

HÖST 2026

B A Z A R F Ö R L A G

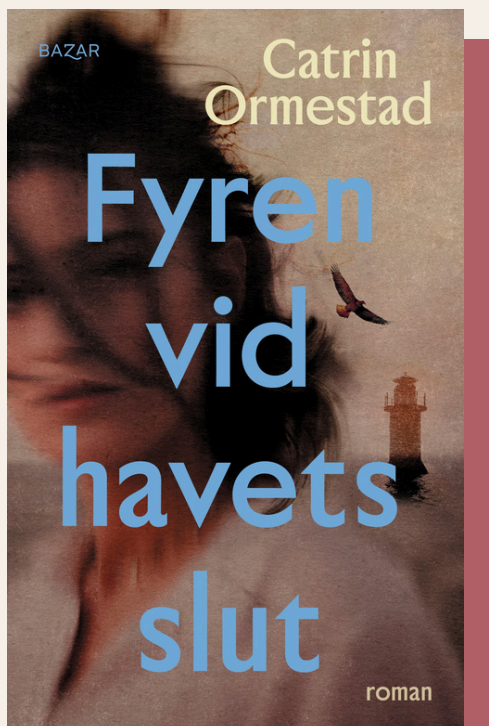


... dame whom the
cellar of her house, ...
with Pinny into the ...
exquisite, archaic ...
need not despair ...
think. Yes, something ...
Pinny who every night, ...
... maid, had herself ...
... rokes with the Mason ...
... mad? Anna now thought, ...
... put down his comb. Am I completely ...
to cut my hair?
One last memory rose before her: not of Emma,
not of her childhood. A recent one ... by the lake
at Mersham ... of herself standing in the water
desperately shaking out her damp locks ...
cover her naked shoulders, her breasts ...
And with this image came courage and deter-
nation. She lifted her head.
"I am ready, monsieur," said Anna
begin."
... was not the only person from
... Over on the Wednesday
... who had business
... mother over

FYREN VID HAVETS SLUT

C A T R I N O R M E S T A D

2026-08-13 / 350 SIDOR / UPPLÄSARE HANNA FRED EKMAN / OMSLAG KERSTIN HANSSON



På den ensliga fyren Örskär bor Tamara, ensam med de fåglar som hon rehabiliterar – ugglor insnärjda i taggtråd, måsar med metkrokar i halsen och blyförgiftade vråkar. Intelligent och känslig, och missförstådd av de andra kustborna, har Tamara vänt ryggen åt världen.

Men när hon får hand om en skadskjuten havsörn korsar samtidigt oljeborraren Roman hennes väg och allting förändras. Han ser något i den vilda unga kvinnan som ingen annan sett och han bestämmer sig för att stanna på ön, tills örnen kan flyga igen. Mellan dem växer känslor fram som ingen av dem vågar bejaka men som de heller inte kan förneka. Men Roman och Tamara bär på hemligheter och när avskedet närmar sig tvingas de båda konfrontera det förflutna som de helst vill glömma.

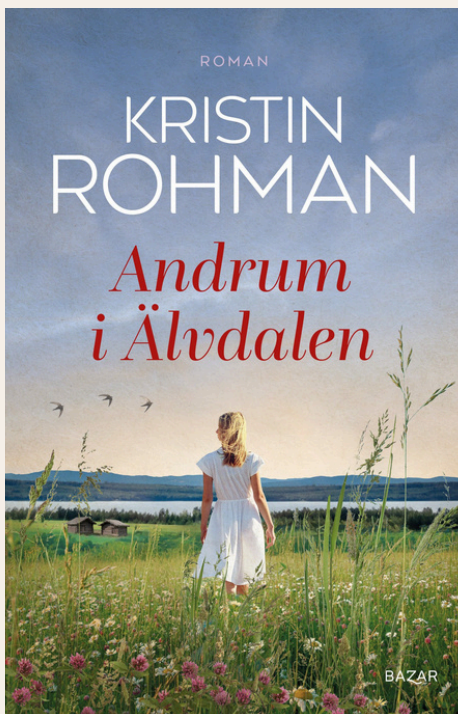
Fyren vid havets slut är en roman om ensamhet och kärlek, och om att finna räddningen där man minst anar det.

Catrin Ormestad är född 1975 i Gävle. Hon är numera bosatt i Tel Aviv med sin sambo och deras katter, men tillbringar en stor del av året på Gräsö, där hennes familj varit sommarboende sedan femtioalet. Hon är även verksam som journalist och har bland annat skrivit för *The Economist*, *Svenska Dagbladet* och *Upsala Nya Tidning*. Hon har tidigare gett ut böckerna *Gaza – en kärlekshistoria* (Norstedts), *Det nionde brevet* (W&W) och *Vargskytten* (Bazar Förlag). Hon älskar Östersjön, äpplen och dromedarer.

ANDRUM I ÄLVDALEN

K R I S T I N R O H M A N

2026-09-10 / 300 SIDOR / UPPLÄSARE KAJSA LINDERHOLM / OMSLAG ANDERS TIMRÉN



Sofia har tappat bort sig själv i familjelivet. När sönerna tar henne för given och maken tycker att hon saknar vilja och intressen lämnar hon vardagen för en vecka. Tillsammans med bästa väninnan Ankan åker hon på surdegskurs i Dalarna. De bestämmer sig för att omfamna livet och leva som om de vore tjugofem igen.

Till en början känns allt rätt, något vaknar inom Sofia. Men snart börjar gränser suddas ut. Hon träffar Olle, som efter många år utomlands har återvänt hem med en sorg han har svårt att bära. När han och hans kusin ordnar ett äventyr för kursdeltagarna blir inget längre som förut.

Andrum i Älvdalen är en roman med levande scener och starka möten – om att ruska om tillvaron för att hitta tillbaka till det som betyder något.

Kristin Rohman har en bakgrund som journalist och redaktör. Hon debuterade 2022 med den första delen i ljudboksserien *Barnmorskorna*, inspirerad av många års arbete med olika föräldra-sajter. Under sin tid som redaktör på 1177 utvecklade hon en förmåga att skriva läsarvänligt – något som även präglar hennes böcker.

Hon bor med sin familj i Nacka utanför Stockholm men är uppvuxen i Mora i Dalarna. I sin tredje roman *Andrum i Älvdalen* återvänder hon till byn där hennes farmor och farfar bodde och där hon själv arbetade som redaktör på den lokala tidningen.

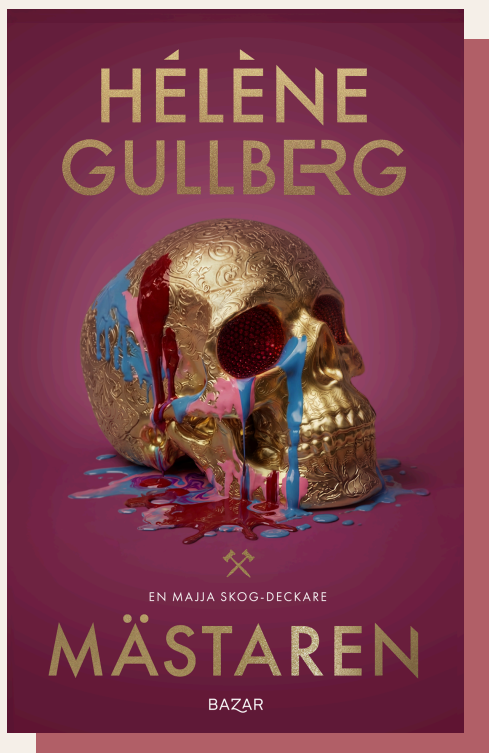


FOTO: THORN JULLBERG

MÄSTAREN

HÉLÈNE GULLBERG

2026-09-15 / 350 SIDOR / UPPLÄSARE ANGELA KOVACS / OMSLAG LOTTA MELLGREN



En ung, lovande konstnär hittas skjuten i sin ateljé på Drottningholm. I händerna håller han en dödska av guld. Men var hans död ett mord, eller var den ett konstverk, en sista bisarr performance?

Den udda antikexperten Majja Skog dras snart in i utredningen av kriminalinspektör Karin Klinga. En dold värld fylld av exklusiva sällskap, maktspel och hemliga auktioner öppnar sig, och tar dem till platser som Milano, Hovstallet och en konstskola på Djurgården.

Med skarp blick för hierarkier och vår bortglömda historia väver konsthistorikern Héléne Gullberg samman spänningsromanens tempo med inblickar i konst- och antikvärlden. *Mästaren* är den fjärde fristående delen i hennes hyllade serie om Majja Skog, som inleddes med *Adepten* och har sålts till flera länder.

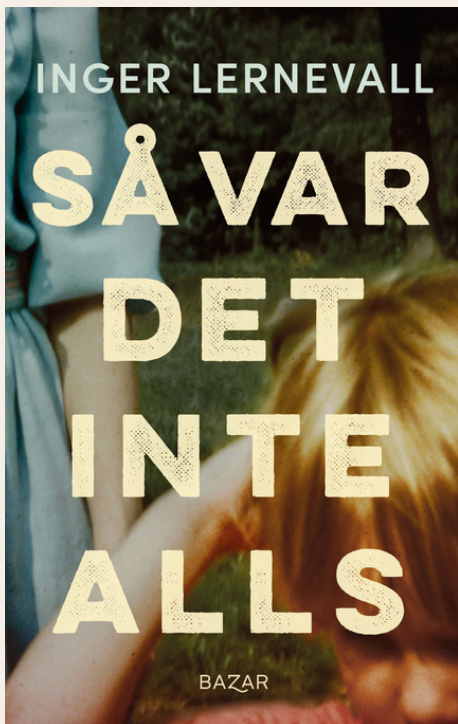
Héléne Gullberg är författare och konsthistoriker med Nationalmuseum som arbetsplats. Hon har tidigare varit föremålsexpert på Bukowskis och Stockholms Auktionsverk, och arbetat som intendent på Kungliga slottet. Hon har även medverkat i program som *Historieätarna* (SVT) och *Drottningarna* (TV4). Hennes spänningsserie om antikexperten Majja Skog har rosats av kritikerna och utkommer i flera länder. Den första delen, *Adepten*, nominerades till Årets debut av Svenska Deckarakademin.



SÅ VAR DET INTE ALLS

INGER LERNEVALL

2026-09-16 / 300 SIDOR / UPPLÄSARE VIKTORIA FLODSTRÖM / OMSLAG KERSTIN HANSSON



”Det var det dummaste jag har hört! Så var det inte alls.”

Bodil har alltid känt sig nära sin bror Carli. Ända sedan de var barn och fortfarande som vuxen, trots att de inte ses särskilt ofta. Han har levt sitt vuxna liv i Barcelona och nu har hon faktiskt inte träffat honom sedan pappans begravning för över fem år sedan.

Carli tänker så lite han kan på familjen därhemma, han har sitt eget liv nu. När Bodil plötsligt bestämmer sig för att åka ner och hälsa på dyker de obehagliga minnena upp igen. Det visar sig att syskonen har olika minnesbild av det mesta i sin uppväxt. Bodil vägrar acceptera Carlis bild och kollisionen blir kraftig.

Inger Lernevall är författare, journalist, översättare och tidningsformgivare. På senare år har hon satsat alltmer på sitt skönlitterära skrivande och 2018 kom hennes debutroman *Kära Martina* på Bokförlaget Axplock. Med romanen *Jag går nu. Tror jag* (2023) fick hon sitt genombrott.

Inger bor i Runby, Upplands Väsby, med sin man och ägnar en stor del av sin tid åt att läsa och skriva. Och att spela improvisationsteater, som hon tycker är något av det roligaste man kan göra.



OM JAG FÅR VARA HELT ÄRLIG

ELEONORA VON ESSEN

2026-10-20 / 350 SIDOR / UPPLÄSARE ELLA SCHATNER / OMSLAG SOFIA SCHEUTZ



Det tar tolv minuter för kaos att bryta ut. Tolv minuter för sprickorna att bli för stora och för allt att rasa.

Amanda är snart fyrtio. Hon driver en skönhetsalong i Stockholm och börjar bli ett välbekant ansikte som deltagare i Sveriges Mästerkock. Utåt sett har hon kontroll: karriären rullar, livet ser bra ut på Instagram. Inuti är det stökigare. Osäkerheten skaver, ensamheten växer och hon får allt svårare att greppa vem hon egentligen är.

Relationen med den egna familjen är dålig, och Amandas tre äldsta vänner har länge varit de som betytt allra mest för henne. Men den en gång så självklara gemenskapen har börjat krackelera, och hon tvingas ifrågasätta relationer hon alltid sett som livets tryggaste fundament. Vad kan man egentligen kräva av en vänskap – och vad händer när man själv alltid är den som anpassar sig? Eller är det verkligen det hon gör?

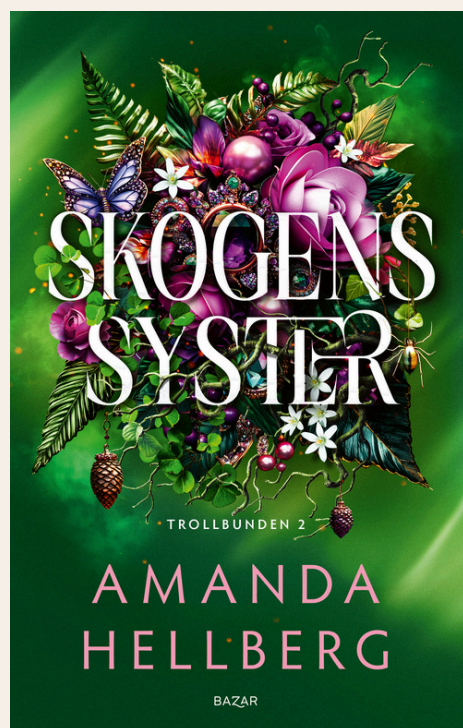
Samtidigt kliver Jennie in i Amandas liv. Rak, kompromisslös och obekvämt ärlig. Jennie utmanar Amanda att sluta spela rollen som den smidiga, förstående – och i stället våga vara sann. Frågan är: hur ärlig får man egentligen vara, och hur högt kan priset bli?

Eleonora von Essen är matskribent, receptkreatör och författare bosatt i Stockholm. Hon har gett ut flera uppskattade kokböcker och debuterade som skönlitterär författare 2022 med romanen *Systrar oavsett*. Humor, värme och tillgänglighet präglar hennes skrivande, vare sig det gäller mat eller relationer.

SKOGENS SYSTER

A M A N D A H E L L B E R G

2026-10-27 / 340 SIDOR / UPPLÄSARE JULIA DUFVENIUS / OMSLAG MICHAEL CEKEN



Silje står ensam i en fientlig värld där varje steg kan bli hennes sista. Hon har lämnat sin kärlek Ivan för att söka sitt ursprung, men resan blir farligare än hon kunnat ana. Det sägs att världens öde vilar på Siljes axlar, men hur styr man världen när man inte ens kan styra sina egna förmågor?

För att överleva måste hon knyta nya vänskapsband och lita på främlingar. Vem är vän och vem är fiende? Mellan lojalitet och svek, kärlek och ansvar, tvingas Silje välja vad hon är beredd att offra. När skogen viskar och mörkret närmar sig prövas hennes mod till det yttersta.

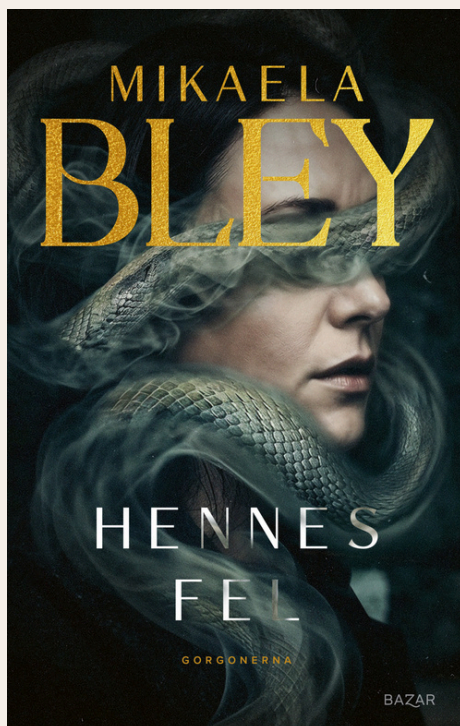
Del 2 i serien Trollbunden utspelar sig i en magisk värld med rötterna i ett forntida Norden, fylld av passion och spänning, med en egensinnig hjältinga som måste möta mörkret för att skapa en ljusare framtid.

Amanda Hellberg växte upp i västgötska Varnhem men bor sedan länge i Oxford med sin familj. Hennes debut, *Styggelsen*, nominerades till *Borås Tidnings* debutantpris, men hon skriver också gärna om kärlek och relationer som t ex i den älskade *Ulltunasviten*. Den första delen i uppskattade romantasyserien *Trollbunden* publicerades 2025 och heter *Midnattssolens dotter*.

HENNES FEL

MIKAELA BLEY

2026-11-05 / 350 SIDOR / UPPLÄSARE MIRJA TURESTEDT / OMSLAG MICHAEL CEKEN



Tvåbarnsmamman Emelie Dixie står åtalad för mordet på sin exman, en framgångsrik affärsman och far till deras barn. Efter tio månader i häkte med fulla restriktioner förs hon in i en fullsatt rättssal där direktrapporterande journalister trängs med dem hon ett år tidigare kallade sina vänner. De har redan dömt henne: en galen exfru som vägrar släppa taget om sitt privilegierade liv och sin perfekta fasad. Ett monster.

Under förhandlingarna börjar den självklara bilden rämna. Vittnen motsäger varandra, minnen förändras, versioner av sanningen slits isär. Vad var det egentligen som hände den ödesdigra natten – och vad ledde fram till det brutala mordet? Är Emelie en kallblodig mördare eller är hon oskyldigt anklagad?

Mitt i rättsprocessen slits tonårsdottern Julia mellan lojalitet och tvivel, modern Bitte gör allt för att stänga ute det fruktansvärda som hänt, och den mördade mannens nya kvinna rasar i kulisserna. Vem ljuger? Hur långt är de beredda att gå för att skydda sig själva och sina egna?

Hennes fel är den första fristående delen i Gorgonerna – en laddad psykologisk thrillerserie om skuld, lögn, förvridna sanningar och fördomar i en värld där kvinnor alltid betalar det högsta priset.

Mikaela Bley har skrivit flera spänningsserier som nått stora framgångar, såväl i Sverige som internationellt. Hon debuterade med *Lycke*, den första delen i serien om kriminalreportern Ellen Tamm, och har även skrivit The Killer-serien, som inleddes med *Död för dig*. Tillsammans med Denise Rudberg skapade hon även radiodramat *Sviten* för Sveriges Radio – en lyssnarsuccé som sedan blev både roman och teaterföreställning.

MORMORS OTROLIGA VÄNNOR

TRUDE TEIGE

2026-11-10 / 320 SIDOR / UPPLÄSARE GABRIELLA BORIS / OMSLAG EMMA GRAVES



Under andra världskriget arbetar Birgit som sjuksköterska i det krigshärjade Norge, där hon dras in i motståndsrörelsen och förälskar sig i en rysk krigsfånge. Relationen är hemlig, men får ändå långtgående konsekvenser. Samtidigt tas Nadia i tyskt fångenskap och skickas från Ukraina till Norge för tvångsarbete. De två kvinnorna, båda mormors väninnor, möts och en stark vänskap tar form. Utåt sett är de tysta om vad de varit med om, men inom gruppen skapas starka band av gemensamma upplevelser som fortsätter hålla långt efter krigets slut.

Mormors otroliga väninnor är inspirerad av sanna historier och är en fristående del i Trude Teiges mormortrilogi, där *Mormor dansade i regnet* finns utgiven på svenska sedan tidigare.

Trude Teige är författare och har en gedigen karriär som journalist bakom sig, och var anställd på både Bergens Tidende och NRK innan hon började på TV2 där hon bland annat arbetade som programledare och ledde sin egen intervjuserie. Hon har skrivit både historiska romaner, spänningsromaner och kokböcker. 2021 utkom *Mormor dansade i regnet* i Sverige och under 2022 släpptes hennes spänningsserie om Kajsa Coren på svenska.



BAZAR