

BOKCIRKELFRÅGOR

I minnenas hus är en roman om begär, minne och det som döljer sig bakom familjers och nationers berättelser om sig själva. Genom en stillsam men laddad sommar i 1960-talets Nederländerna vävs det privata samman med det politiska.

- Hur skulle du beskriva Isabel som huvudperson? På vilket sätt förändras hon under romanens gång?
- Relationerna mellan Isabel, Eva och brodern präglas av både makt och åtrå. Hur uppfattar du dynamiken mellan dem?
- Huset är centralt i berättelsen. Vad symboliserar det, och ser symboliken olika ut i olika delar av boken?
- Romanen kretsar kring att minnas och att förtränga sina minnen. Vad väljer karaktärerna att minnas – och vad försöker de glömma?
- Hur skildras kvinnlig lust i romanen, och på vilket sätt följer eller skiljer det sig från traditionella skildringar?
- Vilken roll spelar Nederländernas efterkrigstid och den nationella skulden i berättelsen? Hur tar sig detta uttryck hos karaktärerna?
- Finns det någon scen eller detalj (ett föremål, en gest, ett minne) som du upplevde särskilt stark eller obehaglig? Varför?
- Hur tolkar du romanens slut? Känns det som en uppgörelse, en försoning, eller något helt annat?

