 978-91-8006-057-8

ISBN, Fil: 978-91-8006-167-4

Utgivningsmånad: Januari

Mediakontakt:
Vilhelm Hanzén, Gul PR



Bara ett offer

KICKI SEHLSTEDT

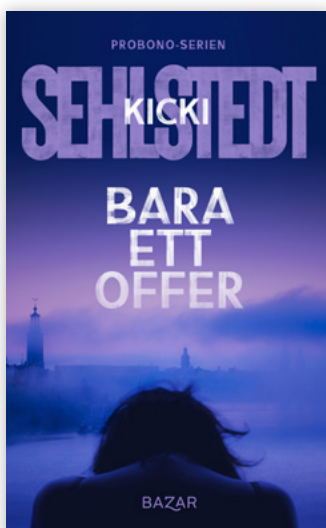
Bara ett offer är den tredje delen i deckarserien om den färgstarka kriminologen Kajan Berglund och den grävande journalisten Aida Svantesson. En aktuell och drabbande kriminalroman som utspelar sig under metoo-uppropens omvälvande tid vintern 2018.

Ett anonymt Instagramkonto pekar ut en politiker som våldtäktsman. När han en tid senare hittas död, hängd i ett träd på Yasuragi utanför Stockholm, börjar Aida och Kajan gräva i fallet. Har han tagit självmord eller är han mördad?

I en annan del av Stockholm utsätts en kvinna för ett övergrepp som aldrig kommer anmälas eller berättas om under hashtag Metoo. Hon är en av alla de människor som lever i ett rättslöst skuggsamhälle mitt ibland oss.

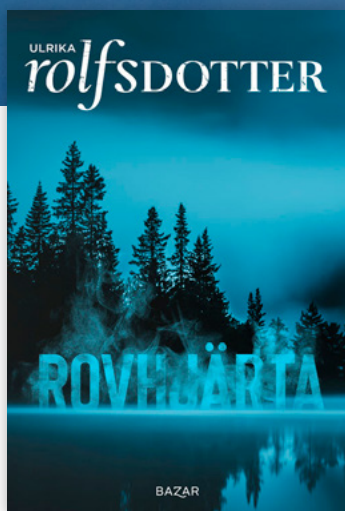
Med *Bara ett offer* visar kritikerhyllade Kicki Sehlstedt än en gång att hon tillhör Sveriges deckareelit. Hennes kriminalromaner är kusligt aktuella, olidligt spännande och oavbrutet underhållande.

KICKI SEHLSTEDT är journalist och utbildad kriminolog. Hon arbetade i många år som nyhetschef på Aftonbladet och har senast jobbat som producent för tv-programmet *Brottscentralen* och dokumentärserien *Svenska fall*. Kicki är uppvuxen i Uddevalla men bor numera med sin familj på Södermalm i Stockholm.



BOKFAKTA

Formgivare: Henrik Walse
Genre: Skönlitteratur/spänning
Omfång: ca 380 s
ISBN, INB: 978-91-8006-068-4
ISBN, Ebok: 978-91-8006-069-1
ISBN, Fil: 978-91-8006-070-7
Utgivningsmånad: April
Mediakontakt:
Peter Hammarbäck, Kult PR



BOKFAKTA

Formgivare: Miroslav Sokcic

Genre: Skönlitteratur/spänning

Omfång: ca 370 s

ISBN, INB: 978-91-8006-036-3

ISBN, Ebok: 978-91-8006-038-7

ISBN, Fil: 978-91-8006-037-0

Utgivningsmånad: April

Mediakontakt:

Peter Hammarbäck, Kult PR

Rovhjärta

ULRIKA ROLFSDOTTER

Rovhjärta är den första delen i en tät och suggestiv spänningsserie som utspelar sig i Ångermanland, ett landskap präglat av små byar, tät granskog och trolska vattendrag.

Annie Ljung har byggt upp ett nytt liv som socionom i Stockholm, långt från hembyn Lockne. Då hennes senildementa mamma rymmer från äldreboendet tvingas Annie återvända till den plats hon både älskar och hatar. Samtidigt försvinner hennes släkting Saga spårlöst och Annie övertalas att stanna. Vad hade egentligen 17-åriga Saga för hemligheter? Har hon rymt, varit med om en olycka eller mördats? Annie blir alltmer indragen i sökandet och tvingas återigen möta demonerna från sitt förflutna.

Rovhjärta är en drabbande kriminalroman inspirerad av legender och folktro, historiska mordfall och 1600-talets häxprocesser. Debutanten Ulrika Rolfsdotter speglar skickligt Ångermanlands mörka historia i vår nutid, då kvinnor fortfarande fördöms och misstänkliggörs medan manliga förövare går fria.

ULRIKA ROLFSDOTTER är utbildad socionom och KBT-terapeut och har i många år jobbat på socialtjänsten i Gävle. Ulrika växte upp i den lilla orten Bjärträ i Ångermanland och bor idag i Gävle, i ett hus från 1790 som sägs vara hemsökt.



Mormor dansade i regnet

TRUDE TEIGE

Storsäljande, verklighetsbaserad roman om tre generationer kvinnor och en mörk hemlighet.

Juni har ärvt sina morföräldrars hus och återvänder till ön där hon växte upp. När hon röjer i huset hittar hon en bild av sin mormor med en tysk soldat och ett brev från 1946.

Sökandet efter sanningen om mormoderns förflutna leder Juni till Berlin och en liten stad i det som blev den ryska zonen efter Tysklands kapitulation. Där konfronteras hon med en brutal och okänd historia från andra världskriget. Till slut inser Juni att hennes mormors hemlighet handlar om något mer än att hon hade en tysk älskare, och upptäckten får konsekvenser för hennes eget liv.

Mormor dansade i regnet är en djupt berörande roman om en ung kvinna som offrade allt för kärleken och fick betala ett omänskligt högt pris. Om skulden och skammen som går i arv till hennes dotter och dotterdotter. Men framför allt är det en oförglömlig berättelse om krigets brutalitet och kärlekens helande kraft.

TRUDE TEIGE, född 1960, är en av Norges mest välkända journalister. Hon har arbetat som politisk reporter, nyhetspresentatör och programledare. Som författare har hon skrivit både deckare och historiska romaner.



BOKFAKTA

Formgivare: Trygve Skogrand

Genre: Skönlitteratur/roman

Omfång: 318 s

ISBN, INB: 978-91-7028-591-2

ISBN, Ebok: 978-91-7028-592-9

ISBN, Fil: 978-91-7028-618-6

Utgivningsmånad: April

Mediakontakt:

Jenny Schyttberg, Schyttberg PR

FACKTEXT



Handbok för introverta – Relationerna, karriären, familjen

LINUS JONKMAN

Tycker du att kontorslandskap är en plåga, eller trivs du med bruset från kollegorna? Älskar du spontanbesök en ledig söndag, eller gömmer du dig som en vålnad bakom gardinen tills dörknackarna försvinner? Längtar du till nästa mingel, eller rullar du dig hellre i nässlor än går dit?

Den här boken är vad den heter –en kunskapsinjektion avsedd att hjälpa introverta att komma till sin rätt på tre av livets olika arenor. Den är lika mycket för dig som är introvert som den är för dig som är ambivert eller extravert. Även om du inte känner att du har en endaste introvert molekyl i dig, vore det märkligt om du inte har en sådan person i ditt liv. Det här är en samling av forskning och anekdoter, tips och råd för att stötta upp den introverta dimensionen av livet inom tre områden: karriär, familj och relationer –en introvert handbok som med humor och djup avhandlar det psykologin beskrivit som "modern av personlighetsdrag".

LINUS JONKMAN är författare, föreläsare, verksamhetskonsult, trebarnspappa, filmälskare och träningsfreak. Psykologi och filosofi är hans hjärteämne och han är fascinerad av allt det där mjuka som i slutändan blir det där hårda.



BOKFAKTA

Formgivare: Nina Leino

Genre: Psykologi

Omfång: ca 250 s

ISBN, INB: 978-91-8006-019-6

ISBN, Ebok: 978-91-8006-169-8

ISBN, Fil: 978-91-8006-172-8

Utgivningsmånad: Mars

Mediakontakt:

Rebecca Törnroos, Gul PR



BOKFAKTA

Formgivare: Kerstin Hansson

Genre: Samhälle och debatt

Omfång: ca 250 s

ISBN, INB: 978-91-8006-014-1

ISBN, Ebok: 978-91-8006-168-1

ISBN, Fil: 978-91-8006-179-7

Utgivningsmånad: Mars

Mediakontakt:
Vilhelm Hanzén, Gul PR

Gärningsmannen är polis

Om trakasserier och tystnadskultur inom svensk polis

LISA BJURWALD OCH KERSTIN DEJEMYR

Vad händer när beskyddare blir förövare? När de som ska upprätthålla lagen själva bryter mot den, och cheferna ser mellan fingrarna?

Kerstin Dejemyr var med och startade polisens Metoo-upprop #Nödvarn, efter vilket hon såg sig tvingad att lämna myndigheten. Tillsammans med den undersökande journalisten och författaren Lisa Bjurwald samlar de här förödande vittnesmål från polisstationer runt om i landet och granskar vad exakt myndigheten gör för att få bukt med problemen. Bland annat upptäcker de att det i princip råder straffrihet för polismän som trakasserar och våldtar. Detta skapar en tystnadskultur där polisanställda uppmanas att lägga locket på om problematiska händelser och individer och det blir sällan några konsekvenser ens på arbetsplatsen.

Gärningsmannen är polis - Om trakasserier och tystnadskultur inom svensk polis är en skakande inblick i en myndighet med allvarliga och djupt rotade problem med sexism och chauvinism – och en röst för dess hitintills osynliga offer.

LISA BJURWALD är prisbelönt journalist, kolumnist och författare. Hennes senaste bok, *BB-krisen* har väckt stor uppmärksamhet och kallades Årets bästa reportagebok i Aftonbladet. Tidigare har Bjurwald även varit ledarskribent på Dagens Nyheter, redaktör för Medievärlden och chefredaktör för Författaren.

KERSTIN DEJEMYR blev polis 1992 och jobbar under sina år inom kåren på många olika tjänster och nivåer. Under hösten 2017 var hon en av initiativtagarna till polisens Metoo-upprop #Nödvarn. Omkring 5000 polisanställda anslöt sig till den hemliga Facebook-gruppen. Tillsammans samlade de in hundratals vittnesmål om trakasserier och övergrepp inom polismyndigheten. Efter att Kerstin polisanmälades för det arbetet valde hon 2019 att avsluta sin anställning. Idag arbetar hon aktivt med samma frågeställningar genom att utbilda i våld och beteende samt verka som stöd till individer och verksamheter som behöver hjälp att strukturera kaos i kris.



Nyfiken

ULRICA NORBERG

Allt började en gång som en idé som bara måste utforskas. Utan vår nyfikenhet skulle vi inte kunna komma på lösningar på problem, skapa nya system eller lära känna nya människor. Om vi använder vår nyfikenhet klokt kan den öppna nya möjligheter, öka livslust och lönsamhet samt faktiskt bidra till en bättre värld.

Med inspiration från forskning, filosofi, kultur och socialpsykologi tar författaren Ulrica Norberg ett nytt grepp på mänsklighetens viktiga egenskap - nyfikenhet. Nyfikenhet är en förmåga som kan odlas, kultiveras, stärkas och tränas för att öka kreativitet och innovation. Men även ge snabbare inläring, förbättrad hälsa, bättre minne samt ökad förmågan att tänka i olika riktningar samtidigt.

En icke tränad nyfikenhet är som en Ferrari utan kompetent förare. Den bara kör tills den kraschar. Om man tränar sin nyfikenhet rätt ger det starkare mentala muskler samt ökad glädje, fokus och koncentration.

Nyfikenhet har aldrig tidigare varit viktigare då vi befinner oss i en tid med stora utmaningar. Vi behöver nya grepp och lösningar och med hjälp av vår utforskande ådra kan vi knäcka många nötter och öka folkhälsan.

ULRICA NORBERG är bästsäljande författare, journalist och filmvetare som länge arbetat med friskvård och hälsa. Hon är en uppskattad föreläsare, andningscoach, yoga och meditationslärare som har utbildat hundratals yogalärare runtom i världen. Ulrica är en nyfiken nomad som intresserar sig för mänskliga frågor, natur och kultur och anser att livet är en resa värd att upptäckas.



BOKFAKTA

Formgivare: Lotta Köhlhorn

Genre: Psykologi

Omfång: 144 s

ISBN, INB: 978-91-8006-022-6

ISBN, Ebok: 978-91-8006-023-3

ISBN, Fil: 978-91-8006-042-4

Utgivningsmånad: Mars

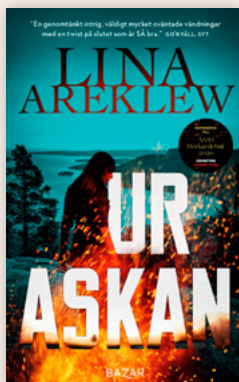
Mediakontakt:

Jenny Schyttverg, Schyttberg PR



NYHETER I
POCKET

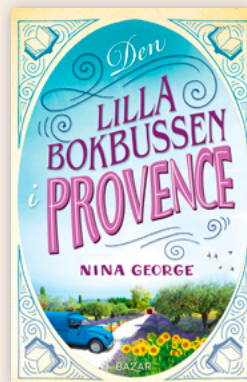
SKÖNLITTERATUR



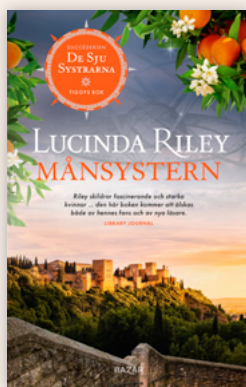
978-91-8006-110-0
Januari



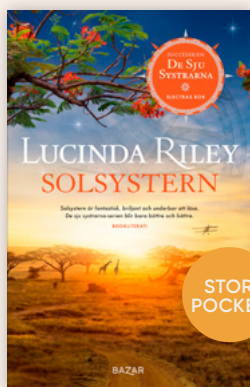
978-91-8006-109-4
Februari



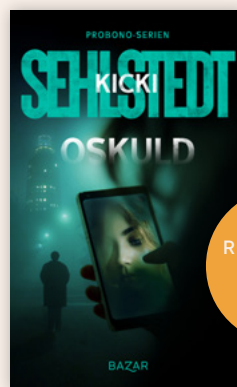
978-91-7028-619-3
April



978-91-8006-020-2
April



978-91-8006-175-9
April



978-91-8006-182-7
Mars



978-91-8006-185-8
Mars

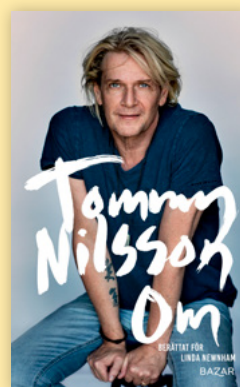
FACKTEXT



978-91-8006-173-5
Mars



978-91-8006-174-2
Mars



978-91-8006-176-6
Mars